

Fotógrafos:

Mara Sáiz, Eva Cordero, Yolanda Purriños, Vicente Esteban, Eli Joya, Pepa Valero, Ginebra Siddal, Beata Praska, Rebeca Alonso, Eugenio Recuenco, Ana Becerra, Edu Pereira, Noemí Domínguez, Manuel González, Jesús Chacón, Valeria Cassina, Begoña Osambela, Carlos Forcada, Kristina Reche, Elena San Francisco, Luis Bueno, Toni Jiménez, Carlos Quirós, Cristina Otero, Arancha Benedí, Carlos Santana, Juan Palomino, Esperanza Manzanera, Neus Vendrell, Mary Guillén, Abel castro, Rebeca Cárdenas y Mariona Roure.

Autores de los textos:

Raquel Beck, Fernando Olmeda, Daniel Basteiro, Isabel Coixet, Cristina Morató, Ana Belén, Ana Liyu, Inma Santos, Sandra Sabatés, Ebbaba Hameida, Gloria Bosch, Pedro Blanco, María Eizaguirre, Luis Alegre, Alejandro Pedregosa, Paloma del Río, Fran Osambela, Itziar Miranda, Julieta París, Irene López, Sergio C. Fanjul, Daniel Zueras, Begoña Abad, Verónica Escobar, Rubén Vallejo, Marta Quintín, Nuria Muñoz, Ricardo F. Colmenero, Clara Hernández, Iguázel Elhombre, David Trueba e Imane Rachidi.

COLABORAN:



## EL EVENTO

IES Práxedes Mateo Sagasta  
del 18 de enero al  
18 de febrero 2024



# 29MIRADAS

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA-LITERARIA  
COLECTIVA

## QUE ES 29MIRADAS

29miradas es un proyecto eminentemente artístico y sin ánimo de lucro que tiene como objetivo evitar que el drama de la mujer afgana caiga en el olvido.

Todas las personas implicadas en 29miradas participan de forma altruista y solidaria.

El título de la exposición alude de forma simbólica a las 29 prohibiciones contra los derechos de la mujer que los talibanes impusieron por decreto al hacerse con el poder en los años 90, una lista que actualmente aún se disemina con más o menos intensidad por todos los rincones del país, y que sin duda retrata un régimen incompatible con lo que hoy entendemos por civilización.



[www.29miradas.com](http://www.29miradas.com)

## “HACER RUIDO A TRAVÉS DE LA MIRADA”



29MIRADAS

Queremos dar visibilidad a la situación de la mujer en Afganistán, como protesta contra la abolición de los derechos más esenciales.

## LA EXPOSICIÓN

El cuerpo central de la muestra engloba 32 imágenes que han sido recreadas en distintos puntos de la geografía española, evocando desde una vertiente figurada el sufrimiento que causan las restricciones del régimen talibán a las que acompañan 32 textos redactados por escritores, periodistas, cineastas, poetas...

