

Departamento de
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Programación - Aspectos generales



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso 2025-2026



**IES Práxedes Mateo Sagasta
LOGROÑO (La Rioja)**

ÍNDICE

1. CARACTERÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO pág. 3

1.1. MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO pág. 3

1.2. MATERIAS DEL DEPARTAMENTO pág. 4

1.3. LIBROS DE TEXTO pág. 4

1.4. CALENDARIO DE TAREAS pág. 5

2. PLAN DE COORDINACIÓN DEL DEPARTAMENTO pág. 5

3. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA pág. 6

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD pág. 7

5. PLAN DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTE pág. 8

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES pág. 21

7. PROGRAMACIÓN DE ÁREAS O MATERIAS pág. 22

8. PLAN DE SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN pág. 22

1. EL DEPARTAMENTO

1.1 Miembros del Departamento

La composición del Departamento de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, durante el presente curso, con la distribución de asignaturas y grupos, es la siguiente:

	APELLIDOS, NOMBRE	MATERIA, NIVEL Y GRUPO
1	Corral, Pedro	Todos los grupos de nocturno (un grupo de 1º bachillerato, un grupo de 2º de bachillerato) y distancia (un grupo de 1º bachillerato, un grupo de 2º de bachillerato y Literatura universal) y literatura dramática de 1º) se pasa a 20 horas por haber pedido la reducción de jornada.
2	Herrera Bobadilla, María Lluís (+55)	Dos grupos de 2º de bachillerato, uno de ellos internacional con la tutoría, un grupo de Literatura universal de 1º de bachillerato, una hora de profundización BI. Se queda con 17 horas, le buscarán otra tarea.

3	Alonso Zayas, María del Pilar (+55)	Un grupo de 1º de bachillerato internacional con la tutoría, un grupo de 1º de bachillerato nacional, una Literatura Universal de 1º de bachillerato, una hora de profundización, la jefatura del departamento
4	Hermosilla Valiño, Ana María	Dos grupos de 2º bachillerato, un grupo de 3º ESO otro de 4º ESO y dos horas de coordinación de la biblioteca.
5	Arranz Cristina/	Dos grupos de 3º ESO, uno con tutoría y dos grupos de 1º ESO.
6	Alonso Juncal Pérez,	Dos grupos de 2º de bachillerato, un grupo de 4º de ESO con la tutoría y un 3º ESO.
7	Mateos González, Irene	Un grupo de 4º de ESO con su tutoría, un grupo de 1PRC y un 3º ESO .
8	Zerrouti Holguín, Sara	Un grupo de 1º de ESO, dos grupos de 2º ESO, un grupo de 3º ESO y un grupo de 4º ESO.
9	Interino 1 Diana Mata	Un 1º ESO, dos 2º ESO y un 1º bachillerato
10	Interino 2 Alejandra Meroño	Dos 2º ESO y dos 1º bachillerato

1.2 Materias del Departamento

Curso	Nombre	Tipo	Horas
1º ESO	Lengua castellana y Literatura	Troncal	4
2º ESO	Lengua castellana y Literatura	Troncal	4
3º ESO	Lengua castellana y Literatura	Troncal	4
4º ESO	Lengua castellana y Literatura	Troncal	4
1º BACH.	Lengua castellana y Literatura	Troncal	4
	Literatura Universal	Optativa	4
	Literatura dramática	Optativa	4
2º BACH.	Lengua castellana y Literatura	Troncal	4

1.3 Libros de texto

Curso	Asignatura y Título	Editorial	ISBN
1º ESO	Lengua castellana y Literatura	Anaya	9788469861349
2º ESO	Lengua castellana y Literatura	Anaya	9788469878590
3º ESO	Lengua castellana y Literatura	Santillana	9788468060590
4º ESO	Lengua castellana y Literatura	Santillana	9788468061405
1º BACH	Lengua castellana y Literatura	-----	-----
	Literatura Universal	Micomicon (Lecturas)	9788494254192
2º BACH	Lengua castellana y Literatura	-----	-----

1.4 Calendario de Tareas

[illegible]

2. PLAN DE COORDINACIÓN DEL DEPARTAMENTO

La coordinación entre los miembros del Departamento de Lengua y Literatura se realiza fundamentalmente de la siguiente manera:

- Reuniones del Departamento: miércoles de 14:45 a 15:45 horas.
- En cualquier otro momento que se considere necesario, los profesores se pondrán en contacto, bien directamente, bien a través de la plataforma Racima, aplicación Teams, correo electrónico u otros medios.

Por tanto, de forma oficial en el día y hora señalados, o de manera espontánea, habrá comunicación constante entre los miembros del Departamento.

3. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA

Las medidas para estimular el interés y el **hábito de la lectura** y la **capacidad de expresarse** correctamente, son:

1. Participación como Departamento en el PIE CONSTRUYENDO EL PLAN LECTOR.
2. Visita programada a la biblioteca del centro con los alumnos de 1º de ESO en el primer mes de curso.
3. Puesta en conocimiento a los alumnos de ESO de los fondos de literatura juvenil de que dispone la biblioteca del centro.
4. Lectura de libros en clase en el primer ciclo de ESO.
5. Teatro leído.
6. Exposiciones orales en clase sobre libros cuya lectura haya resultado interesante a los alumnos.
7. Ubicación si es posible de un rincón literario en las aulas de ESO, donde los alumnos cuelgan noticias literarias, poemas, canciones y sus propias producciones.
8. Recuerdo de las efemérides literarias y las concesiones de premios literarios.
9. Análisis y estudio literario de letras de canciones actuales escritas en español o en otras lenguas.
10. Viajes literarios a lugares relacionados con autores u obras: San Millán de la Cogolla, Soria...
11. Estudio comparativo de obras literarias y películas.
12. Estudio comparativo de obras clásicas y versiones adaptadas de estas obras para el teatro.
13. Convocatoria y fallo del concurso literario Santo Tomás.
14. Colaboración en la celebración del Día del Libro.
15. Participación en los diferentes concursos literarios que se convoquen y participación en la publicación de la revista del centro, donde se publicarán los trabajos premiados en el concurso Santo Tomás.
16. Elaboración de estrategias que ayuden a comprender las partes de los textos mediante subrayados, esquemas, resúmenes, etc.
17. Realización de puesta en común sobre algunas partes de los libros leídos, para aclarar conceptos que no se hayan entendido correctamente.
18. Proyección de alguna película basada en el libro leído.
19. Invitación a impartir charlas a escritores y posterior mesa redonda con los alumnos.

20. Lecturas obligatorias en cada uno de los cursos, buscando el equilibrio entre autores clásicos y temas o autores más modernos.
21. Lecturas voluntarias con las que se favorece un incremento en la nota de la Evaluación.
22. Elaboración por parte de los alumnos de textos coherentes y cohesionados.
23. Aprendizaje del uso de conectores textuales para relacionar ideas.
24. Estimular el uso de sinónimos como práctica habitual de mejora de la expresión.
25. Uso de los mecanismos ortográficos y de puntuación necesarios.
26. Insistencia en la relectura como medio para la corrección de errores expresivos.
27. Estimulación de la buena práctica de la expresión oral y la expresión escrita en todas las áreas y ámbitos.

Con todas estas medidas se busca no solo la lectura comprensiva sino también su disfrute, así como la expresión correcta de las ideas.

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Además de las medidas que tiene en cuenta el propio sistema educativo para atender a la diversidad y que son organizadas por el equipo directivo, las medidas que ofrece el Departamento de Lengua castellana y Literatura son las siguientes:

1. Seguimiento personalizado de los alumnos para detectar sus necesidades educativas.
2. Determinación de los contenidos mínimos del currículo de cada curso.
3. Elaboración de ejercicios de distinto nivel de dificultad que sirvan de refuerzo de aquellos aspectos del currículo en los que muestra dificultad cada alumno: ortografía, comprensión lectora, expresión escrita, léxico, morfosintaxis.
4. Elaboración de esquemas, resúmenes, etc. para favorecer la comprensión y expresión.
5. Repaso de conceptos ya vistos con anterioridad para que aquellos alumnos con más dificultades afiancen conocimientos.
6. Realización de tareas de ampliación y profundización para los alumnos con altas capacidades intelectuales.
7. Propuesta de trabajos voluntarios a aquellos alumnos que quieren profundizar en los conocimientos y obtener una mejor nota en la evaluación.
8. Colaboración entre los propios alumnos de un grupo para que los más capacitados pongan sus conocimientos y su metodología a disposición de los demás.
9. Repetición de trabajos que estén deficientemente realizados, introduciendo las correcciones oportunas con la orientación del profesor que en todo momento debe informar al alumno de sus posibilidades de recuperación.
10. Ejercicios de refuerzo de aquellos aspectos que se consideren necesarios: ejercicios especiales de vocabulario, de ortografía, etc.
11. Se podrá proponer también la realización de una nueva prueba, en aquellos casos en los que se considere necesario.
12. Ejercicios que favorezcan una mejora en las técnicas de estudio.

5. PLAN DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES

Plan de recuperación de la materia del curso anterior. INFORME DE SEGUIMIENTO

DATOS DEL ALUMNO	CURSO: 2º BACHILLERATO
NOMBRE Y APELLIDOS:	
PRIMERA EVALUACIÓN	
MATERIA PENDIENTE: Lengua y literatura castellana 1º Bachillerato	
FECHA DE EXAMEN: 4 de noviembre. 17:00 horas. Aula 205	
CONTENIDOS: 1. Conocer las principales manifestaciones de la Narrativa, características, obras y autores representativos. 2. Realizar análisis sintáctico. 3. Conocer las características del texto y sus propiedades, así como las diferentes modalidades discursivas. 4. Realizar análisis de texto. 5. Conocer los diferentes medios de comunicación de masas y los modos que cada uno de ellos utiliza para conseguir sus objetivos. 6. Leer y comprender las características de El Quijote. 7. Utilizar la Lengua correctamente, de forma oral o escrita. LITERATURA 1. Narrativa como género literario. Características, obras y autores de la Edad media al siglo XIX. LENGUA (Los contenidos de lengua se examinarán de forma práctica) 1. Tema 4º: La oración. 2. Tema 5º: El texto y sus propiedades. 3. Tema 6º: Formas de organización textual. Los contenidos de Lengua solo serán examinados de forma práctica LECTURA: Primera parte de El Quijote Libro de texto: No se utiliza.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Los contenidos anteriores se evaluarán mediante una prueba escrita que constará de los siguientes apartados: 1. Comentario de texto. 2. Análisis sintáctico de la oración. 3. Contenidos de Literatura (teóricos y prácticos) 4. Preguntas sobre la obra de lectura obligatoria El Quijote	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: • El examen trimestral 90% • Observación directa del alumno 10% • En la calificación de las pruebas escritas se tendrá también en cuenta la corrección en la presentación y redacción. Cada falta de ortografía descontará 0,25 hasta un máximo de 2 puntos, dos tildes no puestas o mal puestas se computarán como una falta de ortografía.	

SEGUNDA EVALUACIÓN
MATERIA PENDIENTE: Lengua y literatura castellana 1º Bachillerato
FECHA DE EXAMEN: 3 de febrero. 17:00 horas. Aula 205
CONTENIDOS: 1. Conocer las principales manifestaciones de la Poesía, características, obras y autores. 2. Reconocer las diferentes clases de palabras de la Lengua española. 3. Conocer las características del sintagma y diferenciar las diferentes funciones sintácticas que puede realizar. 4. Analizar sintácticamente oraciones simples y compuestas. 5. Realizar análisis de texto. 6. Leer y comprender las características de los poemas de los siglos XVI y XVII. 7. Utilizar la Lengua correctamente de forma oral y escrita LITERATURA. 1. Poesía como género literario. Características, obras y autores de la Edad Media al siglo XIX. LENGUA (los contenidos de lengua solo serán examinados de forma práctica) 1. Tema 1º: Clases de palabras (I) 2. Tema 2º: Clases de palabras (II) 3. Tema 3º: El sintagma. Las funciones sintácticas. Profundización en el Análisis sintáctico y en el Análisis de Texto. Lectura de <i>Antología poética S.XVI-XVII</i> y las Coplas de Jorge Manrique LECTURA: • Antología de la poesía de los Siglos de Oro. • Las Coplas de Jorge Manrique Libro de texto: No se utiliza
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Los contenidos anteriores se evaluarán mediante una prueba escrita que constará de los siguientes apartados: • Comentario de texto. • Análisis sintáctico de la oración. • Contenidos de Literatura (teóricos y prácticos) • Preguntas sobre las obras de lectura obligatorias
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: • El examen trimestral 90% • Observación directa del alumno 10% • En la calificación de las pruebas escritas se tendrá también en cuenta la corrección en la presentación y redacción. Cada falta de ortografía descontará 0,25 hasta un máximo de 2 puntos, dos tildes no puestas o mal puestas se computarán como una falta de ortografía

TERCERA EVALUACIÓN
MATERIA PENDIENTE: Lengua y literatura castellana 1º Bachillerato
FECHA DE EXAMEN: 7 de abril. 17:00 horas. Aula 205
CONTENIDOS: 1. Conocer las principales manifestaciones del Teatro, características, obras y autores. 2. Conocer las variedades de la Lengua y diferenciar estas variedades en diferentes textos. 3. Realizar con corrección el Análisis sintáctico. 4. Realizar correctamente Análisis de Texto. 5. Leer y comprender las características de las obras de lectura obligatorias: <i>El sí de las niñas</i>, y de textos del Romanticismo y Realismo-Naturalismo. 6. Utilizar la Lengua correctamente, de forma oral o escrita LITERATURA: 1. Teatro como género literario. Características, obras y autores desde la Edad Media al siglo XIX LENGUA: 1. TEMA 7º: Las variedades de la lengua. Lecturas obligatorias: <i>El sí de las niñas</i> de Leandro Fernández de Moratín y <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i> del Duque de Rivas
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Los contenidos anteriores se evaluarán mediante una prueba escrita que constará de los siguientes apartados: • Comentario de texto. • Análisis sintáctico de la oración. • Contenidos de Literatura (teóricos y prácticos) • Preguntas sobre las obras de lectura obligatorias
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: • El examen trimestral 90% • Observación directa del alumno 10% • En la calificación de las pruebas escritas se tendrá también en cuenta la corrección en la presentación y redacción. Cada falta de ortografía descontará 0,25 hasta un máximo de 2 puntos, dos tildes no puestas o mal puestas se computarán como una falta de ortografía.

Logroño, a 20 de octubre de 2025

El padre o tutor:

El profesor de la asignatura:

Fdo.:

Fdo.:

Plan de recuperación de la materia del curso anterior. INFORME DE SEGUIMIENTO

DATOS DEL ALUMNO	CURSO: 4º ESO
NOMBRE Y APELLIDOS:	
PRIMERA EVALUACIÓN	
MATERIA PENDIENTE: Lengua castellana y Literatura 3º ESO	
FECHA DE EXAMEN: 4 de noviembre. 17:00 horas. Aula 205	
CONTENIDOS: 1. Reconocer las características diferenciadoras de la comunicación verbal y no verbal. 2. Reconocer los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje. 3. Diferenciar las diferentes variedades lingüísticas posibles en un texto. 4. Conocer la situación plurilingüe de nuestro país. 5. Reconocer los rasgos descriptivos y narrativos en un texto y las principales características de la descripción y la narración. 6. Diferenciar las diferentes clases de palabras desde el punto de vista morfológico en nuestro idioma. 7. Reconocer los diferentes tipos de sintagmas. 8. Conocer los componentes del núcleo del sintagma nominal. 9. Reconocer los diferentes componentes en la estructura de la oración. 10. Conocer aspectos básicos utilizados en la creación literaria: verso, rima, tipos de estrofas, figuras literarias... 11. Diferenciar los géneros y subgéneros literarios. 12. Conocer los aspectos básicos de la Literatura de la Edad Media, con sus características, corrientes y autores más importantes. 13. Leer la obra literaria <i>El Conde Lucanor</i> y comprender las características temáticas y formales Los contenidos anteriores los encontramos en las siguientes unidades didácticas: • Unidad 1: Comunicación: El texto. Clases de textos. Conocimiento de la lengua: La acentuación diacrítica y Unidades lingüísticas y funciones sintácticas. Literatura: La Edad Media. La Poesía medieval (I). • Unidad 2: Comunicación: Las propiedades del texto y mecanismos literarios de cohesión. Conocimiento de la Lengua: La formación de palabras. La acentuación diacrítica (II). Clases de sintagmas: el sintagma nominal. Literatura: La poesía medieval (II). • Unidad 3: Comunicación. Modalidad textual: la narración y sus elementos. Conocimiento de la lengua: las relaciones semánticas y el uso de las mayúsculas. Clases de sintagmas: el sintagma verbal. Literatura: La Edad Media. La prosa medieval. • Unidad 4: Comunicación: descripción y diálogo. Conocimiento de la lengua: sentido literal y figurado. Uso de mayúsculas (II). Sintagma adjetivo, adverbial y preposicional. Literatura: El teatro Medieval. La Celestina. Lectura obligatoria: <i>El Conde Lucanor</i> de don Juan Manuel. Adaptado Vicens Vives Libro de texto: Lengua y literatura. SERIE COMENTA. SABER HACER contigo. Editorial Santillana. ISBN 978-8468060590	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El examen comprenderá: Conocimiento de la lengua, Literatura y Modalidad Textual	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: • La nota del examen valdrá el 60 % • Las actividades enviadas por el profesor y entregadas el día del examen 30% • La observación directa del alumno en la clase 10%. • Se tendrá también en cuenta la corrección en la presentación y redacción.	

SEGUNDA EVALUACIÓN
MATERIA PENDIENTE: Lengua castellana y Literatura 3º ESO
FECHA DE EXAMEN: 3 de febrero. 17:00 horas. Aula 205
CONTENIDOS: 1. Utilizar la Lengua, oral y escrita, de forma correcta. Conocer y distinguir las características propias de los textos expositivos. 2. Reconocer los componentes del sintagma nominal. 3. Conocer y diferenciar las diferentes clases de palabras invariables. 4. Conocer el contexto histórico y las principales características del Prerrenacimiento y del Renacimiento. 5. Diferenciar las composiciones poéticas, cultas y populares, de los siglos XV y XVI, sus autores y características principales 6. Conocer los aspectos más importantes de la obra de Fernando Rojas. 7. Conocer las características más significativas, autores y tendencias, de la narrativa del siglo XVI. 8. Leer la obra literaria <i>El Lazarillo de Tormes</i> y comprender las características temáticas y formales. Los contenidos anteriores los encontramos en las siguientes unidades didácticas: • Unidad 5: Comunicación: la exposición: Las formas de organización de los textos expositivos. Conocimiento de la lengua: Denotación y connotación. Homófonos con <i>h</i> y <i>sin</i>. La oración: sujeto y predicado. Literatura: El Renacimiento. La poesía renacentista (I) • Unidad 6: Comunicación: La argumentación. La argumentación en la literatura. Conocimiento de la lengua: El cambio semántico, Homófonos con <i>b</i> y con <i>v</i>, Complementos del predicado (I). Literatura: La poesía renacentista (II). Unidad 7: Comunicación. Medios audiovisuales de comunicación. Conocimiento de la Lengua: Palabras de origen latino, Parónimos con <i>ll</i> y <i>y</i>, Complementos del predicado (II). Literatura. La prosa renacentista. <i>El Lazarillo</i>. • Unidad 8: Comunicación. El texto periodístico. La prensa digital. Conocimiento de la Lengua: Palabras procedentes de otras lenguas. Ortografía de los extranjerismos. Complementos del predicado (III). Literatura. El Barroco. La poesía barroca Lectura obligatoria: <i>El Lazarillo de Tormes</i>. Adaptado Vicens Vives Libro de texto: Lengua y literatura. SERIE COMENTA. SABER HACER contigo. Editorial Santillana. ISBN 9788468060590.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El examen comprenderá: Conocimiento de la lengua, Literatura y Modalidad Textual
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. • La nota del examen valdrá el 60 % • Las actividades enviadas por el profesor y entregadas el día del examen 30% • La observación directa del alumno en la clase 10%. • Se tendrá también en cuenta la corrección en la presentación y redacción.

TERCERA EVALUACIÓN
MATERIA PENDIENTE: Lengua castellana y Literatura 3º ESO
FECHA DE EXAMEN: 7 de abril. 17:00 horas. Aula 205
CONTENIDOS: 1. Reconocer los textos argumentativos y sus principales características temáticas y formales. 2. Reconocer las oraciones simples y sus componentes. 3. Reconocer los diferentes tipos de oraciones según el predicado. 4. Conocer y diferenciar las características del periodismo y los diferentes géneros periodísticos. 5. Conocer las características principales de la obra de Miguel de Cervantes, así como sus principales creaciones. 6. Conocer las características principales de las obras literarias del siglo XVII, y las principales tendencias y autores de este siglo. 7. Leer la obra literaria: La Celestina y comprender las características temáticas y formales. Los contenidos anteriores los encontramos en las siguientes unidades didácticas: • Unidad 9: Comunicación. La comunicación en internet. Los blogs. Conocimiento de la Lengua: Unidades léxicas complejas, Signos de puntuación (I), Clases de oraciones simples (I). Literatura. El Barroco. La prosa barroca. • Unidad 10: Comunicación. La publicidad. Conocimiento de la Lengua: Las abreviaciones léxicas(I), Signos de puntuación (II), Clases de oraciones simples (II). Literatura. Cervantes y el <i>Quijote</i>. • Unidad 11: Comunicación. Variedades sociales y de registro. Conocimiento de la lengua: Las abreviaciones léxicas (II), Signos de puntuación (III), La oración compuesta. Literatura. El teatro del siglo XVI. • Unidad 12: Comunicación. Las lenguas de España. Conocimiento de la lengua: Los tecnicismos, La norma ortográfica y la tecnología. Oraciones subordinadas. Literatura. El teatro barroco Lectura obligatoria: La Celestina. Adaptado Vicens Vives Manual de texto indicado: Lengua y literatura. SERIE COMENTA. SABER HACER contigo. Editorial Santillana. ISBN 9788468060590
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El examen comprenderá: Conocimiento de la lengua, Literatura y Modalidad Textual
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: • La nota del examen valdrá el 60 % • Las actividades enviadas por el profesor y entregadas el día del examen 30% • La observación directa del alumno en la clase 10%. • Se tendrá también en cuenta la corrección en la presentación y redacción.

Logroño, a 20 de octubre de 2025

El padre o tutor:

El profesor de la asignatura:

Fdo.:

Fdo.:

Plan de recuperación de la materia del curso anterior. INFORME DE SEGUIMIENTO

DATOS DEL ALUMNO	CURSO: 3º ESO
NOMBRE Y APELLIDOS:	
PRIMERA EVALUACIÓN	
MATERIA PENDIENTE: Lengua castellana y Literatura 2º ESO	
FECHA DE EXAMEN: 4 de noviembre. 17:00 horas. Aula 205	
CONTENIDOS: 1. Producir mensajes sencillos con diferente intencionalidad de comunicación. 2. Conocer los elementos básicos de la comunicación. 3. Expresarse por escrito de forma descriptiva, narrativa, dialogada, expositiva y argumentativa 4. Reconocer y comprender textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos tanto orales como escritos. 5. Elaborar un resumen de un texto breve. 6. Reconocer textos de las distintas modalidades oracionales 7. Identificar las ideas fundamentales de un texto 8. Distinguir clases de palabras 9. Reconocer las distintas formas verbales 10. Identificar la estructura sintáctica de las oraciones simples 11. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de ortografía, puntuación y acentuación 12. Distinguir tipos de palabras en función de sus rasgos semánticos 13. Reconocer características básicas de la literatura, recursos literarios y géneros literarios. Los contenidos anteriores los encontramos en las siguientes unidades didácticas • Unidad 1: Lectura. La comunicación y el texto. Gramática: la palabra y su significado. • Unidad 2: Lectura. Comunicación: El texto narrativo y el texto descriptivo. Gramática: Enunciado, sintagma y oración. • Unidad 3: Lectura. Comunicación: Textos prescriptivos, de la vida cotidiana, el diario. Gramática: El sintagma nominal, adjetival, adverbial y preposicional Lectura obligatoria <i>Cartas de Invierno de Agustín Fernández Paz</i>; <i>Cuento de Navidad de Charles Dickens</i> Editorial Vicens Vives (Elección del profesor) Libro de texto: Lengua castellana y literatura 2º ESO. Editorial Anaya. Suma piezas. ISBN:978-8469878590	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación del alumno se realizará mediante un examen que abarcará los siguientes contenidos: • Reconocer tipos de textos, modalidades oracionales y finalidades del lenguaje • Conocer y utilizar las reglas básicas de acentuación • Identificación de las clases de palabras sustantivo y verbo • Identificación de los elementos sintácticos oración y sintagma • Reconocer los géneros literarios de los cuentos y la épica • Identificar el fenómeno del campo semántico, la sinonimia, la antonimia y la polisemia.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: • La nota del examen 60% • Las actividades enviadas por el profesor y entregadas el día del examen 30% • La observación directa del alumno en clase 10% • Se tendrá también en cuenta la corrección en la presentación y redacción.	

SEGUNDA EVALUACIÓN**MATERIA PENDIENTE: Lengua castellana y Literatura 2º ESO****FECHA DE EXAMEN: 3 de febrero. 17:00 horas. Aula 205****CONTENIDOS:**

1. Producir mensajes sencillos con diferente intencionalidad de comunicación.
2. Conocer los elementos básicos de la comunicación.
3. Expresarse por escrito de forma descriptiva, narrativa, dialogada, expositiva y argumentativa.
4. Reconocer y comprender textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos tanto orales como escritos.

Los contenidos anteriores se encuentran en las siguientes unidades didácticas:

- **Unidad 4:** Lectura. Comunicación: el texto expositivo, argumentativo y dialogado. Gramática: el sintagma verbal (I).
- **Unidad 5:** Lectura. Comunicación: textos periodísticos y publicitarios. Gramática: el sintagma verbal (II).
- **Unidad 6:** Lectura. Comunicación: el texto literario. Gramática: el sintagma verbal (III).

Lectura obligatoria: *Rebeldes* de Susan E HintonLibro de texto: **Lengua castellana y literatura 2º ESO. Editorial Anaya. Suma piezas. ISBN:978 8469878590****CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación del alumno se realizará mediante un examen. El examen de la 2ª Evaluación abarcará los siguientes contenidos:

- Identificar de los complementos del verbo
- Acentuar correctamente de demostrativos, interrogativos, exclamativos y adverbios
- Reconocer elementos de la lírica y el lenguaje poético.
- Realizar análisis de las distintas clases de oraciones
- Producir y reconocer mensajes descriptivos.
- Reconocer textos narrativos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- La nota del examen 60%
- Las actividades enviadas por el profesor y entregadas el día del examen 30%
- La observación directa del alumno en clase 10%
- Se tendrá también en cuenta la corrección en la presentación y redacción.

TERCERA EVALUACIÓN**MATERIA PENDIENTE: Lengua castellana y Literatura 2º ESO****FECHA DE EXAMEN: 7 de abril. 17:00 horas. Aula 205****CONTENIDOS:**

1. Producir mensajes sencillos con diferente intencionalidad de comunicación.
2. Conocer los elementos básicos de la comunicación.
3. Expresarse por escrito de forma descriptiva, narrativa, dialogada, expositiva y argumentativa
4. Reconocer y comprender textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos tanto orales como escritos.
5. Elaborar un resumen de un texto breve.
6. Reconocer textos de las distintas modalidades oracionales
7. Identificar las ideas fundamentales de un texto
8. Distinguir clases de palabras
9. Reconocer las distintas formas verbales
10. Identificar la estructura sintáctica de las oraciones simples
11. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de ortografía, puntuación y acentuación
12. Distinguir tipos de palabras en función de sus rasgos semánticos
13. Reconocer características básicas de la literatura, recursos literarios y géneros literarios.

Los contenidos anteriores se encuentran en las siguientes unidades didácticas:

- **Unidad 7:** Lectura. Comunicación: El género narrativo y el género didáctico. Gramática: Las clases de oraciones.
- **Unidad 8:** Lectura. Comunicación: El género poético. Gramática: el análisis sintáctico.
- **Unidad 9:** Lectura. Comunicación: El género teatral y el cine. Gramática: El origen de las lenguas de España.

Lectura obligatoria: *El príncipe de la niebla* de Carlos Ruíz Zafón; *Campos de fresas* de Jordi Sierra y Fabra (Elección del profesor)

Libro de texto: **Lengua castellana y literatura 2º ESO. Editorial Anaya. Suma piezas.**

ISBN:978-8469878590

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación del alumno se realizará mediante un examen. El examen de la 3ª Evaluación abarcará los siguientes contenidos:

- Reconocer las modalidades oracionales: enunciativas, imperativas, exhortativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas y dubitativas
- Reconocer el género teatral y sus correspondientes subgéneros (tragedia y comedia)
- Distinguir e identificar enunciado, oración y texto
- Identificar en un texto elementos de cohesión textual

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- La nota del examen 60%
- Las actividades enviadas por el profesor y entregadas el día del examen 30%
- La observación directa del alumno en clase 10%
- Se tendrá también en cuenta la corrección en la presentación y redacción

Logroño, a 20 de octubre de 2025

El padre o tutor:

El profesor de la asignatura:

Fdo.:

Fdo.:

Plan de recuperación de la materia del curso anterior. INFORME DE SEGUIMIENTO

DATOS DEL ALUMNO	CURSO: 2º ESO
NOMBRE Y APELLIDOS:	
PRIMERA EVALUACIÓN	
MATERIA PENDIENTE: Lengua Castellana y Literatura 1º ESO	
FECHA DE EXAMEN: 4 de noviembre. 17:00 horas. Aula 205	
CONTENIDOS: • Unidad 1: Lectura. Léxico. El texto y sus clases. La palabra. Ortografía 1. • Unidad 2: Lectura. Léxico. La narración. El nombre. Ortografía 2. • Unidad 3: Lectura. Léxico. La descripción. El adjetivo. Ortografía 3. Lectura obligatoria: <i>Invisible</i> de Eloy Moreno. Editorial Nube de Tinta. Libro de texto: <i>Lengua castellana y literatura 1º ESO</i>. Editorial Anaya. Suma piezas. ISBN: 978 978-8469861349	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación del alumnado se realizará mediante examen, que en la 1ª Evaluación abarcará los siguientes criterios de evaluación: • Reconocer los elementos y formas de la comunicación. • Conocer las propiedades del texto. • Reconocer los diferentes tipos de textos y sus características. • Reconocer los elementos que componen el grupo nominal, y sus principales características formales y de contenido. • Reconocer las diferentes clases de determinantes que pueden acompañar al grupo nominal, y las diferentes clases de pronombres. • Ampliar el conocimiento del léxico español. • Utilizar la Lengua con corrección ortográfica y hablada. • Leer y entender los contenidos de la obra obligatoria de lectura; también sus aspectos formales	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: • La nota del examen 60 % • Las actividades enviadas por el profesor y entregadas el día del examen 30% • La observación directa del alumno en la clase 10%. • Se tendrá también en cuenta la corrección en la presentación y redacción.	

SEGUNDA EVALUACIÓN
MATERIA PENDIENTE: Lengua Castellana y Literatura 1º de ESO
FECHA DE EXAMEN: 3 de febrero. 17:00 horas. Aula 205
CONTENIDOS: • Unidad 4: Lectura. Léxico. Exposición, argumentación y diálogo. Los determinantes y pronombres. Ortografía 4. • Unidad 5: Lectura. Léxico. Textos de la vida cotidiana y textos prescriptivos. El verbo. Ortografía 5. • Unidad 6: Lectura. Léxico. Textos periodísticos y publicitarios. La conjugación verbal. Ortografía 6. Lecturas obligatorias: Oliver Twist de Charles Dickens, editorial Vicens Vives, o La dama del alba de Alejandro Casona, editorial Vicens Vives. Libro de texto: Lengua castellana y literatura 1º ESO. Editorial Anaya. Suma piezas. ISBN: 978978-8469861349
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación del alumnado se realizará mediante examen, que en la 2ª Evaluación abarcará los siguientes criterios de evaluación: • Conocer y distinguir las características elementales propias de los textos argumentativos, prescriptivos y publicitarios. • Dominar la conjugación verbal y distinguir los diferentes tiempos y modos verbales. • Conocer y diferenciar las diferentes clases de palabras invariables. • Conocer la estructura de la oración simple y sus principales componentes: sujeto y predicado. • Utilizar la Lengua con corrección ortográfica y hablada. • Leer y entender los contenidos de la obra obligatoria de lectura; también sus aspectos formales
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: • La nota del examen 60 % • Las actividades enviadas por el profesor y entregadas el día del examen 30% • La observación directa del alumno en la clase 10% • Se tendrá también en cuenta la corrección en la presentación y redacción.

TERCERA EVALUACIÓN
MATERIA PENDIENTE: Lengua Castellana y Literatura 1º de ESO
FECHA DE EXAMEN: 7 de abril. 17:00 horas. Aula 205
CONTENIDOS: • Unidad 7: Lectura. Léxico. Palabras invariables. Ortografía 7. • Unidad 8: Lectura. Léxico. Las narraciones literarias. El enunciado y la oración. Ortografía 8. • Unidad 9: Lectura. Léxico. El teatro. La diversidad lingüística. Ortografía 9 Lecturas obligatorias: <i>La pequeña coral de la señorita Collignon</i> de Lluís Prats o <i>Pulsaciones</i> de Javier Ruescas. Libro de texto: <i>Lengua castellana y literatura 1º ESO</i>. Editorial Anaya. Suma piezas. ISBN:978-8469861349
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La evaluación del alumnado se realizará mediante examen, que en la 3ª Evaluación abarcará los siguientes criterios de evaluación: • Reconocer y distinguir los diferentes géneros literarios. • Reconocer las características del lenguaje literario. • Reconocer y distinguir las características propias de los textos narrativos, líricos y dramáticos. • Establecer relación entre la Literatura y otras artes como la Música y el Cine. • Utilizar la Lengua con corrección ortográfica y hablada • Leer y entender los contenidos de la obra obligatoria de lectura; también sus aspectos formales
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: • La nota del examen 60 % • Las actividades enviadas por el profesor y entregadas el día del examen 30% • La observación directa del alumno en la clase 10%. • Se tendrá también en cuenta la corrección en la presentación y redacción.

Logroño, a 20 de octubre de 2025

El padre o tutor:

El profesor de la asignatura:

Fdo:

Fdo:

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1. Lectura dramatizada en clase.
2. Exposición en el instituto de composiciones realizadas en clase o en casa. (Segunda evaluación)
3. Lectura pública en el salón de actos de composiciones literarias. (Tercera evaluación)
4. Concurso de creación literaria Santo Tomás. (Segunda evaluación)
5. Se tiene especial interés en el Festival de Teatro que se ofrece en el Teatro Bretón durante el primer trimestre. Esta actividad está dirigida especialmente a los alumnos de Bachillerato, con los que se trabajará previamente la obra que va a ser representada. Durante el resto del curso, y en función de la programación del Teatro, se ofrecerá también a los alumnos la posibilidad de acudir a otras representaciones.
6. Asistencia a la representación teatral con los alumnos de 1º, 2º y 3º ESO en el Salón de Actos del Centro.
7. Visita a la residencia de personas mayores de La Estrella con los alumnos de 2º ESO
8. Visita a las ciudades de Santo Domingo de la Calzada para realizar las rutas de los monasterios de Yuso y Suso con los alumnos de 3º ESO y Soria, para realizar la ruta machadiana, con los alumnos de 4º ESO. Previamente los profesores que imparten clase en este nivel habrán hecho una preparación con los alumnos sobre la vida y obra de Antonio Machado. El viaje a Santo Domingo se realizará en la primera semana del segundo trimestre, y el viaje a Soria al comienzo del tercer trimestre.

7. PROGRAMACIÓN DE ÁREAS O MATERIAS

ANEXO I	Programación de LENGUA CASTELLANA Y LIT. 1º ESO
ANEXO II	Programación de LENGUA CASTELLANA Y LIT. 2º ESO
ANEXO III	Programación de LENGUA CASTELLANA Y LIT. 3º ESO
ANEXO IV	Programación de LENGUA CASTELLANA Y LIT. 4º ESO
ANEXO V	Programación de LENGUA CASTELLANA Y LIT. 1º BACHILLERATO
ANEXO VI	Programación de LENGUA CASTELLANA Y LIT. 2º BACHILLERATO
ANEXO VII	Programación de LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO
ANEXO VIII	Programación de LENGUA CASTELLANA Y LIT. 1º BACH. INTERNACIONAL
ANEXO IX	Programación de LENGUA CASTELLANA Y LIT. 2º BACH. INTERNACIONAL

8. PLAN DE SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

Los procedimientos que permiten valorar el ajuste entre la programación didáctica y los resultados obtenidos, son los siguientes:

- Puesta en común en las reuniones del Departamento del seguimiento de la Programación.
- Valoración del interés manifestado por los alumnos ante las propuestas didácticas realizadas por los profesores.
- Valoración de la dificultad de los objetivos propuestos en la Programación.
- Observación y valoración de los resultados obtenidos en las notas de cada evaluación.