

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3º DE ESO - CULTURA CLÁSICA. 25/26

Cultura Clásica - 3º de ESO

I.E.S. Práxedes Mateo Sagasta (26001560) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 23-06-2026

Jefe del departamento responsable de la programación

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Carmen Ochoa de Alda Ochoa de Eguileo
- Andrés Gutiérrez Temiño
- M Teresa López De Murillas Herreros

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se entiende como atención a la diversidad al conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado, con la finalidad de facilitar la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa.

En el caso de 3º de la Eso, se llevarán a cabo los protocolos establecidos por el marco legal: dejar más tiempo para exámenes, colocar cerca de la pizarra y del profesor, adaptar el examen según el tipo de alumnado, etc. si el Departamento de Orientación comunicara que algún alumno matriculado en esta asignatura necesitara dichas adaptaciones. Por el momento, consta la conveniencia de atender a varios ANEAEs:

- un alumno ANEAE con hipoacusia, que dispone de un aparato (un sistema de micrófono remoto universal) proporcionado por la Consejería de Educación que le permite oír; no obstante, se le está facilitando el aprendizaje dando instrucciones claras y concretas, y verificando su comprensión en los aspectos de mayor dificultad
- un alumno ANEAE con discapacidad intelectual leve, y una situación que provoca una desventaja socieducativa que afecta a su historia escolar, debido a todo lo cual presenta un desfase curricular de dos años o más. En otras asignaturas recibe apoyo de los profesores de Educación Especial, pero no en esta optativa; por tanto, se reducirán los contenidos para los exámenes a los conceptos clave, y se le darán instrucciones claras y concretas para la realización de las actividades evaluables
- un alumno ANEAE con dificultades específicas de aprendizaje, en concreto, del lenguaje oral. Para ayudarle a mejorar, se le recomendará que participe de forma activa en las lecturas y en los debates, además de proporcionarle más tiempo en las exposiciones orales.
- dos alumnos ANEAEs con dificultades específicas de aprendizaje, en concreto, del lenguaje escrito. Para subsanar estos problemas en los exámenes se les dejará más tiempo.

Esta lista podría aumentar a lo largo del curso.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Dos alumnas tienen pendiente la asignatura de 3º ESO del curso 2024-25, pero que no cursan la materia en 4º ESO. Se ha elaborado un Plan de Recuperación de Pendientes; para superar la materia debe realizar:

- una presentación (30%), en la primera evaluación,
- una lectura de un libro y las actividades correspondientes (30%), en la segunda evaluación,
- un examen (40%), en la tercera evaluación.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Libro de lectura: Jasón y los Argonautas, James Riordan, Ed. Vicens Vives	9788468201092
CULTURA CLÁSICA ESO, ed CASALS	978-84-218-7410-3

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Visita al Museo de La Rioja (colecciones Prerromanos / Romanización)	23/03/2026	23/03/2026

OBSERVACIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

Las posibles modificaciones a esta Programación se registrarán oportunamente en las actas del Departamento de Latín. En ningún caso se cambiará el porcentaje de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	10,00%
Procesos de diálogo/Debates:	10,50%
Presentación de un producto:	20,00%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	39,50%
Trabajo monográfico o de investigación:	20,00%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Cultura Clásica de 3º de ESO). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2025	1.- GRECIA GUÍA NUESTRO TIEMPO	22
09-12-2025	2.- ROMA CAMBIA EL MUNDO	24
17-03-2026	3.- HUELLAS CLÁSICAS EN HISPANIA	24

1.- GRECIA GUÍA NUESTRO TIEMPO (22 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

GRECIA GUÍA NUESTRO TIEMPO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través del visionado de documentales y películas, los debates y coloquios, la puesta en común las actividades del libro, la lectura de pasajes clásicos adaptados a su etapa académica y la investigación los alumnos adquirirán saberes básicos referidos a la geografía, historia, literatura y legado del mundo griego.

1. Coordenadas espacio-temporales:

- Características del contexto geográfico del mundo griego de la Antigüedad.
- Principales etapas, personajes y acontecimientos de la historia de Grecia.

2. Lengua y léxico:

- Las lenguas indoeuropeas y su expansión en el mundo actual.
- La lengua griega y su pervivencia en el léxico.
- Sistemas de escritura actuales y antiguos, su variedad y evolución.
- Estudio de términos de origen griego más empleados.

3. Sociedad y vida cotidiana

- La organización política y religiosa en el mundo clásico griego.
- La organización social en el mundo clásico griego.
- Las relaciones familiares en el mundo griego: Atenas, Esparta y Alejandría.
- Ocio y trabajo en el mundo griego.

3. Manifestaciones artísticas y pervivencia

- Características y función del mito.
- Divinidades del panteón grecorromano.
- Principales ciclos míticos de Grecia: héroes y heroínas.
- Características de la ciudad antigua.
- Principales edificios públicos y privados de Grecia.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Una empresa que fabrica material lúdico para aprender la Cultura Clásica de forma divertida solicita a nuestros alumnos que elaboren un juego de mesa similar a un juego de la oca, pero basado en el relato homérico de los viajes de Ulises.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Conocer las coordenadas espacio temporales del mundo clásico ubicando los acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias en un marco cronológico y espacial para comprender su evolución y su pervivencia en la actualidad.

3.- Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea, analizando sus modos de vida de manera crítica, para lograr una mejor comprensión del entorno inmediato del alumnado.

4.- Reconocer el legado cultural del mundo clásico descubriendo y analizando su relevancia para valorar y preservar las

manifestaciones artísticas y literarias grecorromanas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

CONOCEMOS A LOS GRIEGOS

Conocer los diferentes períodos históricos de Grecia y la importancia de las primeras manifestaciones literarias. También los alumnos analizarán las diferencias sociales en las diferentes etapas de la Grecia Antigua, comparándolas con la sociedad actual, poniendo el foco en el papel que ha desempeñado y desempeña la mujer en la sociedad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	EXAMEN CONOCEMOS A LOS GRIEGOS	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (2) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (2) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (2) 1.4.- Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente. (2) 3.1.- Identificar las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. (2) 3.2.- Explicar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, poniendo el foco en el papel que desempeñaba la mujer según su estatus. (2) 3.3.- Analizar la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, haciendo especial hincapié en la evolución de la posición de la mujer en el contexto doméstico y teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano) (2) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (2)
Procesos de diálogo/Debates	DEBATE CONOCEMOS A LOS GRIEGOS	3.1.- Identificar las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. (1) 3.2.- Explicar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, poniendo el foco en el papel que desempeñaba la mujer según su estatus. (1) 3.3.- Analizar la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, haciendo especial hincapié en la evolución de la posición de la mujer en el contexto doméstico y teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano) (1) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	PIZARRA, CUADERNO Y DEBERES. OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA CONOCEMOS A LOS GRIEGOS	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (1) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (1) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (1) 1.4.- Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente. (1)

LA MITOLOGÍA GRIEGA: DIOSES Y HÉROES

A través de este instrumento el alumnado conocerá la mitología griega entrándose en los relatos de los dioses olímpicos y de los principales héroes y herinas. En diferentes sesiones a lo largo de la evaluación estudiarán este período mitológico, crearán un relato de ese período y lo representarán en equipos mediante escenas de los viajes de Ulises en un juego de mesas. Además se realizarán presentaciones individuales sobre los principales personajes de la mitología griega.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	PRESENTACIÓN DE MITOLOGÍA	4.1.- Identificar los principales mitos griegos y latinos en diferentes manifestaciones artísticas, reconociendo a los dioses y héroes a partir de sus características principales. (1) 4.2.- Reconocer referencias mitológicas, poniendo ejemplos de manifestaciones artísticas y literarias contemporáneas en las que estén presentes estos motivos. (1) 4.3.- Analizar los rasgos fundamentales del arte clásico poniéndolos en relación con expresiones artísticas actuales. (1) 4.4.- Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua. (1)
Presentación de un producto	PRESENTACIÓN DE UN PRODUCTO. JUEGO DE MESA SOBRE LOS VIAJES DE ULISES	4.1.- Identificar los principales mitos griegos y latinos en diferentes manifestaciones artísticas, reconociendo a los dioses y héroes a partir de sus características principales. (1) 4.2.- Reconocer referencias mitológicas, poniendo ejemplos de manifestaciones artísticas y literarias contemporáneas en las que estén presentes estos motivos. (1) 4.3.- Analizar los rasgos fundamentales del arte clásico poniéndolos en relación con expresiones artísticas actuales. (1) 4.4.- Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua. (1)

ROMA CAMBIA EL MUNDO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través del visionado de documentales y películas, los debates y coloquios, la puesta en común las actividades del libro, la lectura de pasajes clásicos adaptados a su etapa académica y la investigación los alumnos adquirirán saberes básicos referidos a la geografía, historia, literatura y legado del mundo romano.

1. Coordinadas espacio-temporales:

- Características del contexto geográfico del mundo romano de la Antigüedad.
- Principales etapas, personajes y acontecimientos de la historia de Roma.

2. Lengua y léxico:

- La lengua latina y las lenguas romances.
- La lengua latina y su pervivencia en el léxico.
- Estudio de términos y expresiones latinas de origen latino más empleados.

3. Sociedad y vida cotidiana

- La organización política y religiosa en el mundo clásico romano.
- La organización social en el mundo clásico romano.
- Las relaciones familiares en el mundo griego: Roma y provincias del Imperio Romano.
- Ocio y trabajo en el mundo romano.

3. Manifestaciones artísticas y pervivencia

- Divinidades del panteón romano.
- Principales mitos y leyendas: héroes y heroínas.
- Características de la ciudad antigua romana.
- Principales edificios públicos y privados de Roma.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Nuestros estudiantes representan por equipos distintas escenas cotidianas de la vida de la antigua Roma de una forma similar a como sucedería hace dos mil años. La representación está acompañada por paneles informativos dirigidos a hipotéticos observadores que desconozcan los elementos básicos de la civilización romana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer las coordenadas espacio temporales del mundo clásico ubicando los acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias en un marco cronológico y espacial para comprender su evolución y su pervivencia en la actualidad.
- 3.- Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea, analizando sus modos de vida de manera crítica, para lograr una mejor comprensión del entorno inmediato del alumnado.
- 4.- Reconocer el legado cultural del mundo clásico descubriendo y analizando su relevancia para valorar y preservar las manifestaciones artísticas y literarias grecorromanas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

ROMA FUE, ROMA ES

La vida en Roma desde diferentes perspectivas. En esta actividad, el alumnado adquirirá las competencias a través de actividades prácticas, tras una exposición y estudio de contenidos teóricos y tras la visualización de unos pequeños documentales. Posteriormente, se realizará un debate/coloquio en el que se expondrá la importancia de la cultura romana y las diferencias que presenta con respecto al mundo contemporáneo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	EXAMEN ROMA. ES, ROMA FUE	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (2) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (2) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (2) 1.4.- Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente. (2) 3.1.- Identificar las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. (2) 3.2.- Explicar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, poniendo el foco en el papel que desempeñaba la mujer según su estatus. (2) 3.3.- Analizar la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, haciendo especial hincapié en la evolución de la posición de la mujer en el contexto doméstico y teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano) (2) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (2)
Observación sistemática	OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA. ROMA ES, ROMA FUE	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (1) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (1) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (1) 1.4.- Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente. (1)
Procesos de diálogo/Debates	DEBATE. ROMA ES, ROMA FUE	3.1.- Identificar las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. (1) 3.2.- Explicar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, poniendo el foco en el papel que desempeñaba la mujer según su estatus. (1) 3.3.- Analizar la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, haciendo especial hincapié en la evolución de la posición de la mujer en el contexto doméstico y teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano) (1) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (1)

CAMBIOS QUE CUENTAN

LITERATURA NOS CAMBIA, METAMORFOSIS DE OVIDIO. A través de esta actividad los alumnos leerán unos pasajes seleccionados de la adaptación de las metamorfosis de Ovidio, obra adaptada de la editorial Vicens-Vives. A modo de

club de lectura se expondrán los datos más reseñables e implicaciones con el mundo romano. Tras la lectura los alumnos expondrán las reflexiones extraídas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	INVESTIGACIÓN. CAMBIOS QUE CUENTAN	4.1.- Identificar los principales mitos griegos y latinos en diferentes manifestaciones artísticas, reconociendo a los dioses y héroes a partir de sus características principales. (1) 4.2.- Reconocer referencias mitológicas, poniendo ejemplos de manifestaciones artísticas y literarias contemporáneas en las que estén presentes estos motivos. (1) 4.3.- Analizar los rasgos fundamentales del arte clásico poniéndolos en relación con expresiones artísticas actuales. (1) 4.4.- Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua. (1)
Presentación de un producto	REPRESENTACIÓN DE UNA ESCENA DEL MUNDO ROMANO	4.1.- Identificar los principales mitos griegos y latinos en diferentes manifestaciones artísticas, reconociendo a los dioses y héroes a partir de sus características principales. (1) 4.2.- Reconocer referencias mitológicas, poniendo ejemplos de manifestaciones artísticas y literarias contemporáneas en las que estén presentes estos motivos. (1) 4.3.- Analizar los rasgos fundamentales del arte clásico poniéndolos en relación con expresiones artísticas actuales. (1) 4.4.- Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua. (1)

HUELLAS CLÁSICAS EN HISPANIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través del visionado de documentales, los debates y coloquios, la puesta en común las actividades del libro, la lectura de pasajes clásicos adaptados a su etapa académica y la investigación los alumnos adquirirán saberes básicos referidos a la geografía, historia, literatura y legado del mundo griego y romano que aconteció en la Península Ibérica. Así, el alumno pondrá en relieve la importancia de estas civilizaciones y considerará la huella que han dejado en diferentes aspectos de nuestra sociedad: lingüístico, cultural, económico, geográfico, etc.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

A través de los conocimientos adquiridos relativos a la romanización los alumnos realizarán una exposición oral sobre algunos documentos escritos, la mayoría relativos al campo de la epigrafía encontrados en la península, a través del estudio de la escritura en la Antigüedad y sobre la evolución de las ciudades fundadas o conquistadas por Roma en la península Ibérica. Con todos estos aprendizajes los alumnos realizarán un cartel turístico de ciudades de pasado romano sitas en Hispania en el que destacarán su geografía y patrimonio histórico.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Conocer las coordenadas espacio temporales del mundo clásico ubicando los acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias en un marco cronológico y espacial para comprender su evolución y su pervivencia en la actualidad.

2.- Reconocer los principales sistemas de escritura y los conceptos más elementales sobre la evolución y origen de las lenguas, así como la influencia entre ellas, observando los formantes de términos de origen grecolatino, como cultismos y helenismos, para lograr una mejor capacidad expresiva y de comprensión en la propia lengua y para valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.

3.- Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea, analizando sus modos de vida de manera crítica, para lograr una mejor comprensión del entorno inmediato del alumnado.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

VIAJAMOS HOY A LOS LUGARES DE AYER

Los alumnos aprenderán contenidos teóricos sobre la romanización europea e hispana. Tras esto se realizará LA FERIA DEL TURISMO ANTIGUO Y ACTUAL, los alumnos elaborarán carteles para realizar una presentación de las ciudades de la Península Ibérica que son producto de la romanización. A modo de una feria de turismo los alumnos en un espacio amplio del centro expondrán sus ciudades y otros compañeros deberán preguntarles cuestiones relacionadas con la ciudad y, después, se realizará una votación con la ciudad que más ha atraído la atención y curiosidad de los oyentes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	EXAMEN. VIAJAMOS HOY A LOS LUGARES DE AYER	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (2) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (2) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (2) 1.4.- Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente. (2) 3.1.- Identificar las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. (2) 3.2.- Explicar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, poniendo el foco en el papel que desempeñaba la mujer según su estatus. (2) 3.3.- Analizar la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, haciendo especial hincapié en la evolución de la posición de la mujer en el contexto doméstico y teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano) (2) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (2)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	PIZARRA, CUADERNO Y DEBERES. OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.VIAJAMOS HOY A LOS LUGARES DE AYER	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (1) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (1) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (1) 1.4.- Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente. (1)
Procesos de diálogo/Debates	DEBATE.VIAJAMOS HOY A LOS LUGARES DE AYER	3.1.- Identificar las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. (1) 3.2.- Explicar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, poniendo el foco en el papel que desempeñaba la mujer según su estatus. (1) 3.3.- Analizar la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, haciendo especial hincapié en la evolución de la posición de la mujer en el contexto doméstico y teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano) (1) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (1)

SCRIPTA MANENT

A través de esta actividad el alumnado elaborará documentos en diversos soportes, papiro, arcilla, tablillas, utilizados en la Antigüedad para la escritura. Además, se realizarán pequeñas investigaciones sobre los testimonios escritos encontrados en la península ibérica, sobre todo, los relativos al campo de la epigrafía. Asimismo, elaborarán una presentación sobre el cambio de los soportes de escritura con el paso del tiempo hasta los soportes digitales actuales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	ESCRITURA.TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.SCRIPTA MANENT	2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (1) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (1) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (1) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (1) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	CARTEL PUBLICITARIO DE UNA CIUDAD DE LA ANTIGUA HISPANIA	2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (1) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (1) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (1) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (1) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (1)

2.- ROMA CAMBIA EL MUNDO (24 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

3.- HUELLAS CLÁSICAS EN HISPANIA (24 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

HUELLAS CLÁSICAS EN HISPANIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través del visionado de documentales y películas, los debates y coloquios, la puesta en común las actividades del libro, la lectura de pasajes clásicos adaptados a su etapa académica y la investigación los alumnos adquirirán saberes básicos referidos a la geografía, historia, literatura y legado del mundo griego y romano que aconteció en la Península Ibérica. Así, el alumno pondrá en relieve la importancia de estas civilizaciones y considerará la huella que han dejado en diferentes aspectos de nuestra sociedad: lingüístico, cultural, económico, geográfico, etc.

1. Coordinadas espacio-temporales:

- Conquista de Hispania.
- Romanización de Hispania.

2. Lengua y léxico:

- Estudio de términos de origen griego y latinos empleados en el contexto académico.

3. Sociedad y vida cotidiana

- Comparación entre la organización política y religiosa entre el mundo clásico y la actualidad.
- Comparación entre la organización social entre el mundo clásico y la actualidad.
- Comparación entre la organización familiar entre el mundo clásico y la actualidad.
- Comparación entre la organización laboral y de ocio entre el mundo clásico y la actualidad..

3. Manifestaciones artísticas y pervivencia

- Comparación entre la organización el valor del mito entre el mundo clásico y la actualidad.
- Comparación entre la organización de la ciudad entre el mundo clásico y la actualidad.
- Modelos de arte clásico presentes en la actualidad.
- Pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura..

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

A través de los conocimientos adquiridos relativos a la romanización los alumnos realizarán un cartel turístico de ciudades de pasado romano sitas en Hispania en el que destacarán su geografía y patrimonio histórico.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Conocer las coordenadas espacio temporales del mundo clásico ubicando los acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias en un marco cronológico y espacial para comprender su evolución y su pervivencia en la actualidad.

2.- Reconocer los principales sistemas de escritura y los conceptos más elementales sobre la evolución y origen de las lenguas, así como la influencia entre ellas, observando los formantes de términos de origen grecolatino, como cultismos y helenismos, para lograr una mejor capacidad expresiva y de comprensión en la propia lengua y para valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.

3.- Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea, analizando sus modos de vida de manera crítica, para lograr una mejor comprensión del entorno inmediato del alumnado.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

VIAJAMOS HOY A LOS LUGARES DE AYER

Los alumnos aprenderán contenidos teóricos sobre la romanización europea e hispana. Tras esto se realizará LA FERIA DEL TURISMO ANTIGUO Y ACTUAL, los alumnos elaborarán carteles para realizar una presentación de las ciudades de la Península Ibérica que son producto de la romanización. A modo de una feria de turismo los alumnos en un espacio amplio del centro expondrán sus ciudades y otros compañeros deberán preguntarles cuestiones relacionadas con la ciudad y, después, se realizará una votación con la ciudad que más ha atraído la atención y curiosidad de los oyentes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	EXAMEN VIAJAMOS A LOS LUGARES DE AYER	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (2) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (2) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (2) 1.4.- Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente. (2) 3.1.- Identificar las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. (2) 3.3.- Analizar la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, haciendo especial hincapié en la evolución de la posición de la mujer en el contexto doméstico y teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano) (2) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (2)
Observación sistemática	OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA VIAJAMOS A LOS LUGARES DE AYER	1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes. (1) 1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa. (1) 1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión. (1) 1.4.- Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente. (1)
Procesos de diálogo/Debates	DEBATE VIAJAMOS A LOS LUGARES DE AYER	3.1.- Identificar las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. (1) 3.2.- Explicar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, poniendo el foco en el papel que desempeñaba la mujer según su estatus. (1) 3.3.- Analizar la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, haciendo especial hincapié en la evolución de la posición de la mujer en el contexto doméstico y teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano) (1) 3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos. (1)

SCRIPTA MANENT

A través de esta actividad el alumnado elaborará documentos en diversos soportes, papiro, arcilla, tablillas, utilizados en la Antigüedad para la escritura. Además, se realizarán pequeñas investigaciones sobre los testimonios escritos encontrados en la península ibérica, sobre todo, los relativos al campo de la epigrafía. Asimismo, elaborarán una presentación sobre el cambio de los soportes de escritura con el paso del tiempo hasta los soportes digitales actuales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	TRABAJO MONOGRÁFICO SCRIPTA MANENT	2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (1) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (1) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (1) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (1) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (1)
Presentación de un producto	PRESENTACIÓN DE UN PRODUCTO SCRPTA MANENT	2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan. (1) 2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales. (1) 2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado. (1) 2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente. (1) 2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Cultura Clásica implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Cultura Clásica.

Competencias específicas	Peso
Cultura Clásica	
1.- Conocer las coordenadas espacio temporales del mundo clásico ubicando los acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias en un marco cronológico y espacial para comprender su evolución y su pervivencia en la actualidad.	3
2.- Reconocer los principales sistemas de escritura y los conceptos más elementales sobre la evolución y origen de las lenguas, así como la influencia entre ellas, observando los formantes de términos de origen grecolatino, como cultismos y helenismos, para lograr una mejor capacidad expresiva y de comprensión en la propia lengua y para valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.	2
3.- Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea, analizando sus modos de vida de manera crítica, para lograr una mejor comprensión del entorno inmediato del alumnado.	3
4.- Reconocer el legado cultural del mundo clásico descubriendo y analizando su relevancia para valorar y preservar las manifestaciones artísticas y literarias grecorromanas.	2

La calificación de Cultura Clásica se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Cultura Clásica =

$$\frac{CE1 \times 3 + CE2 \times 2 + CE3 \times 3 + CE4 \times 2}{3 + 2 + 3 + 2}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CE_n sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
--	------

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Conocer las coordenadas espacio temporales del mundo clásico ubicando los acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias en un marco cronológico y espacial para comprender su evolución y su pervivencia en la actualidad.	
1.1.- Describir los rasgos principales de la geografía de la antigua Grecia y de Roma comprendiendo cómo influyó en el modo de vida de sus habitantes.	1
1.2.- Localizar los emplazamientos más destacados del mundo griego y romano situándolos en un mapa.	1
1.3.- Ordenar cronológicamente las etapas de la historia de la antigua Grecia y Roma explicando su sucesión.	1
1.4.- Entender los hechos más destacados de la historia de Grecia y Roma comparándolos con acontecimientos y personajes de la historia reciente.	1
2.- Reconocer los principales sistemas de escritura y los conceptos más elementales sobre la evolución y origen de las lenguas, así como la influencia entre ellas, observando los formantes de términos de origen grecolatino, como cultismos y helenismos, para lograr una mejor capacidad expresiva y de comprensión en la propia lengua y para valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.	
2.1.- Diferenciar los tipos de escritura empleados en la Antigüedad, comparándolos entre sí y relacionándolos con las lenguas que representan.	1
2.2.- Identificar los alfabetos más utilizados explicando sus características fundamentales.	1
2.3.- Explicar el origen común de las lenguas indoeuropeas y de las lenguas romances, apoyándose en los elementos que comparten con las que pueda estar familiarizado el alumnado.	1
2.4.- Identificar las lenguas romances e indoeuropeas y las no indoeuropeas de la península Ibérica, ubicándolas cronológica y espacialmente.	1
2.5.- Reconocer el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la lengua del alumnado, identificándolo en textos sencillos y utilizándolo correctamente en la redacción.	1
3.- Valorar el papel de las civilizaciones griega y romana en el origen de la identidad europea, analizando sus modos de vida de manera crítica, para lograr una mejor comprensión del entorno inmediato del alumnado.	
3.1.- Identificar las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	1
3.2.- Explicar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, poniendo el foco en el papel que desempeñaba la mujer según su estatus.	1
3.3.- Analizar la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, haciendo especial hincapié en la evolución de la posición de la mujer en el contexto doméstico y teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano)	1
3.4.- Reconocer el papel de hombres y mujeres en las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad, identificando la participación femenina y masculina en los diferentes ámbitos.	1
4.- Reconocer el legado cultural del mundo clásico descubriendo y analizando su relevancia para valorar y preservar las manifestaciones artísticas y literarias grecorromanas.	
4.1.- Identificar los principales mitos griegos y latinos en diferentes manifestaciones artísticas, reconociendo a los dioses y héroes a partir de sus características principales.	1
4.2.- Reconocer referencias mitológicas, poniendo ejemplos de manifestaciones artísticas y literarias contemporáneas en las que estén presentes estos motivos.	1
4.3.- Analizar los rasgos fundamentales del arte clásico poniéndolos en relación con expresiones artísticas actuales.	1
4.4.- Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y restos arqueológicos existentes en La Rioja explicando sus características y función en la ciudad antigua.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 4 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE4 =

$$\frac{CEV4.1 \times 1 + CEV4.2 \times 1 + CEV4.3 \times 1 + CEV4.4 \times 1}{1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV4.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 4.1, en general, CEV4.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".