

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º DE ESO - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lengua Castellana y Literatura - 2º de ESO

I.E.S. Práxedes Mateo Sagasta (26001560) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 16-06-2026

Jefe del departamento responsable de la programación

Yolanda I Aires Ayuso

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Yolanda I Aires Ayuso
- Aitor Hernández Eguiluz

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como especifica la propia Resolución 24/2025, de 9 de mayo, de la Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa, por la que se aprueban las instrucciones que regulan los Programas de Atención Educativa a las diferencias individuales del alumnado escolarizado en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja, a partir del curso 2025/2026; el Programa de Refuerzo Curricular en si mismo es una medida de atención a la diversidad global y unitaria para todos los alumnos del grupo.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Consideraciones generales para superar la asignatura pendiente, que cada profesor concretará de acuerdo a sus necesidades y las del alumnado:

- El alumnado deberá realizar un **CUADERNO DE ACTIVIDADES** por evaluación facilitado por el profesor. Este consistirá en una serie de actividades competenciales que incluyan los saberes básicos más importantes trabajados el curso anterior.
- El alumnado deberá realizar un **TRABAJO** que puede consistir en una lectura comprensiva, trabajar sobre un documental, una bibliografía, un capítulo de un libro, etc. La concreción de este trabajo se entregará junto con el cuaderno de actividades.
- El alumnado deberá realizar una **PRUEBA ESCRITA** por evaluación para superar cada una de ellas. Las preguntas del examen se extraerán de los contenidos realizados en el cuaderno de actividades.
- El baremo para obtener la nota final será:
 - 40% cuaderno de actividades.
 - 20% trabajo.

- 40% prueba escrita.

- Para superar la asignatura deberá obtener una calificación de 5 puntos teniendo en cuenta que nunca podrá sacar menos de un 3 en el examen para hacer la media con el resto de actividades.

Si el alumnado no supera alguna de las evaluaciones tendrá la oportunidad de realizar un examen final con los contenidos que le queden pendientes.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Lengua y Literatura 2 ESO	9788469878590
Editorial Anaya: Suma piezas.	
Libro dividido por trimestres.	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
--------	--------	-----

OBSERVACIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

La distribución temporal de la carga horaria de Programa de Refuerzo Curricular en el Ámbito Lingüístico y Social es de un total de siete periodos lectivos semanales, que se distribuirá, salvo casos puntuales, en:

- 3 periodos lectivos de Lengua Castellana y Literatura
- 3 periodos lectivos de Geografía e Historia
- 1 periodo lectivo de Lectura activa

Sin embargo, las dos materias son individuales una de las otra y el alumno podrá a final de curso aprobar una materia y suspender la otra, y viceversa. Las seis horas asignadas para el desarrollo de un Currículo tan amplio de dos materias dentro de un mismo ámbito obligan a que la concreción de los contenidos sea menor para desarrollar actividades y retos que completen su formación.

HORA DE LECTURA OBLIGATORIA:

Durante un periodo semanal se leerán en voz alta textos literarios o de cualquier otro tipo para trabajar la comprensión escrita, textos literarios y se realizarán distintas actividades. Cada trimestre los alumnos leerán en clase o en casa y de forma obligatoria un libro de lectura:

1.ª EVALUACIÓN: Ann Cameron, *El lugar más bonito del mundo*

2.ª EVALUACIÓN: Anónimo, *Otto es un rinoceronte*, Alfaguara.

3.ª EVALUACIÓN: Federico García Lorca, *La zapatera prodigiosa* (Aportado por el profesor)

La evaluación de las lecturas obligatorias se realizará mediante Tertulias dialógicas y un trabajo de investigación y de valoración. Para subir nota, los alumnos pueden realizar lectura voluntaria de otros libros de acuerdo con el profesor.

La calificación global de CADA EVALUACIÓN dependerá de las calificaciones obtenidas en las diversas observaciones y pruebas realizadas. El baremo correspondiente a cada uno de los instrumentos de evaluación es el siguiente:

- 50 %: **Controles por escrito**, tras un Grupo Interactivo de repaso
- 20 %: **Tareas para nota**: procesos de diálogo/Debate, esquemas y mapas conceptuales, preguntas de análisis, evaluación y/o creación, composición y/o ensayo. trabajo monográfico o de investigación
- 20 %: **Cuaderno**: en el que se verificará el trabajo diario en clase y en casa.
- 10 %: **Reto**: trabajos en grupo con ayuda de las herramientas digitales. Una vez terminado, los alumnos podrán exponerlo públicamente delante de sus compañeros.

o 10%: Actitud, puntualidad en la entrega de los deberes o trabajos y comportamiento, +/- para redondear la nota final de la evaluación o de la nota final del curso.

NOTAS ADICIONALES

No se aplicará el baremo anteriormente citado, si la media de los **Controles por escrito** es una nota inferior a 3 de un total de 10.

La no realización o el abandono manifiesto y reiterado en cualquiera de los CUATRO apartados que acabamos de mencionar, supondrá automáticamente el suspenso en la evaluación o en el curso completo.

Los trabajos para nota deberán ser entregados dentro del plazo marcado por el profesor y podrán suspender la asignatura los alumnos que a lo largo del curso no presenten los trabajos exigidos. Cuando los trabajos se entreguen con retraso se calificarán de acuerdo a un baremo reductor, establecido por el profesor.

En los ejercicios escritos se evaluará también la presentación, la coherencia y la corrección en la forma de expresión. La ORTOGRAFÍA deficiente será penalizada descontando 0,1 pp. por cada falta, 0,05 pp. por otros errores ortográficos: acentos, mayúsculas, separación o unión de palabras. La penalización será de un máximo de 2 puntos de la nota total del examen o del trabajo por este aspecto.

El curso académico se organiza en TRES EVALUACIONES. Tras la calificación negativa en cualquiera de las dos primeras evaluaciones se adoptará una recuperación personalizada de acuerdo con el profesor. La nota de la materia recuperada nunca podrá ser mayor de 5 sobre diez.

En cada una de las evaluaciones, el alumno obtendrá una nota parcial de la materia. La NOTA FINAL ORDINARIA DE LA MATERIA será la nota media entre las calificaciones parciales, tras las actividades de recuperación si son necesarias.

Las seis horas (tres solo para lengua) asignadas para el desarrollo de un Currículo tan amplio de dos materias dentro de un mismo ámbito obligan a que la concreción de los contenidos sea menor para desarrollar actividades y retos que completen su formación.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Presentación de un producto:	10,27%
Revisión del cuaderno o producto:	19,21%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	49,98%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	20,54%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua Castellana y Literatura de 2º de ESO). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2025	1.- Unidad 6. Cruces de Caminos	9
10-10-2025	2.- Unidad 1. Agua Limpia	9
11-11-2025	3.- Unidad 2. Proyecto de vida	9
12-12-2025	4.- Unidad 3. Historias fascinantes	9
12-01-2026	5.- Unidad 4. Hora de actuar	9
12-02-2026	6.- Unidad 5. Me siento bien	9
16-03-2026	7.- Unidad 7. En buena compañía	9
16-04-2026	8.- Unidad 8. Mi tribu	9
18-05-2026	9.- Unidad 9. Mejor con una sonrisa	9

1.- UNIDAD 6. CRUCES DE CAMINOS (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONTROL DE LA UNIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Durante la Unidad Didáctica los alumnos trabajarán, mediante el libro de texto, la explicación del profesor, vídeos, esquemas y actividades de análisis y valoración, de los contenidos trabajados en la unidad:

- Literatura: El género poético.
- Gramática: El sintagma verbal (III).
- Ortografía: Uso de la h.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Prueba escrita de conocimientos trabajados en Grupos Interactivos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

7.- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Control de la Unidad

La prueba consistirá en un texto con preguntas de comprensión, reflexión y redacción, una serie de palabras (4 ó 5) que hay que definir, y una serie de ejercicios de elaboración de respuesta corta, de respuesta larga a desarrollar, de verdadero o falso (corrigiendo la que sea falsa), de unir con flechas o de completar cuadros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Valoración numérica	7.1.- Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. (4) 7.2.- Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (4)

CUADERNO DE LA MATERIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El cuaderno de clase como una herramienta de diagnóstico e intervención psicopedagógica. A través de esta herramienta se recaba una información valiosa sobre el progreso y dificultades de aprendizaje del estudiante, así como sobre la dinámica de la enseñanza en el aula. El análisis del cuaderno se realizará desde diferentes niveles como la presentación general, el estilo de escritura y la organización del espacio. El objetivo es utilizar esta información para comprender mejor el proceso de aprendizaje del alumno.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de la materia elaborado por el alumno a lo largo de toda la Unidad debidamente cumplimentado y con buena presentación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

7.- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuaderno

Al finalizar el control escrito de la Unidad los alumnos entregarán el Cuaderno de la materia para evaluar la adquisición de los valores básicos trabajados en la unidad aplicando diferentes metodologías: resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, actividades de análisis y valoración personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Escala de valoración	7.1.- Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. (4) 7.2.- Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (4)

TAREAS PARA NOTA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos realizarán distintas tareas individuales, por pareja y en grupo, en los que pondrán en práctica los saberes básicos y combinando diferentes metodologías. A lo largo de la Unidad los alumnos realizarán dos trabajos de profundización sobre lo tratado en clase, para ser consignados como Nota. - Comentario de un recurso. - Ortografía: ficha y dictado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Comentario de un recurso y Ficha más dictado.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

7.- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Comentario de un producto

Los alumnos trabajarán distintas Técnicas de Trabajo alrededor de materiales didácticos específicos como textos, tablas, mapas... que deben, en algunos casos, saber realizar dichos materiales, para luego analizar los datos que aportan aplicados al contexto educativo del que emanan.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Valoración numérica	7.1.- Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. (1) 7.2.- Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (1)

Ortografía

Los alumnos han estado realizando ejercicios sobre los diferentes usos de la ortografía en castellano en forma de grupo global de la clase y como actividad final de evaluación realizarán en clase de forma individualizada un dictado. Todo ello será consignado para nota.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Escala de valoración	7.1.- Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. (1) 7.2.- Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (1)

RETO - LECTURA OBLIGATORIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos leerán en clase en gran grupo el texto literario Obligatorio de la Evaluación y comentarán sus impresiones. Al final de la lectura realizarán un trabajo individual de resumen, investigación y valoración personal.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Lectura en gran grupo de obras literarias adaptadas al nivel competencial de los alumnos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

7.- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Forma parte de la Lectura obligatoria de Evaluación, por lo que tenéis que hacer una reseña del mismo en la que aparezca la biografía del autor (entre 5 y 10 líneas), un breve resumen de la obra (entre 10 y 15 líneas) y una valoración personal del libro (mínimo 10 líneas). Todo ello acompañado de un trabajo sin faltas de ortografía y bien presentado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	7.1.- Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. (1) 7.2.- Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (1)

2.- UNIDAD 1. AGUA LIMPIA (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONTROL DE LA UNIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Durante la Unidad Didáctica los alumnos trabajarán, mediante el libro de texto, la explicación del profesor, vídeos, esquemas y actividades de análisis y valoración, de los contenidos trabajados en la unidad:

- Comunicación: La comunicación y el texto.
- Gramática: La palabra y su significado.
- Ortografía: La sílaba, el centio. reglas geneales de acentuación.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Prueba escrita de conocimientos trabajados en Grupos Interactivos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- . Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Control de la Unidad

La prueba consistirá en un texto con preguntas de comprensión, reflexión y redacción, una serie de palabras (4 ó 5) que hay que definir, y una serie de ejercicios de elaboración de respuesta corta, de respuesta larga a desarrollar, de verdadero o falso (corrigiendo la que sea falsa), de unir con flechas o de completar cuadros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Valoración numérica	1.1.- . Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (5) 1.2.- Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (5)

CUADERNO DE LA MATERIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El cuaderno de clase como una herramienta de diagnóstico e intervención psicopedagógica. A través de esta herramienta se recaba una información valiosa sobre el progreso y dificultades de aprendizaje del estudiante, así como sobre la dinámica de la enseñanza en el aula. El análisis del cuaderno se realizará desde diferentes niveles como la presentación general, el estilo de escritura y la organización del espacio. El objetivo es utilizar esta información para comprender mejor el proceso de aprendizaje del alumno.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de la materia elaborado por el alumno a lo largo de toda la Unidad debidamente cumplimentado y con buena presentación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuaderno

Al finalizar el control escrito de la Unidad los alumnos entregarán el Cuaderno de la materia para evaluar la adquisición de los valores básicos trabajados en la unidad aplicando diferentes metodologías: resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, actividades de análisis y valoración personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Escala de valoración	6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. (5) 6.2.- Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. (5) 6.3.- Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. (5)

TAREAS PARA NOTA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos realizarán distintas tareas individuales, por pareja y en grupo, en los que pondrán en práctica los saberes básicos y combinando diferentes metodologías. A lo largo de la Unidad los alumnos realizarán dos trabajos de profundización sobre lo tratado en clase, para ser consignados como Nota. - Investigación. - Ortografía: ficha y dictado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Investigación y Ficha más dictado.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- . Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Investigación

A los alumnos se les proporcionará por medio del libro de texto o de la plataforma Teams las claves o las preguntas necesarias para iniciar una investigación sobre un tema, acontecimiento, obra o un personaje, que los alumnos tendrán que cumplimentar ayudándose de libros o de recursos extraídos de Internet.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Valoración numérica	1.1.- . Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (1) 1.2.- Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (1)

Ortografía

Los alumnos han estado realizando ejercicios sobre los diferentes usos de la ortografía en castellano en forma de grupo global de la clase y como actividad final de evaluación realizarán en clase de forma individualizada un dictado. Todo ello será consignado para nota.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Escala de valoración	1.1.- . Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (1) 1.2.- Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (1)

RETO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Trabajos en grupo para la contextualización de los saberes básicos en la vida real, que acerca la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes para el alumnado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentación de un producto.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- . Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Tarea en grupo

Distintas tareas grupales que permitan a los alumnos una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por su parte se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	1.1.- . Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (1) 1.2.- Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (1)

3.- UNIDAD 2. PROYECTO DE VIDA (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONTROL DE LA UNIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Durante la Unidad Didáctica los alumnos trabajarán, mediante el libro de texto, la explicación del profesor, vídeos, esquemas y actividades de análisis y valoración, de los contenidos trabajados en la unidad:

- Comunicación: El texto narrativo y el texto descriptivo.
- Gramática: Enunciado, sintagma y oración.
- Ortografía: El punto.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Prueba escrita de conocimientos trabajados en Grupos Interactivos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

La prueba consistirá en un texto con preguntas de comprensión, reflexión y redacción, una serie de palabras (4 ó 5) que hay que definir, y una serie de ejercicios de elaboración de respuesta corta, de respuesta larga a desarrollar, de verdadero o falso (corrigiendo la que sea falsa), de unir con flechas o de completar cuadros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Valoración numérica	2.1.- Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (4) 2.2.- Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (4)

CUADERNO DE LA MATERIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El cuaderno de clase como una herramienta de diagnóstico e intervención psicopedagógica. A través de esta herramienta se recaba una información valiosa sobre el progreso y dificultades de aprendizaje del estudiante, así como sobre la dinámica de la enseñanza en el aula. El análisis del cuaderno se realizará desde diferentes niveles como la presentación general, el estilo de escritura y la organización del espacio. El objetivo es utilizar esta información para comprender mejor el proceso de aprendizaje del alumno.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de la materia elaborado por el alumno a lo largo de toda la Unidad debidamente cumplimentado y con buena presentación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuaderno

Al finalizar el control escrito de la Unidad los alumnos entregarán el Cuaderno de la materia para evaluar la adquisición de los valores básicos trabajados en la unidad aplicando diferentes metodologías: resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, actividades de análisis y valoración personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Escala de valoración	6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. (5) 6.2.- Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. (5) 6.3.- Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. (5)

TAREAS PARA NOTA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos realizarán distintas tareas individuales, por pareja y en grupo, en los que pondrán en práctica los saberes básicos y combinando diferentes metodologías. A lo largo de la Unidad los alumnos realizarán dos trabajos de profundización sobre lo tratado en clase, para ser consignados como Nota. - Trabajo de creación y/o valoración personal. -

Ortografía: ficha y dictado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Trabajo de creación y/o valoración personal y Ficha más dictado

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Trabajo de creación y/o valoración personal

Los alumnos deben aplicar distintas Competencias a la hora de crear sus propios productos o de valorar los datos previos que se ha manejado en clase aplicando un punto de vista personal y crítico con el pasado y con el presente del mundo que les ha tocado vivir.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Valoración numérica	2.1.- Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (1) 2.2.- Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (1)

Ortografía

Los alumnos han estado realizando ejercicios sobre los diferentes usos de la ortografía en castellano en forma de grupo global de la clase y como actividad final de evaluación realizarán en clase de forma individualizada un dictado. Todo ello será consignado para nota.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Escala de valoración	2.1.- Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (1) 2.2.- Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (1)

RETO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Trabajos en grupo para la contextualización de los saberes básicos en la vida real, que acerca la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes para el alumnado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentación de un producto.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Tarea en grupo

Distintas tareas grupales que permitan a los alumnos una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por su parte se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	2.1.- Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (1) 2.2.- Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (1)

4.- UNIDAD 3. HISTORIAS FASCINANTES (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONTROL DE LA UNIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Durante la Unidad Didáctica los alumnos trabajarán, mediante el libro de texto, la explicación del profesor, vídeos, esquemas y actividades de análisis y valoración, de los contenidos trabajados en la unidad:

- Literatura: El género narrativo y el género didáctico.
- Gramática: El sitagmannominal, adjetival, adverbial y preposional.
- Ortografía: Las mayúsculas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Prueba escrita de conocimientos trabajados en Grupos Interactivos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Control de la Unidad

La prueba consistirá en un texto con preguntas de comprensión, reflexión y redacción, una serie de palabras (4 ó 5) que hay que definir, y una serie de ejercicios de elaboración de respuesta corta, de respuesta larga a desarrollar, de verdadero o falso (corrigiendo la que sea falsa), de unir con flechas o de completar cuadros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Valoración numérica	3.1.- Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (4) 3.2.- Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (4)

CUADERNO DE LA MATERIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El cuaderno de clase como una herramienta de diagnóstico e intervención psicopedagógica. A través de esta herramienta se recaba una información valiosa sobre el progreso y dificultades de aprendizaje del estudiante, así como sobre la dinámica de la enseñanza en el aula. El análisis del cuaderno se realizará desde diferentes niveles como la presentación general, el estilo de escritura y la organización del espacio. El objetivo es utilizar esta información para comprender mejor el proceso de aprendizaje del alumno.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de la materia elaborado por el alumno a lo largo de toda la Unidad debidamente cumplimentado y con buena presentación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuaderno

Al finalizar el control escrito de la Unidad los alumnos entregarán el Cuaderno de la materia para evaluar la adquisición de los valores básicos trabajados en la unidad aplicando diferentes metodologías: resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, actividades de análisis y valoración personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Escala de valoración	6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. (6) 6.2.- Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. (6) 6.3.- Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. (6)

TAREAS PARA NOTA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos realizarán distintas tareas individuales, por pareja y en grupo, en los que pondrán en práctica los saberes básicos y combinando diferentes metodologías. A lo largo de la Unidad los alumnos realizarán dos trabajos de profundización sobre lo tratado en clase, para ser consignados como Nota. - Comentario de un recurso. - Ortografía: ficha y dictado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Comentario de un recurso y Ficha más dictado.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Comentario de un producto

Los alumnos trabajarán distintas Técnicas de Trabajo alrededor de materiales didácticos específicos como textos, tablas, mapas... que deben, en algunos casos, saber realizar dichos materiales, para luego analizar los datos que aportan aplicados al contexto educativo del que emanan.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Valoración numérica	3.1.- Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (1)

Ortografía

Los alumnos han estado realizando ejercicios sobre los diferentes usos de la ortografía en castellano en forma de grupo global de la clase y como actividad final de evaluación realizarán en clase de forma individualizada un dictado. Todo ello será consignado para nota.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Escala de valoración	3.1.- Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (1)

RETO - LECTURA OBLIGATORIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos leerán en clase en gran grupo el texto literario Obligatorio de la Evaluación y comentarán sus impresiones. Al final de la lectura realizarán un trabajo individual de resumen, investigación y valoración personal.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Lectura en gran grupo de obras literarias adaptadas al nivel competencial de los alumnos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Forma parte de la Lectura obligatoria de Evaluación, por lo que tenéis que hacer una reseña del mismo en la que aparezca la biografía del autor (entre 5 y 10 líneas), un breve resumen de la obra (entre 10 y 15 líneas) y una valoración personal del libro (mínimo 10 líneas). Todo ello acompañado de un trabajo sin faltas de ortografía y bien presentado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	3.1.- Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (1)

5.- UNIDAD 4. HORA DE ACTUAR (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONTROL DE LA UNIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Durante la Unidad Didáctica los alumnos trabajarán, mediante el libro de texto, la explicación del profesor, vídeos, esquemas y actividades de análisis y valoración, de los contenidos trabajados en la unidad:

- Comunicación: Texto prescriptivo, textos de la vida cotidiana, el diario.
- Gramática: El sintagma verbal (I).
- Ortografía: La coma.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Prueba escrita de conocimientos trabajados en Grupos Interactivos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para construir conocimiento y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Control de la Unidad

La prueba consistirá en un texto con preguntas de comprensión, reflexión y redacción, una serie de palabras (4 ó 5) que hay que definir, y una serie de ejercicios de elaboración de respuesta corta, de respuesta larga a desarrollar, de verdadero o falso (corrigiendo la que sea falsa), de unir con flechas o de completar cuadros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Valoración numérica	4.1.- Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (6) 4.2.- Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (6)

CUADERNO DE LA MATERIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El cuaderno de clase como una herramienta de diagnóstico e intervención psicopedagógica. A través de esta herramienta se recaba una información valiosa sobre el progreso y dificultades de aprendizaje del estudiante, así como sobre la dinámica de la enseñanza en el aula. El análisis del cuaderno se realizará desde diferentes niveles como la presentación general, el estilo de escritura y la organización del espacio. El objetivo es utilizar esta información para comprender mejor el proceso de aprendizaje del alumno.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de la materia elaborado por el alumno a lo largo de toda la Unidad debidamente cumplimentado y con buena presentación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para construir conocimiento y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuaderno

Al finalizar el control escrito de la Unidad los alumnos entregarán el Cuaderno de la materia para evaluar la adquisición de los valores básicos trabajados en la unidad aplicando diferentes metodologías: resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, actividades de análisis y valoración personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Escala de valoración	4.1.- Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (3) 4.2.- Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (3)

TAREAS PARA NOTA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos realizarán distintas tareas individuales, por pareja y en grupo, en los que pondrán en práctica los saberes básicos y combinando diferentes metodologías. A lo largo de la Unidad los alumnos realizarán dos trabajos de profundización sobre lo tratado en clase, para ser consignados como Nota. - Investigación. - Ortografía: ficha y dictado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Investigación y Ficha más dictado.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para construir conocimiento y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Investigación

A los alumnos se les proporcionará por medio del libro de texto o de la plataforma Teams las claves o las preguntas necesarias para iniciar una investigación sobre un tema, acontecimiento, obra o un personaje, que los alumnos tendrán que cumplimentar ayudándose de libros o de recursos extraídos de Internet.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Valoración numérica	4.1.- Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (1) 4.2.- Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (1)

Ortografía

Los alumnos han estado realizando ejercicios sobre los diferentes usos de la ortografía en castellano en forma de grupo global de la clase y como actividad final de evaluación realizarán en clase de forma individualizada un dictado. Todo ello será consignado para nota.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Escala de valoración	4.1.- Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (1) 4.2.- Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (1)

RETO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Trabajos en grupo para la contextualización de los saberes básicos en la vida real, que acerca la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes para el alumnado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentación de un producto.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para construir conocimiento y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Tarea en grupo

Distintas tareas grupales que permitan a los alumnos una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por su parte se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	4.1.- Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (1) 4.2.- Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (1)

6.- UNIDAD 5. ME SIENTO BIEN (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONTROL DE LA UNIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Durante la Unidad Didáctica los alumnos trabajarán, mediante el libro de texto, la explicación del profesor, vídeos, esquemas y actividades de análisis y valoración, de los contenidos trabajados en la unidad:

- Comunicación: El texto expositivo, argumentativo y dialogado.
- Gramática: El sintagma verbal (II).
- Ortografía: Acentuación de Diptongos, triptongos e hiatos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Prueba escrita de conocimientos trabajados en Grupos Interactivos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Control de la Unidad

La prueba consistirá en un texto con preguntas de comprensión, reflexión y redacción, una serie de palabras (4 ó 5) que hay que definir, y una serie de ejercicios de elaboración de respuesta corta, de respuesta larga a desarrollar, de verdadero o falso (corrigiendo la que sea falsa), de unir con flechas o de completar cuadros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Valoración numérica	5.1.- Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (4) 5.2.- Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección tanto ortográfica como gramatical. (4)

CUADERNO DE LA MATERIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El cuaderno de clase como una herramienta de diagnóstico e intervención psicopedagógica. A través de esta herramienta se recaba una información valiosa sobre el progreso y dificultades de aprendizaje del estudiante, así como sobre la dinámica de la enseñanza en el aula. El análisis del cuaderno se realizará desde diferentes niveles como la presentación general, el estilo de escritura y la organización del espacio. El objetivo es utilizar esta información para comprender mejor el proceso de aprendizaje del alumno.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de la materia elaborado por el alumno a lo largo de toda la Unidad debidamente cumplimentado y con buena presentación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuaderno

Al finalizar el control escrito de la Unidad los alumnos entregarán el Cuaderno de la materia para evaluar la adquisición de los valores básicos trabajados en la unidad aplicando diferentes metodologías: resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, actividades de análisis y valoración personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Escala de valoración	6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. (6) 6.2.- Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. (6) 6.3.- Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. (6)

TAREAS PARA NOTA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos realizarán distintas tareas individuales, por pareja y en grupo, en los que pondrán en práctica los saberes básicos y combinando diferentes metodologías. A lo largo de la Unidad los alumnos realizarán dos trabajos de profundización sobre lo tratado en clase, para ser consignados como Nota. - Trabajo de creación y/o valoración personal. -

Ortografía: ficha y dictado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Trabajo de creación y/o valoración personal y Ficha más dictado

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Trabajo de creación y/o valoración personal

Los alumnos deben aplicar distintas Competencias a la hora de crear sus propios productos o de valorar los datos previos que se ha manejado en clase aplicando un punto de vista personal y crítico con el pasado y con el presente del mundo que les ha tocado vivir.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Valoración numérica	5.1.- Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (1) 5.2.- Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección tanto ortográfica como gramatical. (1)

Ortografía

Los alumnos han estado realizando ejercicios sobre los diferentes usos de la ortografía en castellano en forma de grupo global de la clase y como actividad final de evaluación realizarán en clase de forma individualizada un dictado. Todo ello será consignado para nota.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Escala de valoración	5.1.- Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (1) 5.2.- Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección tanto ortográfica como gramatical. (1)

RETO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Trabajos en grupo para la contextualización de los saberes básicos en la vida real, que acerca la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes para el alumnado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentación de un producto.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Tarea en grupo

Distintas tareas grupales que permitan a los alumnos una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por su parte se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	5.1.- Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (1) 5.2.- Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección tanto ortográfica como gramatical. (1)

7.- UNIDAD 7. EN BUENA COMPAÑÍA (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONTROL DE LA UNIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Durante la Unidad Didáctica los alumnos trabajarán, mediante el libro de texto, la explicación del profesor, vídeos, esquemas y actividades de análisis y valoración, de los contenidos trabajados en la unidad:

- Comunicación: Textos periodísticos y textos publicitarios.
- Gramática: Las clases de oraciones.
- Ortografía: Uso de la c y z.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Prueba escrita de conocimientos trabajados en Grupos Interactivos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

8.- Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Control de la Unidad

La prueba consistirá en un texto con preguntas de comprensión, reflexión y redacción, una serie de palabras (4 ó 5) que hay que definir, y una serie de ejercicios de elaboración de respuesta corta, de respuesta larga a desarrollar, de verdadero o falso (corrigiendo la que sea falsa), de unir con flechas o de completar cuadros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Valoración numérica	8.1.- Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (6) 8.2.- Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (6) 8.3.- Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos donde se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (6)

CUADERNO DE LA MATERIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El cuaderno de clase como una herramienta de diagnóstico e intervención psicopedagógica. A través de esta herramienta se recaba una información valiosa sobre el progreso y dificultades de aprendizaje del estudiante, así como sobre la dinámica de la enseñanza en el aula. El análisis del cuaderno se realizará desde diferentes niveles como la presentación general, el estilo de escritura y la organización del espacio. El objetivo es utilizar esta información para comprender mejor el proceso de aprendizaje del alumno.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de la materia elaborado por el alumno a lo largo de toda la Unidad debidamente cumplimentado y con buena presentación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuaderno

Al finalizar el control escrito de la Unidad los alumnos entregarán el Cuaderno de la materia para evaluar la adquisición de los valores básicos trabajados en la unidad aplicando diferentes metodologías: resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, actividades de análisis y valoración personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Escala de valoración	6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. (5) 6.2.- Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. (4) 6.3.- Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. (4)

TAREAS PARA NOTA - INVESTIGACIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos realizarán distintas tareas individuales, por pareja y en grupo, en los que pondrán en práctica los saberes básicos y combinando diferentes metodologías. A lo largo de la Unidad los alumnos realizarán dos trabajos de profundización sobre lo tratado en clase, para ser consignados como Nota. - Investigación. - Ortografía: ficha y dictado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Investigación y Ficha más dictado.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

8.- Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Investigación

A los alumnos se les proporcionará por medio del libro de texto o de la plataforma Teams las claves o las preguntas necesarias para iniciar una investigación sobre un tema, acontecimiento, obra o un personaje, que los alumnos tendrán que cumplimentar ayudándose de libros o de recursos extraídos de Internet.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Valoración numérica	8.1.- Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (1) 8.2.- Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (1) 8.3.- Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos donde se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (1)

Ortografía

Los alumnos han estado realizando ejercicios sobre los diferentes usos de la ortografía en castellano en forma de grupo global de la clase y como actividad final de evaluación realizarán en clase de forma individualizada un dictado. Todo ello será consignado para nota.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Escala de valoración	8.1.- Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (1) 8.2.- Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (1) 8.3.- Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos donde se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (1)

RETO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Trabajos en grupo para la contextualización de los saberes básicos en la vida real, que acerca la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes para el alumnado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentación de un producto.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

8.- Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Tarea en grupo

Distintas tareas grupales que permitan a los alumnos una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por su parte se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	8.1.- Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (1) 8.2.- Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (1) 8.3.- Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos donde se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (1)

8.- UNIDAD 8. MI TRIBU (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONTROL DE LA UNIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Durante la Unidad Didáctica los alumnos trabajarán, mediante el libro de texto, la explicación del profesor, vídeos, esquemas y actividades de análisis y valoración, de los contenidos trabajados en la unidad:

- Comunicación: El texto literario.
- Gramática: El análisis sintáctico.
- Ortografía: Uso de g y de j.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Prueba escrita de conocimientos trabajados en Grupos Interactivos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

9.- Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

La prueba consistirá en un texto con preguntas de comprensión, reflexión y redacción, una serie de palabras (4 ó 5) que hay que definir, y una serie de ejercicios de elaboración de respuesta corta, de respuesta larga a desarrollar, de verdadero o falso (corrigiendo la que sea falsa), de unir con flechas o de completar cuadros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Valoración numérica	9.1.- . Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (6) 9.2.- Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. (6) 9.3.- Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (6)

CUADERNO DE LA MATERIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El cuaderno de clase como una herramienta de diagnóstico e intervención psicopedagógica. A través de esta herramienta se recaba una información valiosa sobre el progreso y dificultades de aprendizaje del estudiante, así como sobre la dinámica de la enseñanza en el aula. El análisis del cuaderno se realizará desde diferentes niveles como la presentación general, el estilo de escritura y la organización del espacio. El objetivo es utilizar esta información para comprender mejor el proceso de aprendizaje del alumno.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de la materia elaborado por el alumno a lo largo de toda la Unidad debidamente cumplimentado y con buena presentación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuaderno

Al finalizar el control escrito de la Unidad los alumnos entregarán el Cuaderno de la materia para evaluar la adquisición de los valores básicos trabajados en la unidad aplicando diferentes metodologías: resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, actividades de análisis y valoración personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Escala de valoración	6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. (4) 6.2.- Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. (4) 6.3.- Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. (3)

TAREAS PARA NOTA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos realizarán distintas tareas individuales, por pareja y en grupo, en los que pondrán en práctica los saberes básicos y combinando diferentes metodologías. A lo largo de la Unidad los alumnos realizarán dos trabajos de profundización sobre lo tratado en clase, para ser consignados como Nota. - Trabajo de creación y/o valoración personal. - Ortografía: ficha y dictado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Trabajo de creación y/o valoración personal y Ficha más dictado

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

9.- Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Trabajo de creación y/o valoración personal

Los alumnos deben aplicar distintas Competencias a la hora de crear sus propios productos o de valorar los datos previos que se ha manejado en clase aplicando un punto de vista personal y crítico con el pasado y con el presente del mundo que les ha tocado vivir.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Valoración numérica	9.1.- . Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (1) 9.2.- Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. (1) 9.3.- Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (1)

Ortografía

Los alumnos han estado realizando ejercicios sobre los diferentes usos de la ortografía en castellano en forma de grupo global de la clase y como actividad final de evaluación realizarán en clase de forma individualizada un dictado. Todo ello será consignado para nota.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Escala de valoración	9.1.- . Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (1) 9.2.- Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. (1) 9.3.- Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (1)

RETO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Trabajos en grupo para la contextualización de los saberes básicos en la vida real, que acerca la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes para el alumnado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentación de un producto.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

9.- Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia

lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Tarea en grupo

Distintas tareas grupales que permitan a los alumnos una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por su parte se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	9.1.- . Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (1) 9.2.- Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. (1) 9.3.- Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (1)

9.- UNIDAD 9. MEJOR CON UNA SONRISA (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONTROL DE LA UNIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Durante la Unidad Didáctica los alumnos trabajarán, mediante el libro de texto, la explicación del profesor, vídeos, esquemas y actividades de análisis y valoración, de los contenidos trabajados en la unidad:

- Literatura: El género teatral y el cine.
- Gramática: El origen de las lenguas de España.
- Ortografía: Uso de b y v.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Prueba escrita de conocimientos trabajados en Grupos Interactivos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Control de la Unidad

La prueba consistirá en un texto con preguntas de comprensión, reflexión y redacción, una serie de palabras (4 ó 5) que hay que definir, y una serie de ejercicios de elaboración de respuesta corta, de respuesta larga a desarrollar, de verdadero o falso (corrigiendo la que sea falsa), de unir con flechas o de completar cuadros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Valoración numérica	10.1.- Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (6) 10.2.- Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. (6)

CUADERNO DE LA MATERIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El cuaderno de clase como una herramienta de diagnóstico e intervención psicopedagógica. A través de esta herramienta se recaba una información valiosa sobre el progreso y dificultades de aprendizaje del estudiante, así como sobre la dinámica de la enseñanza en el aula. El análisis del cuaderno se realizará desde diferentes niveles como la presentación general, el estilo de escritura y la organización del espacio. El objetivo es utilizar esta información para comprender mejor el proceso de aprendizaje del alumno.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de la materia elaborado por el alumno a lo largo de toda la Unidad debidamente cumplimentado y con buena presentación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Cuaderno

Al finalizar el control escrito de la Unidad los alumnos entregarán el Cuaderno de la materia para evaluar la adquisición de los valores básicos trabajados en la unidad aplicando diferentes metodologías: resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, actividades de análisis y valoración personal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Escala de valoración	10.1.- Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (4) 10.2.- Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. (4)

TAREAS PARA NOTA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos realizarán distintas tareas individuales, por pareja y en grupo, en los que pondrán en práctica los saberes básicos y combinando diferentes metodologías. A lo largo de la Unidad los alumnos realizarán dos trabajos de profundización sobre lo tratado en clase, para ser consignados como Nota. - Comentario de un recurso. - Ortografía: ficha y dictado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Comentario de un recurso y Ficha más dictado.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Comentario de un producto

Los alumnos trabajarán distintas Técnicas de Trabajo alrededor de materiales didácticos específicos como textos, tablas, mapas... que deben, en algunos casos, saber realizar dichos materiales, para luego analizar los datos que aportan aplicados al contexto educativo del que emanan.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Valoración numérica	10.1.- Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (1) 10.2.- Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. (1)

Ortografía

Los alumnos han estado realizando ejercicios sobre los diferentes usos de la ortografía en castellano en forma de grupo global de la clase y como actividad final de evaluación realizarán en clase de forma individualizada un dictado. Todo ello será consignado para nota.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Escala de valoración	10.1.- Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (1) 10.2.- Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. (1)

RETO - LECTURA OBLIGATORIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos leerán en clase en gran grupo el texto literario Obligatorio de la Evaluación y comentarán sus impresiones. Al

final de la lectura realizarán un trabajo individual de resumen, investigación y valoración personal.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Lectura en gran grupo de obras literarias adaptadas al nivel competencial de los alumnos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Forma parte de la Lectura obligatoria de Evaluación, por lo que tenéis que hacer una reseña del mismo en la que aparezca la biografía del autor (entre 5 y 10 líneas), un breve resumen de la obra (entre 10 y 15 líneas) y una valoración personal del libro (mínimo 10 líneas). Todo ello acompañado de un trabajo sin faltas de ortografía y bien presentado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	10.1.- Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (1) 10.2.- Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Lengua Castellana y Literatura implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Lengua Castellana y Literatura .

Competencias específicas	Peso
Lengua Castellana y Literatura	
1.- . Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	1
2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	1
3.- Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	1
4.- Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para construir conocimiento y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	1
5.- Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	1
6.- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	1
7.- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	1
8.- Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	1
9.- Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	1

Competencias específicas	Peso
10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	1

La calificación de Lengua Castellana y Literatura se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Lengua Castellana y Literatura =

$$\frac{CE1 \times 1 + CE2 \times 1 + CE3 \times 1 + CE4 \times 1 + CE5 \times 1 + CE6 \times 1 + CE7 \times 1 + CE8 \times 1 + CE9 \times 1 + CE10 \times 1}{1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	
1.1.- Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	1
1.2.- Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	1
2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	
2.1.- Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	1
2.2.- Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	1
3.- Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados		Peso
3.1.- Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	1	
3.2.- Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	1	
4.- Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para construir conocimiento y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.		
4.1.- Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	1	
4.2.- Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	1	
5.- Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.		
5.1.- Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	1	
5.2.- Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección tanto ortográfica como gramatical.	1	
6.- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.		
6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	1	
6.2.- Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	1	
6.3.- Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	1	
7.- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.		
7.1.- Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	1	
7.2.- Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	1	
8.- Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.		
8.1.- Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	1	
8.2.- Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	1	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados		Peso
8.3.- Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos donde se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.		1
9.- Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.		
9.1.- . Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.		1
9.2.- Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.		1
9.3.- Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.		1
10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.		
10.1.- Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.		1
10.2.- Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.		1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 10 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE10 =

$$\frac{CEV10.1 \times 1 + CEV10.2 \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV10.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 10.1, en general, CEV10.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".