

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

MATEMÁTICAS 1

El ejercicio consta de 6 preguntas de las cuales hay que contestar 5, valorándose en 2 puntos cada ejercicio

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

En la resolución de los ejercicios es necesario:

- Utilizar correctamente el vocabulario científico.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará la prueba.
- El uso por parte de los aspirantes de cualquier medio informático (móviles, auriculares, etc) así como apuntes, libros o papeles sin membrete o sello oficial escritos con temas susceptibles de estar relacionados con las preguntas de la prueba, invalidará la misma y será calificada con un (0).
- Para realizar la prueba se utilizará boli azul o negro.
- Puede utilizarse calculadora no programable

La duración máxima de la prueba es de 75 minutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la valoración del examen se tendrá en cuenta:

- a. La presentación (limpieza y orden).
- b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario científico.
- c. Se deben razonar las respuestas cuando la pregunta lo requiera.
- d. Realizar dibujos, esquemas, o diagramas explicativos claros y precisos cuando se requieran.
- e. Faltas de ortografía. (se quitará 0,1 por cada falta de ortografía, excepto las dos primeras, hasta un máximo de 1 punto) (Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola).
- f. Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de medio punto.
- g. Los errores muy graves del tipo $\sqrt{a^2 + b^2} = a + b$ pueden suponer un 0 en el apartado correspondiente.
- h. Si un ejercicio/apartado está hecho más de una vez, solo se corregirá el que figure en primer lugar.
- i. Además de los resultados finales del ejercicio debe aparecer el desarrollo que lleva a dichos resultados.
- j. La no utilización del lenguaje o notación adecuados se penalizará.



La Rioja

larioja.org

Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud

Inspección Técnica Educativa

C/ Marqués de Murrieta, 76
26005 Logroño (La Rioja)
941291660

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

MATEMÁTICAS 2

El ejercicio consta de 6 preguntas de las cuales hay que contestar 5, valorándose en 2 puntos cada ejercicio

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

En la resolución de los ejercicios es necesario:

- Utilizar correctamente el vocabulario científico.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará la prueba.
- El uso por parte de los aspirantes de cualquier medio informático (móviles, auriculares, etc) así como apuntes, libros o papeles sin membrete o sello oficial escritos con temas susceptibles de estar relacionados con las preguntas de la prueba, invalidará la misma y será calificada con un (0).
- Para realizar la prueba se utilizará boli azul o negro.
- Puede utilizarse calculadora no programable

La duración máxima de la prueba es de 75 minutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la valoración del examen se tendrá en cuenta:

- a. La presentación (limpieza y orden).
- b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario científico.
- c. Se deben razonar las respuestas cuando la pregunta lo requiera.
- d. Realizar dibujos, esquemas, o diagramas explicativos claros y precisos cuando se requieran.
- e. Faltas de ortografía. (se quitará 0,1 por cada falta de ortografía, excepto las dos primeras, hasta un máximo de 1 punto) (Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola).
- f. Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de medio punto.
- g. Los errores muy graves del tipo $\sqrt{a^2 + b^2} = a + b$ pueden suponer un 0 en el apartado correspondiente.
- h. Si un ejercicio/apartado está hecho más de una vez, solo se corregirá el que figure en primer lugar.
- i. Además de los resultados finales del ejercicio debe aparecer el desarrollo que lleva a dichos resultados.
- j. La no utilización del lenguaje o notación adecuados se penalizará.



La Rioja

larioja.org

Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud

Inspección Técnica Educativa

C/ Marqués de Murrieta, 76
26005 Logroño (La Rioja)
941291660

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

MATEMÁTICAS CCSS 2

El ejercicio consta de 6 preguntas de las cuales hay que contestar 5, valorándose en 2 puntos cada ejercicio

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

En la resolución de los ejercicios es necesario:

- Utilizar correctamente el vocabulario científico.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará la prueba.
- El uso por parte de los aspirantes de cualquier medio informático (móviles, auriculares, etc) así como apuntes, libros o papeles sin membrete o sello oficial escritos con temas susceptibles de estar relacionados con las preguntas de la prueba, invalidará la misma y será calificada con un (0).
- Para realizar la prueba se utilizará boli azul o negro.
- Puede utilizarse calculadora no programable

La duración máxima de la prueba es de 75 minutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la valoración del examen se tendrá en cuenta:

- a. La presentación (limpieza y orden).
- b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario científico.
- c. Se deben razonar las respuestas cuando la pregunta lo requiera.
- d. Realizar dibujos, esquemas, o diagramas explicativos claros y precisos cuando se requieran.
- e. Faltas de ortografía. (se quitará 0,1 por cada falta de ortografía, excepto las dos primeras, hasta un máximo de 1 punto) (Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola).
- f. Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de medio punto.
- g. Los errores muy graves del tipo $\sqrt{a^2 + b^2} = a + b$ pueden suponer un 0 en el apartado correspondiente.
- h. Si un ejercicio/apartado está hecho más de una vez, solo se corregirá el que figure en primer lugar.
- i. Además de los resultados finales del ejercicio debe aparecer el desarrollo que lleva a dichos resultados.
- j. La no utilización del lenguaje o notación adecuados se penalizará.



La Rioja

larioja.org

Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud

Inspección Técnica Educativa

C/ Marqués de Murrieta, 76
26005 Logroño (La Rioja)
941291660

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

MATEMÁTICAS CCSS 1

El ejercicio consta de 6 preguntas de las cuales hay que contestar 5, valorándose en 2 puntos cada ejercicio

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

En la resolución de los ejercicios es necesario:

- Utilizar correctamente el vocabulario científico.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará la prueba.
- El uso por parte de los aspirantes de cualquier medio informático (móviles, auriculares, etc) así como apuntes, libros o papeles sin membrete o sello oficial escritos con temas susceptibles de estar relacionados con las preguntas de la prueba, invalidará la misma y será calificada con un (0).
- Para realizar la prueba se utilizará boli azul o negro.
- Puede utilizarse calculadora no programable

La duración máxima de la prueba es de 75 minutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la valoración del examen se tendrá en cuenta:

- a. La presentación (limpieza y orden).
- b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario científico.
- c. Se deben razonar las respuestas cuando la pregunta lo requiera.
- d. Realizar dibujos, esquemas, o diagramas explicativos claros y precisos cuando se requieran.
- e. Faltas de ortografía. (se quitará 0,1 por cada falta de ortografía, excepto las dos primeras, hasta un máximo de 1 punto) (Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola).
- f. Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de medio punto.
- g. Los errores muy graves del tipo $\sqrt{a^2 + b^2} = a + b$ pueden suponer un 0 en el apartado correspondiente.
- h. Si un ejercicio/apartado está hecho más de una vez, solo se corregirá el que figure en primer lugar.
- i. Además de los resultados finales del ejercicio debe aparecer el desarrollo que lleva a dichos resultados.
- j. La no utilización del lenguaje o notación adecuados se penalizará.



La Rioja

larioja.org

Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud

Inspección Técnica Educativa

C/ Marqués de Murrieta, 76
26005 Logroño (La Rioja)
941291660

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

MATEMÁTICAS GENERALES

El ejercicio consta de 6 preguntas de las cuales hay que contestar 5, valorándose en 2 puntos cada ejercicio

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

En la resolución de los ejercicios es necesario:

- Utilizar correctamente el vocabulario científico.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará la prueba.
- El uso por parte de los aspirantes de cualquier medio informático (móviles, auriculares, etc) así como apuntes, libros o papeles sin membrete o sello oficial escritos con temas susceptibles de estar relacionados con las preguntas de la prueba, invalidará la misma y será calificada con un (0).
- Para realizar la prueba se utilizará boli azul o negro.
- Puede utilizarse calculadora no programable

La duración máxima de la prueba es de 75 minutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la valoración del examen se tendrá en cuenta:

- a. La presentación (limpieza y orden).
- b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario científico.
- c. Se deben razonar las respuestas cuando la pregunta lo requiera.
- d. Realizar dibujos, esquemas, o diagramas explicativos claros y precisos cuando se requieran.
- e. Faltas de ortografía. (se quitará 0,1 por cada falta de ortografía, excepto las dos primeras, hasta un máximo de 1 punto) (Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola).
- f. Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de medio punto.
- g. Los errores muy graves del tipo $\sqrt{a^2 + b^2} = a + b$ pueden suponer un 0 en el apartado correspondiente.
- h. Si un ejercicio/apartado está hecho más de una vez, solo se corregirá el que figure en primer lugar.
- i. Además de los resultados finales del ejercicio debe aparecer el desarrollo que lleva a dichos resultados.
- j. La no utilización del lenguaje o notación adecuados se penalizará.



La Rioja

larioja.org

Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud

Inspección Técnica Educativa

C/ Marqués de Murrieta, 76
26005 Logroño (La Rioja)
941291660

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

BIOLOGÍA, GEOLOGÍA y CIENCIAS AMBIENTALES **(Segundo ejercicio – Primera parte)**

El ejercicio consta de 10 preguntas de 1 punto cada una

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

En la resolución de los ejercicios es necesario:

- Utilizar correctamente el vocabulario científico.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará la prueba.
- El uso por parte de los aspirantes de cualquier medio informático (móviles, auriculares, etc) así como apuntes, libros o papeles sin membrete o sello oficial escritos con temas susceptibles de estar relacionados con las preguntas de la prueba, invalidará la misma y será calificada con un (0).
- Para realizar la prueba se utilizará boli azul o negro.

La duración máxima de la prueba es de 75 minutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la valoración del examen se tendrá en cuenta:

- a. La presentación (limpieza y orden).
- b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario científico.
- c. Se deben razonar las respuestas cuando la pregunta lo requiera.
- d. Realizar dibujos, esquemas, o diagramas explicativos claros y precisos cuando se requieran.
- e. Faltas de ortografía. (se quitará 0,1 por cada falta de ortografía, excepto las dos primeras, hasta un máximo de 1 punto) (Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola).
- f. Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de medio punto.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES **(Segundo ejercicio – Segunda parte)**

El ejercicio consta de 7 preguntas con distintos apartados. La puntuación para cada pregunta está indicada en el enunciado.

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

En la resolución de los ejercicios es necesario:

- Utilizar correctamente el vocabulario científico.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará la prueba.
- El uso por parte de los aspirantes de cualquier medio informático (móviles, auriculares, etc) así como apuntes, libros o papeles sin membrete o sello oficial escritos con temas susceptibles de estar relacionados con las preguntas de la prueba, invalidará la misma y será calificada con un (0).
- Para realizar la prueba se utilizará boli azul o negro.

La duración máxima de la prueba es de 75 minutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la valoración del examen se tendrá en cuenta:

- a. La presentación (limpieza y orden).
- b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario científico.
- c. Se deben razonar las respuestas cuando la pregunta lo requiera.
- d. Realizar dibujos, esquemas, o diagramas explicativos claros y precisos cuando se requieran.
- e. Faltas de ortografía. (se quitará 0,1 por cada falta de ortografía, excepto las dos primeras, hasta un máximo de 1 punto) (Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola).
- f. Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de medio punto.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

BIOLOGÍA

(Segundo ejercicio – Segunda parte)

El ejercicio consta de 10 preguntas de 1 punto cada una

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

En la resolución de los ejercicios es necesario:

- Utilizar correctamente el vocabulario científico.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará la prueba.
- El uso por parte de los aspirantes de cualquier medio informático (móviles, auriculares, etc) así como apuntes, libros o papeles sin membrete o sello oficial escritos con temas susceptibles de estar relacionados con las preguntas de la prueba, invalidará la misma y será calificada con un (0).
- Para realizar la prueba se utilizará boli azul o negro.

La duración máxima de la prueba es de 75 minutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la valoración del examen se tendrá en cuenta:

- a. La presentación (limpieza y orden).
- b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario científico.
- c. Se deben razonar las respuestas cuando la pregunta lo requiera.
- d. Realizar dibujos, esquemas, o diagramas explicativos claros y precisos cuando se requieran.
- e. Faltas de ortografía. (se quitará 0,1 por cada falta de ortografía, excepto las dos primeras, hasta un máximo de 1 punto) (Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola).
- f. Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de medio punto.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

CULTURA CIENTÍFICA **(Segundo ejercicio – Tercera parte)**

El ejercicio consta de 10 preguntas de 1 punto cada una.

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

En la resolución de los ejercicios es necesario:

- Utilizar correctamente el vocabulario científico.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará la prueba.
- El uso por parte de los aspirantes de cualquier medio informático (móviles, auriculares, etc) así como apuntes, libros o papeles sin membrete o sello oficial escritos con temas susceptibles de estar relacionados con las preguntas de la prueba, invalidará la misma y será calificada con un (0).
- Para realizar la prueba se utilizará boli azul o negro.

La duración máxima de la prueba es de 75 minutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la valoración del examen se tendrá en cuenta:

- a. La presentación (limpieza y orden).
- b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario científico.
- c. Se deben razonar las respuestas cuando la pregunta lo requiera.
- d. Realizar dibujos, esquemas, o diagramas explicativos claros y precisos cuando se requieran.
- e. Faltas de ortografía. (se quitará 0,1 por cada falta de ortografía, excepto las dos primeras, hasta un máximo de 1 punto) (Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola).
- f. Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de medio punto.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

CIENCIAS DE LA TIERRA Y MEDIOAMBIENTALES

(Segundo ejercicio – Tercera parte)

El ejercicio consta de 9 preguntas con distintos apartados. La puntuación para cada pregunta está indicada en el enunciado.

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

En la resolución de los ejercicios es necesario:

- Utilizar correctamente el vocabulario científico.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará la prueba.
- El uso por parte de los aspirantes de cualquier medio informático (móviles, auriculares, etc) así como apuntes, libros o papeles sin membrete o sello oficial escritos con temas susceptibles de estar relacionados con las preguntas de la prueba, invalidará la misma y será calificada con un (0).
- Para realizar la prueba se utilizará boli azul o negro.

La duración máxima de la prueba es de 75 minutos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la valoración del examen se tendrá en cuenta:

- a. La presentación (limpieza y orden).
- b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario científico.
- c. Se deben razonar las respuestas cuando la pregunta lo requiera.
- d. Realizar dibujos, esquemas, o diagramas explicativos claros y precisos cuando se requieran.
- e. Faltas de ortografía. (se quitará 0,1 por cada falta de ortografía, excepto las dos primeras, hasta un máximo de 1 punto) (Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola).
- f. Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de medio punto.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

DIBUJO ARTÍSTICO II

(Segundo ejercicio – Segunda parte)

- La prueba consta de un **ÚNICO EJERCICIO PRÁCTICO**.

Dibujar del natural un modelo de estatua de escayola

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

- El/La aspirante deberá **realizar un dibujo objetivo del natural de un modelo de escayola** por medio de una **técnica seca y monocromática** de libre elección, **preferiblemente carboncillo** (aunque podrán usarse otras técnicas, siempre secas como el grafito, barra o lápiz compuesto y sus respectivos métodos de difuminado y borrado).
- El **soporte sobre el que se realizará el dibujo es un papel blanco tipo Ingres de tamaño DIN A3, que les será entregado por el Tribunal antes del inicio de la prueba.**
- **Todo el resto de materiales** monocromáticos mencionados (carboncillos, barras, etc) serán aportados por el/la aspirante, así como el material auxiliar que considere fundamental para la realización de su dibujo (goma de borrar, trapo, difuminos, esponja, palo, aguja, plumada u otro elemento de medición), **deberán ser aportados por los propios aspirantes a realizar la prueba.**
- **La orientación del papel será vertical;** con independencia del punto de vista del aspirante con respecto al modelo.
- El/La aspirante podrá realizar bocetos previos en papeles aparte si así lo estimase necesario y útil para la realización de su dibujo final, aunque estos dibujos tendrán, en todos los casos, consideración de **no evaluables**.
- **La duración máxima de la prueba es de 75 minutos.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- **En la valoración del examen se tendrá en cuenta:**
 - a. **La presentación** (limpieza y orden).
 - b. **El dibujo objetivo** del modelo de escayola propuesto en el ejercicio, atendiendo a su **encajado**, la **composición**, **estructura**, sin olvidar la **representación tridimensional del espacio**, así como la **valoración general del claroscuro** que en él se observen.
 - c. **El correcto uso y adecuada elección de la técnica**, así como la demostración de conocimientos inherentes a la materia como son el grado de **desenvoltura expresiva** y **capacidad descriptiva** del aspirante en el resultado final del ejercicio.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

PARÁMETROS DE CORRECCIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTOS
<i>Encuadre y encajado (hasta 2 puntos).</i>	6.1, 8.2	2
<i>Configuración y proporciones (hasta 2 puntos).</i>	4.1, 4.2, 4.3	2
<i>Utilización de la línea, la mancha y el claroscuro/color (hasta 1.5 puntos).</i>	3.1, 6.2	1.5
<i>Expresividad y acierto en la intencionalidad gráfica (hasta 1.5 puntos).</i>	3.2, 7.1, 8.1	1.5
<i>Ordenación del espacio representado (hasta 1.5 puntos).</i>	4.2, 8.2	1.5
<i>Uso adecuado de procedimientos y materiales empleados (hasta 1.5 puntos).</i>	3.2, 7.2	1.5
	TOTAL	10

Instrumentos de evaluación

PARÁMETROS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO	PUNTOS
Encuadre y encajado (Hasta 2 puntos)	6.1 8.2	No ajusta la zona a dibujar, sin criterio de composición, ni aprovechamiento de la superficie del soporte.	0.5
		Selecciona la zona a dibujar con pocos desajustes de composición y/o aprovechamiento de la superficie del soporte.	1
		Selecciona la zona a dibujar con criterio de composición y aprovechamiento de la superficie del soporte.	1.5
		Selecciona la zona a dibujar con criterio óptimo de composición y buen aprovechamiento de la superficie del soporte.	2
Configuración y proporciones (Hasta 2)	4.1 4.3	Realiza la tarea, pero con fallos en el planteamiento de las proporciones de la figura humana y los elementos accesorios.	0.5
		Realiza el dibujo siguiendo el problema de representación planteado, plantea las proporciones básicamente, pero tiene pocos detalles y resulta demasiado esquemático.	1
		Resuelve el problema de representación planteado dibujando de forma correcta las proporciones de la figura,	1.5

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

PARÁMETROS	CRITERIA	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO	PUNTOS
puntos)		pero apenas consigue el efecto de escorzo y movimiento.	
		Resuelve el problema de representación planteado dibujando de forma correcta las proporciones con respecto a la figura y consiguiendo un buen efecto de escorzo y movimiento.	2
Utilización de la línea, la mancha y el claroscuro. (Hasta 1.5 puntos)	3.1 6.2	Al dibujo le faltan detalles en cuanto a formas y sombreado.	0.5
		En general, aplica bien el sombreado, pero tiene pocos detalles y le falta expresividad.	0.75
		Aplica adecuadamente el sombreado en la representación de formas y volúmenes utilizando sus posibilidades expresivas.	1.25
		Aplica creativamente el sombreado en la representación de formas y volúmenes utilizando sus posibilidades expresivas, prestando atención a los detalles y crear un efecto de profundidad en el trabajo final.	1.5
Expresividad y acierto en la intencionalidad gráfica. (Hasta 1.5 puntos)	3.2 7.1 8.1	Realiza un dibujo en general poco preciso, con pocos detalles y poco expresivo.	0.5
		Realiza un dibujo con algunos detalles y cierta expresividad.	0.75
		Realiza un dibujo con expresividad del trazo y del dibujo.	1.25
		Realiza una propuesta personal y creativa aprovechando la expresividad del trazo y del dibujo.	1.5
Ordenación del espacio representado. (Hasta 1.5 puntos)	4.2 8.2	No organiza el espacio tridimensional de la composición, sin efectos de volumen ni perspectivas.	0.5
		Organiza el espacio tridimensional, con efectos de volumen y/o perspectivas de profundidad.	0.75
		Organiza correctamente el espacio tridimensional, con efectos de volumen y/o perspectivas de profundidad.	1.25
		Organiza creativamente el espacio tridimensional, con efectos expresivos de volumen y/o perspectivas de profundidad.	1.5
Uso adecuado		No elige la técnica apropiada y su empleo no se adecúa a la tarea.	0.5

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

de procedimientos y materiales empleados. (Hasta 1.5 puntos)	3.2	Selecciona la técnica adecuada a la finalidad de la producción gráfico-plástica requerida y/o su uso no es del todo correcto.	0.75
	7.2	Selecciona la técnica adecuada a la finalidad de la producción gráfico-plástica requerida y la emplea con corrección.	1.25
		Selecciona la técnica adecuada a la finalidad de la producción gráfico-plástica requerida y la emplea con corrección y destreza.	1.5
		TOTAL	10

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

DISEÑO

(Segundo ejercicio – Segunda parte)

INSTRUCCIONES/OBSERVACIONES:

- La prueba consta de un **ÚNICO EJERCICIO PRÁCTICO**.
- La prueba se calificará sobre una nota total de **10 puntos**, obtenida de la suma de diversos apartados explicados más abajo.
- **Para aprobar la materia deberá obtenerse al menos cinco puntos en la suma global de todo el ejercicio.**

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

- **En la valoración del examen se tendrá en cuenta:**
 - a. **La presentación** (limpieza y orden).
 - b. **Exploración, creatividad** en la ideación y **correcto desarrollo** de los **bocetos y croquis** realizados.
 - c. **Adecuación en la selección y uso de la tipografía** (teniendo en cuenta las intenciones comunicativas, compositivas y de legibilidad)
 - d. **Selección y uso adecuado de los recursos del lenguaje visual** y de la sintaxis de la imagen (color, forma, composición, escala, etc.) y su adecuación conceptual y formal con la propuesta.
 - e. **Adecuación de las técnicas gráficas empleadas**, destreza en el uso de los materiales de dibujo y en la composición definitiva de la lámina.

El/La aspirante deberá entregar:

- a) **Bocetos, esquemas o ideas previas** a la realización del trabajo final. Estos trabajos previos se realizarán y presentarán en papel **DIN A4**, el cual debe ser de gramaje y calidad adecuados a la técnica final que se decida usar (**3 puntos**).
 - b) **El trabajo final definitivo se realizará en PAPEL BLANCO formato DIN A3**
 - c) **El papel (así como todos los materiales que se pretendan usar con independencia de la técnica que vaya a utilizar) debe aportarlo el/la aspirante**, teniendo en cuenta que, el gramaje de dicho papel, sea adecuado para la técnica que vaya a utilizar (**5 puntos**)
 - d) **Una justificación escrita** (máximo: 150 palabras) **donde se expliquen las decisiones de diseño tomadas** para su elaboración y que debe ir incorporado (como un elemento de composición más dentro del ejercicio propuesto) al trabajo final en el mismo papel (**2 puntos**)
- **La duración máxima de la prueba es de 75 minutos.**

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Desarrollo gráfico completo de un proceso creativo de Diseño: hasta 5 puntos.

- **Originalidad y creatividad:**(hasta 1,00 punto)
- **Composición y organización espacial:** (hasta 1,00 punto)
- **Funcionalidad del diseño:** (hasta 1,00 punto)
- **Proceso de diseño y capacidad técnica gráfica:** (hasta 2,00 puntos)

Desarrollo gráfico a nivel de boceto de un proceso creativo de Diseño: hasta 3 puntos.

- **Originalidad y creatividad:** (hasta 1,00 punto)
- **Composición y organización espacial:** (hasta 1,00 punto)
- **Funcionalidad del diseño:** (hasta 1,00 punto)

Justificación y explicación de proyecto: hasta 2 puntos.

- **Correcta expresión escrita:** (hasta 0,50 puntos)
- **Uso de vocabulario y terminología adecuada a la materia y objetivos:** (hasta 0,50 puntos)
- **Concreción y claridad expositiva:** (hasta 0,50 puntos)
- **Uso de Bibliografía, citas, y diseñadores/as afines a su proyecto o inspiradores/as del mismo:** (hasta 0,50 puntos)

Total de la suma: 10 puntos.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

ECONOMÍA

(Segundo ejercicio – Primera parte)

- La prueba consta de 2 BLOQUES,
- En el **BLOQUE 1**, se debe responder (a su libre elección) a tres de las cinco preguntas del enunciado. El valor de cada pregunta es de 2 puntos, y la puntuación máxima del bloque es de **6 puntos**.
- En el **BLOQUE II**, deberá realizar los dos problemas planteados. La puntuación máxima del segundo bloque es de **4 puntos**, siendo el valor de cada problema 2 puntos.
- Todas las preguntas están referidas a los saberes básicos recogidos en el Decreto 43/2022 por el que se regulan los estudios de Bachillerato en La Rioja

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

- **Para aprobar la materia deberá obtener al menos cinco puntos entre los dos bloques.**
- En la valoración del examen se tendrá en cuenta:
 - a. La presentación (limpieza y orden).
 - b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario específico y de los razonamientos expuestos.
- Se podrá utilizar calculadora **NO PROGRAMABLE**.
- Los cálculos se harán con dos cifras decimales
- La duración máxima del examen es de 75 minutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la prueba serán evaluadas las siguientes **competencias específicas**:

CE1. Valorar el problema de la escasez y la importancia de adoptar decisiones en el ámbito económico, analizando su repercusión en los distintos sectores, comparando soluciones alternativas que ofrecen los diferentes sistemas, para comprender el funcionamiento de la realidad económica.

CE2. Reconocer y comprender el funcionamiento del mercado, analizando sus fallos, para estudiar la repercusión de estos en el entorno y facilitar la toma de decisiones en el ámbito económico.

CE3. Distinguir y valorar el papel de los distintos agentes económicos que intervienen en el flujo circular de la renta, comprendiendo sus interacciones y reconociendo, con sentido crítico, los beneficios y costes que genera, para explicar cómo se produce el desarrollo económico y su relación con el bienestar de la sociedad.

CE5. Identificar y valorar los retos y desafíos a los que se enfrenta la economía actual analizando el impacto de la globalización económica, la nueva economía y la revolución digital, para proponer iniciativas que fomenten la equidad, la justicia y la Sostenibilidad.

CE6. Analizar los problemas económicos actuales mediante el estudio de casos, la investigación y la experimentación, utilizando herramientas del análisis económico y teniendo en cuenta los factores que condicionan las decisiones de los agentes económicos, para facilitar la comprensión de esos problemas y plantear soluciones innovadoras y sostenibles que respondan a necesidades individuales y colectivas.

Los **criterios de calificación** que se tendrán en cuenta son:

- En las representaciones gráficas deberán ser completas y explicativas y coherentes con lo solicitado, minorando la calificación la falta de componentes del gráfico de forma proporcional.
- Las incoherencias las de la explicación provocarán una disminución del 50% la nota.
- Cada característica no contemplada minorará la calificación proporcionalmente al número total.
- Por incluir una característica, pero ser parcialmente incorrecta su explicación, supondrá una minoración del 50% de la calificación asociada a dicha característica.
- Por error de cálculo derivado de un fallo teórico, se restará un 25% de la calificación asociada.
- Por error en de cálculo, se restarán 10% de la calificación asociada.
- Por error en la interpretación del resultado, se restará 50% de la calificación asociada.



La Rioja

larioja.org

Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud

Inspección Técnica Educativa

C/ Marqués de Murrieta, 76
26005 Logroño (La Rioja)
941291660

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO

(Segundo ejercicio – Segunda parte)

- La prueba consta de 2 BLOQUES,
- En el **BLOQUE 1**, se debe responder (a su libre elección) a tres de las cinco preguntas del enunciado. El valor de cada pregunta es de 2 puntos, y la puntuación máxima del bloque es de **6 puntos**.
- En el **BLOQUE II**, deberá realizar (a su libre elección) dos de los tres problemas planteados.
- La puntuación máxima del segundo bloque es de **4 puntos**, siendo el valor de cada problema 2 puntos.

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

- **Para aprobar la materia deberá obtener al menos cinco puntos entre los dos bloques.**
- En la valoración del examen se tendrá en cuenta:
 - a. La presentación (limpieza y orden).
 - b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario específico y de los razonamientos expuestos.
- Se podrá utilizar calculadora **NO PROGRAMABLE**.
- No se podrá utilizar lapicero o cualquier otro instrumento que pueda ser borrado.
- La duración máxima del examen es de 75 minutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Las **competencias específicas** contempladas en la prueba son:

CE1. Analizar la actividad empresarial y emprendedora, reconociendo el poder de transformación que ejercen en la sociedad y reflexionando sobre el valor de la innovación y la digitalización en este proceso, para comprender el papel que desempeñan dentro del funcionamiento global de la economía actual.

CE2. Investigar el entorno económico y social y su influencia en la actividad empresarial, analizando las interrelaciones empresas-entorno e identificando estrategias viables que partan de criterios de responsabilidad social corporativa, la igualdad y la inclusión, para valorar la capacidad de adaptación de las empresas.

CE3. Reconocer y comprender modelos de negocio actuales comparándolos con otros modelos tradicionales y aplicando estrategias y herramientas que faciliten el diseño creativo para proponer modelos de negocio que aporten valor, permitan satisfacer necesidades y contribuir al bienestar económico y social.

CE5. Realizar el análisis previsional del modelo de negocio diseñado, aplicando las herramientas de análisis empresarial necesarias para comprender todo el proceso llevado a cabo y validar la propuesta del modelo de negocio.

Los **criterios de calificación** que se tendrán en cuenta son:

- Las incoherencias de la explicación provocarán una disminución de la nota del 50%.
- Cada característica no contemplada minorará la calificación proporcionalmente al número total.
- Por incluir una característica, pero ser parcialmente incorrecta su explicación, supondrá una minoración del 50% de la calificación asociada a dicha característica.
- Por error de cálculo derivado de un fallo teórico, se restará un 25% de la calificación asociada.
- Por error en de cálculo, se restarán 10% de la calificación asociada.
- Por error en la interpretación del resultado, se restará 50% de la calificación asociada.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN (Segundo ejercicio – Tercera parte)

- La prueba consta de 2 BLOQUES,
- En el **BLOQUE 1**, se debe responder (a su libre elección) a 5 de las 7 preguntas del enunciado. El valor de cada pregunta es de 1 puntos, y la puntuación máxima del bloque es de 5 puntos.
- En el **BLOQUE 2**, deberá realizar el supuesto práctico planteado. La puntuación máxima del segundo bloque es de 5 puntos.

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

- Para aprobar la materia deberá obtener al menos cinco puntos entre los dos bloques.
- En la valoración del examen se tendrá en cuenta:
 - a. La presentación (limpieza y orden).
 - b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario específico y de los razonamientos expuestos.
- Se podrá utilizar calculadora **NO PROGRAMABLE**.
- No se podrá utilizar lapicero o cualquier otro instrumento que pueda ser borrado.
- La duración máxima del examen es de 75 minutos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Las **competencias específicas** contempladas en la prueba son:

CE1: 1. Identificar los principales aspectos de la innovación, elemento necesario para garantizar el desarrollo sostenible de un país y la competitividad de sus empresas, destacando el papel fundamental que desempeña el proceso emprendedor en el complejo proceso de la innovación.

CE2. Identificar y ser consciente de las principales decisiones que debe tomar el promotor de un proyecto empresarial a la hora de decidir si lo emprende o no.

CE3. Reconocer e identificar las principales áreas funcionales del proyecto empresarial dentro de la función de dirección de empresa. El alumnado analizará la organización interna de la empresa, la forma jurídica, los recursos necesarios, los principales departamentos, así como el funcionamiento de los mismos: aprovisionamiento, comercial, producción, recursos humanos, financiación e inversión y contabilidad.

CE4. Identificar y aplicar las principales normas básicas en cuanto a fiscalidad y contabilidad empresarial, analizando y realizando supuestos básicos de contabilidad e impuestos, así como valorar la importancia de la educación y responsabilidad fiscal en el entorno empresarial.

CE5. Reconocer y desarrollar las habilidades básicas que debe tener un individuo en un proceso de comunicación escrita y oral, haciendo uso de ellas para realizar presentaciones eficaces y de alto impacto de sus propios proyectos de empresa.

CE6. Reflexionar sobre el sentido, alcance, diferenciación y efectos externos del proyecto emprendedor desarrollado en interacción directa con un entorno determinado. Para ello el alumno/a debe concretar las formas de contribuir al contexto global con acciones locales concretas de economía colaborativa y economía circular que retengan el conocimiento generado mediante instrumentos de calidad diferenciada como denominaciones de origen locales o indicadores de calidad.

Los **criterios de calificación** que se tendrán en cuenta son:

- Las incoherencias de la explicación provocarán una disminución de la nota del 50%.
- Cada característica no contemplada minorará la calificación proporcionalmente al número total.
- Por incluir una característica, pero ser parcialmente incorrecta su explicación, supondrá una minoración del 50% de la calificación asociada a dicha característica.
- Por error en la interpretación del resultado, se restará 50% de la calificación asociada.



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

FILOSOFÍA

(Primer ejercicio – Tercera parte)

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

Los enunciados del examen se corresponden literalmente con algunos de los epígrafes de los “saberes básicos” de la materia “Filosofía” de la LOMLOE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se valorará el conocimiento de la materia, la correcta comprensión de las ideas filosóficas, la adecuada expresión gramatical y ortográfica, el uso de una terminología filosófica pertinente y la madurez personal.

El examen constará de cinco preguntas y cada una de ellas contará 2 puntos. En alguna de ellas el alumno podrá elegir entre dos alternativas.



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (Primer ejercicio – Tercera parte)

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

El examen tiene la misma estructura y el mismo tipo de preguntas que los exámenes de la PAU. Hay cuatro preguntas: un texto, un ensayo, una pregunta de desarrollo y una comparación. La optatividad es exactamente la misma que la de los exámenes de la PAU.

El alumno puede consultar en la página de la Universidad de La Rioja los exámenes de otros años para hacerse una idea de cómo será el examen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se valorará el conocimiento de la materia, la comprensión de las ideas filosóficas, la correcta expresión gramatical y ortográfica, el uso de la terminología filosófica adecuada y la madurez personal.

Cada una de las preguntas cuenta 2,5 puntos.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

ORATORIA

(Segundo ejercicio – Tercera parte)

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

Los enunciados del examen se corresponden literalmente con algunos de los epígrafes de los “saberes básicos” de la materia “Oratoria” de la LOMLOE. Además, habrá un ejercicio práctico consistente en elaborar un escrito con las partes de un discurso retórico, tal y como son señaladas en alguno de los epígrafes de los “saberes básicos”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se valorará el conocimiento de la materia, la comprensión de las ideas propias de la disciplina, la correcta expresión gramatical y ortográfica, el uso de la terminología adecuada y la madurez personal.

El examen constará de tres preguntas. Dos de ellas serán de teoría y se corresponderán literalmente con alguno de los epígrafes de los “saberes básicos” de la materia. En estas dos preguntas el alumno podrá elegir entre dos opciones. Cada una de ellas cuenta 2,5 puntos. La tercera pregunta consistirá en la elaboración de un escrito, conforme a lo dicho en el apartado anterior. Cuenta 5 puntos.



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

PSICOLOGÍA

(Segundo ejercicio – Tercera parte)

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

Los enunciados del examen se corresponden literalmente con algunos de los epígrafes de los “saberes básicos” de la materia “Psicología” de la LOMLOE. Dado que lo recogido en dichos epígrafes tiene un carácter muy general, en los enunciados del examen se añadirán entre paréntesis algunos de los posibles temas que el alumno puede tocar para contestar correctamente a las preguntas planteadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se valorará el conocimiento de la materia, la comprensión de las ideas propias de la disciplina, la correcta expresión gramatical y ortográfica, el uso de la terminología adecuada y la madurez personal.

El examen constará de cinco preguntas y cada una de ellas contará 2 puntos. En alguna de ellas el alumno podrá elegir entre dos alternativas.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

FÍSICA Y QUÍMICA

(Segundo ejercicio – Primera parte)

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

Se permite el uso de calculadora no programable y regla.

En la resolución de los ejercicios es necesario:

- Utilizar correctamente la nomenclatura, vectorial y química, necesaria.
- Se deben incluir los principios y leyes involucradas.
- Las fórmulas empleadas en la resolución de los ejercicios deberán acompañarse de los razonamientos oportunos y los resultados numéricos obtenidos para las magnitudes deberán escribirse con las unidades correctas.
- Realizar dibujos, esquemas, o diagramas explicativos claros y precisos cuando se requieran.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 hasta un máximo de un punto.
- Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de medio punto.

Se valorará positivamente:

- La explicación del planteamiento del ejercicio. Usando el lenguaje, la notación, las unidades y los símbolos adecuados. Utilizando argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.
- La corrección en los cálculos y la interpretación de los resultados obtenidos.
- La utilización de factores de conversión.

Se valorará negativamente:

- La resolución de los ejercicios mediante el simple uso de una fórmula no será suficiente para obtener una valoración completa de estas.
- La falta de claridad y orden en la resolución de las preguntas
- El uso de reglas de tres

Los errores cometidos en un apartado, por ejemplo, en el cálculo del valor de una cierta magnitud o cantidad, no se tendrán en cuenta en la calificación de los desarrollos posteriores que puedan verse afectados, siempre que resulten de una complejidad equivalente.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

FÍSICA (Segundo ejercicio – Segunda parte)
ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA
<p>Se permite el uso de calculadora no programable, regla y compás. En la resolución de los ejercicios es necesario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar correctamente la nomenclatura.- Se deben incluir los principios y leyes involucradas.- Las fórmulas empleadas en la resolución de los ejercicios deberán acompañarse de los razonamientos oportunos y los resultados numéricos obtenidos para las magnitudes deberán escribirse con las unidades correctas.- Realizar dibujos, esquemas, o diagramas explicativos claros y precisos cuando se requieran.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.• A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 (máximo 1 punto).• Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de medio punto. <p>Se valorará positivamente:</p> <ul style="list-style-type: none">- La explicación del planteamiento del ejercicio. Usando el lenguaje, la notación y las unidades y los símbolos físicos y matemáticos adecuados. Utilizando argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos explícitos y coherentes.- La corrección en los cálculos y la interpretación de los resultados obtenidos.- La utilización de factores de conversión. <p>Se valorará negativamente:</p> <ul style="list-style-type: none">- La resolución de los ejercicios mediante el simple uso de una fórmula no será suficiente para obtener una valoración completa de estas.- La falta de claridad y orden en la resolución de las preguntas.- El uso de reglas de tres. <p>Los errores cometidos en un apartado, por ejemplo, en el cálculo del valor de una cierta magnitud o cantidad, no se tendrán en cuenta en la calificación de los desarrollos posteriores que puedan verse afectados, siempre que resulten de una complejidad equivalente.</p>

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

CIENCIAS GENERALES (Segundo ejercicio – Segunda parte)
ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA
Se permite el uso de calculadora no programable y regla.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Es importante que, ante una cuestión, el alumno conteste específicamente a lo que se pregunta y solo a eso.2. Cuando se piden diferencias o comparaciones, no se admiten explicaciones independientes de los distintos temas o procesos, sino específicamente las diferencias o comparaciones.3. Se valorará la utilización de un lenguaje y terminología básicos de Ciencias.4. Con carácter general no se exigirá que el alumno conozca perfectamente todas las fórmulas de las biomoléculas, siempre que demuestre conocer el tipo de molécula de que se trate y sus componentes. No se tendrán en cuenta pequeños errores en la formulación.5. En las preguntas en que se pide razonar o justificar la respuesta, se calificará con cero si dicho razonamiento no se presenta.6. Si una pregunta tiene más de un apartado, la calificación de cada uno se indicará claramente en la propia pregunta.7. Corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación). Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola. A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 (máximo 1 punto).8. Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de medio punto.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

HISTORIA DE ESPAÑA

(Primer ejercicio – Tercera parte)

La prueba consta de 3 **BLOQUES**.

- **BLOQUE I. DESARROLLO DE DOS TEMAS.** El estudiante debe **contestar a DOS TEMAS de los cuatro propuestos**. Se valora con un máximo de **2,5 puntos** cada uno de ellos. Valoración total del bloque: 5 puntos.
- **BLOQUE II. COMENTARIO DE TEXTO.** Se identificará, analizará y comentará un texto histórico. Se valora con una puntuación máxima de **2,5 puntos**.
- **BLOQUE III. ELABORACIÓN DE UN TEXTO A PARTIR DE FUENTES HISTÓRICAS (caricaturas, fotografías, gráficos, tablas...)** relacionadas con los saberes básicos de la materia. La puntuación máxima será de **2,5 puntos**

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- **Para aprobar la materia deberá obtener al menos cinco puntos entre los cinco bloques.**
- En la valoración general del examen se tendrá en cuenta:
 - BLOQUE I:**
 - Las preguntas deben realizarse siguiendo un orden coherente en la exposición que siga el siguiente esquema: introducción, desarrollo, conclusión. El orden y la claridad a la hora de redactar se consideran fundamentales, valorando positivamente la capacidad de relacionar hechos históricos.
 - Será obligatorio el uso de un vocabulario histórico apropiado y específico en cada caso.
 - Para el desarrollo de los procesos históricos será fundamental recurrir a la causalidad de los hechos y también a las consecuencias.
 - Para alcanzar la máxima calificación no es tan necesario el ser muy minucioso en la explicación de hechos, procesos, fechas y personajes como el haber elaborado una respuesta coherente, contextualizada y sin errores de categoría.
 - BLOQUE II**
 - El comentario de texto debe seguir la siguiente pauta: identificación (tipo de fuente, tipo de texto, autoría, cronología, destinatario, ubicación espacial), análisis (contextualización histórica, causas y consecuencias y relación con los saberes básicos), conclusión.
 - El análisis del texto no debe parafrasear al mismo, sino recoger, a través de un análisis, los aspectos históricos más importantes poniéndolos en relación con los saberes básicos.
 - BLOQUE III**
 - La construcción de un tema a partir de fuentes históricas debe realizarse siguiendo un orden coherente de exposición que siga el siguiente esquema: introducción, desarrollo y conclusión.
 - Esta respuesta deberá elaborarse relacionando la información que aportan las fuentes históricas y el contenido del temario correspondiente.



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

Además, en toda la prueba se valorará la presentación (limpieza y orden). La coherencia, la cohesión, la claridad conceptual de las respuestas, el uso correcto del vocabulario específico y de los razonamientos expuestos, así como la corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos.

Penalización máxima 1 punto por ortografía. Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola. A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán **-0,10 hasta un máximo de 1 punto.**

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

HISTORIA DEL MUNDO CONTENPORÁNEO

(Segundo ejercicio – Primera parte)

- La prueba consta de **3 BLOQUES**:
- 1) **BLOQUE 1**, elaboración de **UN TEMA con fuentes históricas**, a su libre elección, de entre tres propuestos. La puntuación máxima será de **4 puntos**.
- 2) **BLOQUE 2**, desarrollo de **UNO de los dos temas** planteados. La puntuación máxima del segundo bloque es de **4 puntos**.
- 3) **BLOQUE 3**, se deberá **elegir entre definir 4 términos o describir 4 imágenes**. La puntuación máxima de este tercer bloque es de **2 puntos**, siendo el valor de cada término/imagen 0,5 puntos.

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la valoración general del examen se tendrá en cuenta:

- a. La presentación (limpieza y orden).
- b. La claridad conceptual de las respuestas, así como el uso correcto del vocabulario específico y de los razonamientos expuestos.
- c. **La ortografía. A partir de la tercera falta se penalizará con -0,1 hasta un máximo de 1 punto.**

Por bloques, los criterios de calificación serán:

BLOQUE 1:

CONTENIDO: son adecuados, los argumenta, usa conceptos y términos específicos, presenta causas y/o antecedentes, determina consecuencias y significación, caracteriza los fenómenos o acontecimientos analizados, aprecia matices y singularidades, incluye fechas, nombres propios y/o cronología, emite valoraciones. Hace referencia a las fuentes históricas proporcionadas para elaborar un discurso coherente.

EXPOSICIÓN: es organizada y ordenada, coherente y progresiva, utiliza conectores, la redacción es correcta y con sentido, demuestra capacidad de síntesis, deja márgenes, organiza en párrafos.

INTRODUCCIÓN/CONCLUSIÓN: introduce y concluye el tema a desarrollar.

BLOQUE 2:



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

Comienza con una introducción que presenta el tema de forma breve.

Comprende y explica los procesos históricos propios de la cuestión.

Relaciona los distintos procesos históricos (antecedentes, causas, desarrollo, consecuencias).

Enriquece con acontecimientos y fechas.

Redacta con coherencia (usa conectores) y corrección gramatical y ortográfica.

Demuestra capacidad de síntesis y concreción.

Hace uso de los términos/conceptos propios del tema con corrección y concreción.

Plantea reflexiones y argumentos sobre la cuestión planteada.

Emite conclusiones sobre la cuestión y las incluye como párrafo final del texto.

Introduce correcciones y elige un título atractivo y sugerente.

BLOQUE 3:

No se valorarán las definiciones o descripciones vagas o paráfrasis que no demuestren comprensión del núcleo del concepto o de la imagen.

Contextualiza correctamente en tiempo y espacio las definiciones y las imágenes.

Redacta con coherencia (usa conectores) y corrección gramatical y ortográfica.

Demuestra capacidad de síntesis y concreción.

Hace uso de los términos/conceptos propios del tema con corrección y concreción.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

HISTORIA DEL ARTE

(Segundo ejercicio – Segunda parte)

La prueba consta de 5 BLOQUES.

- **BLOQUE I. VOCABULARIO ARTÍSTICO: DEFINICIÓN DE TÉRMINOS/CONCEPTOS ARTÍSTICOS.** El estudiante debe **contestar a CINCO términos de los ocho propuestos, señalando el término artístico correcto correspondiente a cada una de las definiciones.** Se valora con un máximo de **2 puntos**.
- **BLOQUE II. IDENTIFICACIÓN/CLASIFICACIÓN DE OBRAS DE ARTE A PARTIR DE IMÁGENES.** Se identificará o clasificará la obra de arte señalando el título, el autor, -si procede-, la época/cronología y el movimiento artístico al que pertenece. **Se elegirán CINCO de los ocho propuestos.** Cada imagen bien identificada se valorará en 0,4 puntos, pudiendo obtenerse una puntuación máxima de **2 puntos**.
- **BLOQUE III. RECONOCIMIENTO DE ESTILOS ARTÍSTICOS, ARTISTAS O ELEMENTOS CLAVES A PARTIR DE IMÁGENES.** Se plantearán **dos opciones de las que el alumnado escogerá UNA de ellas.** La puntuación máxima será de **2 puntos**
- **BLOQUE IV. COMENTARIO DE OBRA DE ARTE A PARTIR DE UNA IMAGEN.** **Se elegirá UNA imagen de tres propuestas.** Se debe identificar/clasificar, analizar y comentar la obra de arte. La puntuación será desglosada del siguiente modo: 0,4 por identificación/clasificación, 0,8 por análisis y descripción estética y 0,8 por contextualización histórico-artística. La puntuación máxima será de **2 puntos**
- **BLOQUE V. DESARROLLO DE UN TEMA A PARTIR DE UNA O VARIAS IMÁGENES.** A partir del visionado de una o varias imágenes y del enunciado de un tema, se debe desarrollar el tema correspondiente. **Se elegirá UN tema de dos propuestos.** La puntuación máxima será de **2 puntos**

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

- En la valoración general del examen se tendrá en cuenta:
 - a. La presentación (limpieza y orden).
 - b. La coherencia, la cohesión, la claridad conceptual de las respuestas, el uso correcto del vocabulario específico y de los razonamientos expuestos, así como la corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos.
 - c. **Penalización máxima 1 punto por ortografía. Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.** Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola. A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán **-0,10 hasta un máximo de 1 punto.**



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

GEOGRAFÍA

(Segundo ejercicio – Segunda parte)

La prueba consta de 4 **BLOQUES**.

- **BLOQUE I. IDENTIFICACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN de las imágenes relacionadas con la Geografía Física.** No hay opcionalidad. Se valora con un máximo de **2,5 puntos**.
- **BLOQUE II. ELABORACIÓN DE UN TEMA O INFORME a partir de una fuente** relacionada con Geografía Económica o Humana. No hay opcionalidad. Se valora con un máximo de **2,5 puntos**.
- **BLOQUE III. PREGUNTA CON ENFOQUE PRÁCTICO. Se elegirá UNA pregunta de dos propuestas.** La puntuación máxima será de **2,5 puntos**.
- **BLOQUE IV. DEFINIR, IDENTIFICAR Y REDACTAR TEXTOS a partir de conceptos geográficos básicos. Se elegirá UNA opción de dos propuestas.** La puntuación máxima será de **2,5 puntos**.

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- En la valoración general del examen se tendrá en cuenta:
 - a. En las preguntas con enfoque teórico se tendrá en cuenta: la identificación y nivel de conocimiento de los contenidos y conceptos fundamentales; la capacidad expositiva con orden coherente y correcto; la capacidad de jerarquización de contenidos y de establecer relaciones entre ellos; la capacidad de síntesis y la expresión general.
 - b. En las preguntas con enfoque práctico, se valorará: la destreza en el uso y manejo de las fuentes de información geográfica; la capacidad de relacionar diferentes variables; la comprensión de los fenómenos representados; la precisión en el análisis, descripción y/o comentario de los datos.



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

Criterios generales de corrección:

- La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación). **Penalización máxima 1 punto por ortografía. Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.** Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola. A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán **-0,10 hasta un máximo de 1 punto.**
- La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica de los textos producidos, así como su presentación.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS I y II **(Primer ejercicio – Segunda parte)**

En la **PARTE I** (4 puntos en total), dedicada íntegramente a la destreza de comprensión escrita, el alumno debe responder a los tres ejercicios.

El primero ejercicio contiene preguntas de elección múltiple con tres opciones cada una (A, B o C), sin distractores gramaticales. Se plantean tres cuestiones.

El segundo ejercicio consiste en dos enunciados de comprensión de tipo verdadero o falso. El alumno debe justificar todas sus respuestas citando textualmente el texto. Si no se justifica, no se otorgan puntos.

El tercer ejercicio presenta cuatro ítems de contenido léxico (definiciones, expresiones, sinónimos).

En la **PARTE II**, de carácter gramatical y léxico, el alumno deberá reescribir las frases que se le ofrecen a partir de la palabra aportada en paréntesis. No puede modificar la palabra en paréntesis y debe contestar a todas frases.

En la **PARTE III**, centrada únicamente en la destreza de producción escrita, el alumno deberá escoger una opción entre dos propuestas (A o B) para elaborar un texto de unas 150 palabras. Los temas propuestos versan parcialmente sobre la temática del texto del bloque 1.

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

-La duración máxima del examen es de 75 minutos.

-Bolígrafo de tinta indeleble de color azul o negro para realizar las pruebas escritas. No se admitirán exámenes escritos a lápiz. Se permite el uso de corrector tippex.

-Los teléfonos móviles, relojes inteligentes y otros dispositivos electrónicos deberán permanecer totalmente desactivados y guardados durante la realización del examen.

-Queda prohibido el uso de diccionarios, traductores, gramáticas, libros de texto o cualquier otro material de consulta.

-Se respetarán las indicaciones del profesorado encargado de la administración del examen, así como aquellas que se especifiquen en las hojas de examen.

-hay dos bloques. El primero dedicado a LENGUA EXTRANJERA I y el segundo, a LENGUA EXTRANJERA. Cada bloque a su vez se divide en tres 3 PARTES, que se explican a continuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En la **PARTE I** (4 puntos en total):

El primero ejercicio (1,5 puntos). Cada una vale 0,5 puntos.

El segundo ejercicio (1,5 puntos). Cada respuesta correcta y justificada vale 0,5 puntos.

El tercer ejercicio (0,5 punto) El cuarto ejercicio (1 punto). Cada uno vale 0,25.

En la **PARTE II** (3 puntos en total). Cada pregunta correcta se valora con 0.6 (bloque II) o 0.75 (bloque I) puntos. Si la estructura gramatical planteada por el alumno en una de las frases está bien, pero contiene algún error, se podría otorgar 0.3 o 0.375 (dependiendo de la gravedad del error.)

En la **PARTE III** (3 puntos en total). Los criterios de corrección serán los siguientes: contenido (hasta un máximo de 0,75 puntos), logro comunicativo (hasta un máximo de 0,75), organización (hasta un máximo de 0,75) y uso correcto de la lengua (hasta un máximo de 0,75). Se penalizará con 0.5 cada exceso de diez palabras (se espera que el alumno escriba entre 120 y 180).

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

LATÍN I

El examen consta de tres bloques.

Bloque I: sobre historia y cultura de Roma.

Bloque II: sobre la evolución de las palabras de castellano a latín.

Bloque III: traducción de un texto sencillo adaptado con diccionario.

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

El alumno dispone de 75 minutos para contestar tres preguntas relacionadas con la civilización romana, para explicar la evolución fonética de seis palabras en latín, y para traducir un texto sencillo adaptado de un autor romano (Eutropio).

Se permite diccionario sin cuadernillo de gramática.

Para aprobar la materia deberá obtenerse al menos cinco puntos de la suma total de los tres bloques.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación:

Tener conocimientos básicos de la historia de Roma, así como de la cultura, la mitología y la Romanización de Hispania.

También deberá tener conocimiento de las reglas básicas de evolución fonética del latín al castellano, y saber identificar los formantes latinos de las palabras castellanas, así como explicar los cambios producidos.

Ser capaz de comprender y traducir con diccionario un texto sencillo adaptado de un autor romano (Eutropio).

Criterios de calificación:

Los conocimientos sobre la historia de Roma, la cultura, la mitología y la Romanización de Hispania se calificarán con 3 puntos.

Saber distinguir los formantes latinos de una palabra castellana y explicar los cambios experimentados por esa palabra (etimología y evolución fonética) se calificará con 3 puntos.

La comprensión y traducción de un texto sencillo en latín de un autor romano se calificará con 4 puntos.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

LATÍN II

El examen consta de tres apartados:

Traducción de un texto en latín con diccionario.

Preguntas de morfología y sintaxis sobre el texto traducido.

Preguntas sobre civilización, etimología y literatura latinas.

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

El alumno dispone de 75 minutos para traducir un texto en latín y contestar algunas cuestiones sobre el texto. Así como para responder otras cuestiones sobre civilización, etimología y literatura latinas.

Se permite diccionario sin cuadernillo de gramática.

Para aprobar la materia deberá obtenerse al menos cinco puntos de la suma total de los tres apartados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación:

Comprender y traducir textos latinos con la ayuda de un diccionario.

Conocer y explicar cuestiones morfológicas (declinaciones, conjugaciones...) y sintácticas (oración compleja: cum histórico, ablativo absoluto, oraciones de relativo...) de la lengua latina.

Conocer las reglas básicas de evolución fonética del latín al castellano, y saber identificar los formantes latinos de las palabras castellanas, así como explicar los cambios producidos.

Conocer la civilización romana y la Romanización de Hispania.

Criterios de calificación:

La traducción de un texto en latín con diccionario se calificará con 5 puntos.

Las preguntas de morfología y sintaxis sobre el texto se calificarán con 2 puntos.

Las preguntas sobre civilización, etimología y literatura romanas se calificará con 3 puntos.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I y II (Primer ejercicio – Primera parte)
ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA
<p>El presente examen se divide en dos partes: Parte A) <i>Lengua Castellana y Literatura I</i>; y Parte B) <i>Lengua Castellana y Literatura II</i>. Cada una de estas dos partes consta, a su vez, de varias cuestiones distribuidas en tres apartados, correspondientes a los distintos bloques de saberes básicos establecidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Bloque 1: Comunicación. Cuestiones sobre comprensión del texto y expresión escrita.- Bloque 2: Reflexión sobre la lengua. Preguntas sobre el funcionamiento del sistema lingüístico.- Bloque 3: Educación literaria. Cuestiones sobre historia de la Literatura española. <p>Los aspirantes que no hayan superado ni <i>Lengua Castellana y Literatura I</i> ni <i>Lengua castellana y Literatura II</i> deberán responder a todas las cuestiones del examen, tanto de la Parte A como de la B.</p> <p>Los aspirantes que no hayan superado <i>Lengua Castellana y Literatura II</i> solo deberán responder a las cuestiones de la Parte B.</p> <p>La duración máxima del examen es de 75 minutos.</p> <p>No está permitida la utilización de ningún tipo de material.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
PARTE A (7,5 puntos)
<p>Pregunta 1 (Puntuación máxima: 1 punto)</p> <p>Con la primera cuestión se pretende que el aspirante determine el tema principal del texto y las ideas fundamentales que lo vertebran. Por tanto, se valorará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- La capacidad de análisis, de relación y, sobre todo, de síntesis.- La madurez y corrección expresiva que se espera de su nivel formativo. <p>La extensión máxima aconsejada para la respuesta en el modelo de examen es que no sobrepase el tercio del texto propuesto.</p> <p>Se considerará negativamente la introducción de opiniones en la respuesta.</p>
<p>Pregunta 2 (Puntuación máxima: 1 punto)</p> <p>Con esta cuestión se espera que el aspirante sepa analizar el texto tanto desde el punto de vista lingüístico como discursivo, poniendo el foco en aspectos del desarrollo del tema o contenido, de la organización de las ideas y su estructuración textual.</p>
<p>Pregunta 3 (Puntuación máxima: 1,5 puntos)</p> <p>El foco de las tres cuestiones que aparecen en esta pregunta se pone en la identificación, análisis y función, dentro de un texto concreto, de los mecanismos morfológicos de creación de palabras. Con preguntas semiabiertas que guían la respuesta de los aspirantes, estos deberán identificar y explicar diferentes categorías gramaticales, componentes formantes de las palabras y tipos de palabras resultantes.</p>
<p>Pregunta 4 (Puntuación máxima: 1,5 puntos)</p> <p>Esta cuestión se ocupa del análisis sintáctico, esquemático y funcional, de varios sintagmas oracionales procedentes del texto. No se trata de un comentario morfosintáctico, ni se exige una terminología de análisis adscrita a una metodología o escuela particular, sino de una identificación de la función sintáctica de la estructura en ese contexto concreto.</p>
<p>Pregunta 5 (Puntuación máxima: 2,5 puntos)</p> <p>Esta pregunta se corresponde con uno de los epígrafes en que puede dividirse la Historia de la Literatura española. Asimismo, el tratamiento de la respuesta puede responder a tres posibles enfoques fundamentales. A partir del texto literario ofrecido, por un lado, el aspirante</p>

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

podrá ofrecer una visión general sobre el movimiento/periodo/Generación de autores/etc. y su producción literaria; por otro, una profundización en sus principales autores y obras literarias; y, por último, un tratamiento mixto, con una presentación del movimiento/periodo/etc. y de sus autores y obras, en general, y el análisis de una de ellas, en particular.

En esta cuestión, la extensión aconsejada para la respuesta en el modelo de examen es de en torno a una cara.

Dadas las limitaciones de tiempo para la prueba, se aceptarán las respuestas en forma de esquema, pero, en tanto una redacción (solvente) indica mayor madurez expositiva y de razonamiento discursivo, las calificaciones de las que se presenten en esta segunda forma serán superiores a las de la primera. En relación con ello, una vez más, se insiste en que se prioriza la calidad sobre la cantidad; es decir, la capacidad de destacar lo más relevante y significativo de cada tema sobre la acumulación de datos sin relacionar o jerarquizar.

PARTE B (10 puntos)

Pregunta 1 (Puntuación máxima: 1 punto)

Con la primera cuestión se pretende que el aspirante determine el tema principal del texto y las ideas fundamentales que lo vertebran. Por tanto, se valorará lo siguiente:

- La capacidad de análisis, de relación y, sobre todo, de síntesis.
- La madurez y corrección expresiva que se espera de su nivel formativo.

La extensión máxima aconsejada para la respuesta en el modelo de examen es que no sobrepase el tercio del texto propuesto.

Se considerará negativamente la introducción de opiniones en la respuesta.

Pregunta 2 (Puntuación máxima: 1,5 puntos)

La segunda cuestión se centra en descubrir la intención comunicativa fundamental del emisor y las principales funciones lingüísticas que aparecen reflejadas en relación con aquella y con el tipo de texto. Por tanto, se ha de tener en cuenta lo siguiente:

- De manera básica, la intención comunicativa responde al objetivo fundamental que persigue el emisor con su texto.
- En cuanto a las funciones lingüísticas (normalmente, en consonancia con el tipo de lengua característico del género textual expositivo-argumentativo), se valorarán las más relevantes y su ilustración con dos o tres ejemplos concretos, sin necesidad de repasar la presencia de todas ellas (lo que alarga innecesariamente la exposición y diluye el relieve de las realmente significativas).

Pregunta 3 (Puntuación máxima: 1 punto)

Con esta cuestión se espera que el aspirante sepa analizar el texto tanto desde el punto de vista lingüístico como discursivo, poniendo el foco en aspectos del desarrollo del tema o contenido, de la organización de las ideas y su estructuración textual y de las estrategias argumentales que el aspirante ha de examinar, describir y relacionar, incluyendo y razonando ejemplos que los ilustren.

Pregunta 4 (Puntuación máxima: 1 punto)

Se trata de una cuestión donde, de manera libre y personal, cada aspirante, sin estar constreñido por lo que dice el texto propuesto, elabore su propio texto expositivo-argumentativo en registro formal sobre un tema que, no obstante, esté relacionado con el contenido de ese texto. Es decir, se trata de que redacte una reflexión propia, bien argumentada y escrita, sobre un tema que esté inspirado en el contenido general de aquel. Por lo tanto, lo que se pone a prueba en este caso son sus habilidades expresivas.

De esta manera, deberá acotar su planteo particular del tema propuesto y, en torno al mismo, exponer sus ideas ordenada y razonadamente, con los argumentos que estime oportunos y con la forma lingüística adecuada y correcta en la situación académica donde se contextualiza.

Para guiar la labor de los estudiantes, los criterios de evaluación responderán, de manera proporcionada, a los siguientes conceptos fundamentales: contenido (0,25 puntos), argumentos (0,25 puntos), estructura, orden y cohesión (0,25 puntos) y calidad expresiva (0,25 puntos).

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

Pregunta 5 (Puntuación máxima: 1 punto)

El foco de estas dos cuestiones se pone en la identificación, análisis y función, dentro de un texto concreto, de los mecanismos textuales y lingüísticos que hacen posible o reflejan externamente la coherencia textual del mismo. Por razones obvias, el texto al que se aplican estas cuestiones es el propuesto en el examen para su comentario comprensivo. De esta manera, con preguntas semiabiertas que guíen la respuesta de los aspirantes, estos deberán identificar y explicar diferentes estructuradores, ordenadores o marcadores del texto que realmente sean funcionales y relevantes en el mismo.

Pregunta 6 (Puntuación máxima: 1 punto)

Se trata de una prueba para mostrar el conocimiento práctico del vocabulario adquirido por el estudiante. Por contextualizarlo, y así evitar posibles ambigüedades, deberá definir las dos palabras a partir del texto susodicho. Además de definir las, aportará sendos sinónimos, de manera que muestre su competencia escrita tanto en la definición desarrollada como en la aplicación a ese mismo contexto de voces semántica y pragmáticamente equivalentes.

No se exigirá que la definición sea “técnica” desde el punto de vista lexicográfico, sino que el aspirante muestre un conocimiento suficiente del significado de esas palabras y que los sinónimos propuestos sean adecuados para el mismo contexto.

Pregunta 7 (Puntuación máxima: 1 punto)

Esta cuestión consiste en un análisis sintáctico, esquemático y funcional. No se trata de un comentario morfosintáctico, ni se exige una terminología de análisis adscrita a una metodología o escuela particular, sino de una descripción de la estructura y de las funciones sintácticas fundamentales mediante una presentación gráfica para mostrar esa capacidad de análisis global sin quedar a expensas del acierto o error por una sola dificultad de orden menor. La competencia al respecto (y, por tanto, la evaluación) ha de cifrarse en el conjunto del conocimiento sintáctico que cada aspirante muestre en su análisis.

Pregunta 8 (Puntuación máxima: 2 puntos)

Esta pregunta se corresponde con uno de los epígrafes en que puede dividirse la Historia de la Literatura española. Asimismo, el tratamiento de la respuesta puede responder a tres posibles enfoques fundamentales. A partir del texto literario ofrecido, por un lado, el aspirante podrá ofrecer una visión general sobre el movimiento/periodo/Generación de autores/etc. y su producción literaria; por otro, una profundización en sus principales autores y obras literarias; y, por último, un tratamiento mixto, con una presentación del movimiento/periodo/etc. y de sus autores y obras, en general, y el análisis de una de ellas, en particular.

En esta cuestión, la extensión aconsejada para la respuesta en el modelo de examen es de en torno a una cara.

Dadas las limitaciones de tiempo para la prueba, se aceptarán las respuestas en forma de esquema, pero, en tanto una redacción (solvente) indica mayor madurez expositiva y de razonamiento discursivo, las calificaciones de las que se presenten en esta segunda forma serán superiores a las de la primera. En relación con ello, una vez más, se insiste en que se prioriza la calidad sobre la cantidad; es decir, la capacidad de destacar lo más relevante y significativo de cada tema sobre la acumulación de datos sin relacionar o jerarquizar.

Corrección idiomática

En el examen de *Lengua castellana y Literatura* se ponderarán específicamente la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los estudiantes, así como la presentación del ejercicio. Para ello, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. La competencia ortográfica: se atenderá a la plasmación correcta de las grafías y al buen empleo de las tildes del español normativo, de acuerdo con los criterios de las instituciones académicas.
2. La competencia discursiva: se cuidará la expresión escrita de las respuestas, textos sobre los que habrá de manifestarse corrección gramatical, precisión y riqueza léxicas,



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

claridad, orden, coherencia y adecuación del discurso al contexto formal del examen, y un uso correcto de los signos de puntuación.

3. La presentación del ejercicio: se velará por que la escritura sea pulcra y, sobre todo, legible.

Se establece que la máxima deducción global en el ejercicio por este apartado será de dos puntos. En los casos donde suma de las deducciones sea superior a ese tope, en la calificación final solo podrá deducir un máximo de dos puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

Deducción de hasta dos puntos por la competencia ortográfica, a razón de -0,2 puntos por cada error en la representación gráfica de las palabras y -0,1 por cada omisión o comisión indebidas de tilde. Se descontará la puntuación correspondiente desde la primera falta y no se penalizarán los errores repetidos en las mismas palabras ya sancionadas.

Deducción de hasta un punto por la competencia discursiva, considerada en global y teniendo en cuenta los errores gramaticales, la imprecisión y pobreza léxicas, la falta de claridad, orden, coherencia y adecuación del discurso al contexto formal del examen, y un uso incorrecto de los signos de puntuación.

Deducción de hasta medio punto por la presentación del ejercicio, si se considera que esta ha resultado descuidada o sucia y la escritura difícilmente legible.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

ARTES ESCÉNICAS I

(Segundo ejercicio – Primera parte)

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

La prueba de *Artes Escénicas I* constará de dos apartados diferentes:

- Parte A. Análisis crítico de un fragmento dramático.
- Parte B. Elaboración y presentación de una propuesta escénica propia.

La duración máxima del examen es de 75 minutos.

No está permitida la utilización de ningún tipo de material.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Bloque A (Puntuación máxima: 5 puntos)

Con las cuestiones de respuesta abierta de la primera parte, el aspirante deberá responder de forma libre y redactar una crítica escénica sobre el fragmento propuesto, atendiendo necesariamente a las cuestiones que se le planteen, que podrán versar sobre:

- Tipología concreta del espectáculo escénico y género al que pertenece.
- Códigos de significación escénica predominantes.
- Elementos dramáticos del espectáculo: antecedentes, personajes, situación, acción y conflicto.
- Profesionales de las artes escénicas partícipes.
- Espacio escénico donde se muestra el espectáculo.
- Fases del proceso de puesta en escena del espectáculo.
- Tipología del público escénico.
- Recepción del espectáculo escénico.

En el desarrollo de su respuesta, el aspirante deberá ofrecer de forma integrada una valoración argumentada como público espectador, así como una vinculación justificada con otros espectáculos escénicos que conozca.

Bloque B (Puntuación máxima: 5 puntos)

Con este apartado se pretende que el aspirante muestre su capacidad creativa para diseñar y explicar los recursos expresivos de una propuesta escénica propia que parta de dos posibles opciones, utilizando para ello la terminología técnica específica propia de las artes escénicas.

Asimismo, el aspirante deberá conocer las distintas fases del proceso de creación de un espectáculo escénico (diseño, montaje, representación y finalización de la obra), así como de las distintas áreas de trabajo y equipos de profesionales que intervienen en dicho proceso creativo (equipos artístico, técnico y administrativo).

Se trata de una pregunta abierta que exige una exposición razonada y ajustada donde se relacionen todos los elementos expresivos de un espectáculo. En su respuesta, también se valorarán la precisión léxica y la corrección idiomática.

Corrección idiomática

En el examen de *Artes Escénicas I* se ponderarán específicamente la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los aspirantes. Para ello, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. La competencia ortográfica: se atenderá a la plasmación correcta de las grafías y al buen empleo de las tildes del español normativo, de acuerdo con los criterios de las instituciones académicas.
2. La competencia discursiva: se cuidará la expresión escrita de las respuestas, textos sobre los que habrá de manifestarse corrección gramatical, precisión y riqueza léxicas, claridad, orden, coherencia y adecuación del discurso al contexto formal del examen, y un uso correcto de los signos de puntuación.
3. La presentación del ejercicio: se velará por que la escritura sea pulcra y, sobre todo, legible.



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

Se establece que la máxima deducción global en el ejercicio por este apartado será de un punto. En los casos donde suma de las deducciones sea superior a ese tope, en la calificación final solo podrá deducir un máximo de un punto, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Deducción de hasta dos puntos por la competencia ortográfica, a razón de -0,2 puntos por cada error en la representación gráfica de las palabras y -0,1 por cada omisión o comisión indebidas de tilde. Se descontará la puntuación correspondiente desde la primera falta y no se penalizarán los errores repetidos en las mismas palabras ya sancionadas.
- Deducción de hasta un punto por la competencia discursiva, considerada en global y teniendo en cuenta los errores gramaticales, la imprecisión y pobreza léxicas, la falta de claridad, orden, coherencia y adecuación del discurso al contexto formal del examen, y un uso incorrecto de los signos de puntuación.
- Deducción de hasta medio punto por la presentación del ejercicio, si se considera que esta ha resultado descuidada o sucia y la escritura difícilmente legible.

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

LITERATURA UNIVERSAL

(Segundo ejercicio – Primera parte)

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

Este examen consta de siete preguntas distribuidas en dos apartados:

- Parte A. Análisis crítico de una obra literaria concreta (a elegir entre tres posibles). (7 puntos).
- Parte B. Una cuestión (a elegir entre tres posibles) sobre Historia de la Literatura Universal (3 puntos).

La duración máxima del examen es de 75 minutos.

No está permitida la utilización de ningún tipo de material.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Parte A (Puntuación máxima: 7 puntos)

Con las cuestiones de la primera parte de la prueba se pretende combinar la interpretación del texto y la teoría vinculada a las principales obras de la Literatura Universal. En su calificación, se atenderá a la siguiente distribución:

- Identificación de la obra (título, autor y género dramático) y justificación (0,5 puntos).
- Contextualización de la obra (1,5 puntos).
- Identificación de los temas principales (1 punto).
- Análisis de personajes (1 punto).
- Otros elementos: espacio (0,25 puntos), tiempo (0,25 puntos) y conflicto (0,5 puntos).
- Forma discursiva: narrador, acotaciones, forma dramática, diálogo, etc. (1 punto).
- Influencia anterior y/o posterior e interés actual de la obra (1 punto).

Parte B (Puntuación máxima: 3 puntos)

Esta pregunta se corresponde con uno de los grandes epígrafes en que puede dividirse la Historia de la Literatura Universal. En el tratamiento de su respuesta, el aspirante ofrecerá una visión general sobre el movimiento/periodo/etc. y presentará a sus autores y obras más significativas, pudiendo ofrecer el análisis particular de una de ellas.

En esta cuestión, la extensión aconsejada para la respuesta en el modelo de examen es de en torno a dos caras.

Dadas las limitaciones de tiempo para la prueba, se aceptarán las respuestas en forma de esquema, pero, en tanto una redacción (solvente) indica mayor madurez expositiva y de razonamiento discursivo, las calificaciones de las que se presenten en esta segunda forma serán superiores a las de la primera. En relación con ello, una vez más, se insiste en que se prioriza la calidad sobre la cantidad; es decir, la capacidad de destacar lo más relevante y significativo de cada tema sobre la acumulación de datos sin relacionar o jerarquizar.

Corrección idiomática

En el examen de *Literatura Universal* se ponderarán específicamente la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los aspirantes. Para ello, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. La competencia ortográfica: se atenderá a la plasmación correcta de las grafías y al buen empleo de las tildes del español normativo, de acuerdo con los criterios de las instituciones académicas.
2. La competencia discursiva: se cuidará la expresión escrita de las respuestas, textos sobre los que habrá de manifestarse corrección gramatical, precisión y riqueza léxicas, claridad, orden, coherencia y adecuación del discurso al contexto formal del examen, y un uso correcto de los signos de puntuación.
3. La presentación del ejercicio: se velará por que la escritura sea pulcra y, sobre todo, legible.



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

Se establece que la máxima deducción global en el ejercicio por este apartado será de un punto. En los casos donde suma de las deducciones sea superior a ese tope, en la calificación final solo podrá deducir un máximo de un punto, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Deducción de hasta dos puntos por la competencia ortográfica, a razón de -0,2 puntos por cada error en la representación gráfica de las palabras y -0,1 por cada omisión o comisión indebidas de tilde. Se descontará la puntuación correspondiente desde la primera falta y no se penalizarán los errores repetidos en las mismas palabras ya sancionadas.
- Deducción de hasta un punto por la competencia discursiva, considerada en global y teniendo en cuenta los errores gramaticales, la imprecisión y pobreza léxicas, la falta de claridad, orden, coherencia y adecuación del discurso al contexto formal del examen, y un uso incorrecto de los signos de puntuación.
- Deducción de hasta medio punto por la presentación del ejercicio, si se considera que esta ha resultado descuidada o sucia y la escritura difícilmente legible.



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

MATEMÁTICAS I (Segundo ejercicio – Primera parte)
ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I (Segundo ejercicio – Primera parte)
ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

MATEMÁTICAS GENERALES (Segundo ejercicio – Primera parte)
ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

MATEMÁTICAS II (Segundo ejercicio – Segunda parte)
ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II (Segundo ejercicio – Segunda parte)
ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

(Segundo ejercicio – Segunda parte)

- La prueba consta de **CUATRO BLOQUES repartidos del siguiente modo:**
- **BLOQUE 1:** IDENTIFICACIÓN DE CUATRO OBRAS DE ARTE A PARTIR DE OCHO IMÁGENES PROPUESTAS (preguntas tipo test): **2 puntos.**
- **BLOQUE 2:** RESPONDER ADECUADAMENTE POR ESCRITO A CUATRO DE LAS OCHO PREGUNTAS PROPUESTAS: **2 puntos.**
- **BLOQUE 3:** RESPONDA POR ESCRITO A CUATRO DE LAS OCHO CUESTIONES SOBRE CONCEPTOS Y MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS, ARTISTAS, OBRAS DE ARTE Y OBJETOS DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN DE MASAS PLANTEADOS EN EL BLOQUE: **3 puntos.**
- **BLOQUE 4:** ELABORE POR ESCRITO UN BREVE ENSAYO CRÍTICO A PROPÓSITO DE UNA IMAGEN PROPUESTA: **3 puntos.**
- **Para aprobar la materia deberá obtenerse al menos cinco puntos de la suma total de los cuatro bloques.**

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

- **Antes de empezar la prueba:**
- Rellene los datos personales arriba indicados (apellidos, nombre y DNI/NIE).
- Solo está permitido el material específico para la realización de esta prueba.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles, ni informáticos. Los móviles deberán ser guardados en las mochilas o bolsos en la cabecera de la sala donde se realizará la prueba.
- El uso por parte de los aspirantes de cualquier medio informático (móviles, auriculares, etc) así como apuntes, libros o papeles sin membrete o sello oficial escritos con temas susceptibles de estar relacionados con las preguntas de la prueba, invalidará la misma y será calificada con un (0).
- **La duración máxima de la prueba es de 75 minutos.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- **En la evaluación de la prueba se tendrá en cuenta:**
 - a) La correcta presentación de la prueba (limpieza, orden y lógica continuidad en las respuestas)
 - b) Claridad expositiva y conceptual de las respuestas.
 - c) Uso correcto del vocabulario específico de la asignatura y de los razonamientos y descripciones expuestos.
 - d) Se valorará positivamente la concreción y profundidad de análisis en las respuestas que lo requieran. Así como citar más obras de los/las artistas y la datación de las obras o los movimientos artísticos en cuestión.

EXAMEN DE PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

- La duración máxima del examen es de 75 minutos.
- La prueba consta de 25 preguntas test de opción múltiple, debes marcar la opción correcta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios de Calificación:

1. Valor de cada pregunta correcta:

- El test tiene 25 preguntas y el examen se puntúa sobre 10, cada pregunta correcta:
 $10 / 25 = 0,4$ puntos.

2. Penalización por error (resta por fallo):

- Se penalizan los errores para evitar el azar. Se resta 1 punto cada 4 errores, cada error resta 0,25 puntos
- Se puede usar la fórmula:

Puntuación final = (Aciertos * 0.4) - (Errores / 4)

3. Preguntas en blanco:

- Las respuestas en blanco no puntúan ni penalizan.

Criterios de Evaluación:

El examen de Programación evalúa principalmente 4 bloques:

1. Conceptos básicos de programación (≈40–50%)

Preguntas como:

- Algoritmo
- Pseudocódigo
- Variables y constantes
- Tipos de datos
- Bucles

Se valora:

- Que entiendas los conceptos
- Que distingas correctamente definiciones

2. Fundamentos web (HTML + CSS) (≈15–20%)

Preguntas como:

- Qué es HTML
- Etiquetas
- Propiedad en CSS

Se evalúa:

- Conocimiento básico de desarrollo web
- Identificación de etiquetas y propiedades

3. Diagramas de flujo (≈10–15%)

Preguntas sobre:

- Formas que se utilizan en los diagramas

Valoran:

- Interpretación visual de algoritmos

4. Lectura e interpretación de código (≈25–35%)

Ejercicios como:

- Bucles for
- Código en Python, Java y C++

Aquí es donde más diferencia de nota hay:

- Saber qué hace el código
- Seguir la lógica paso a paso



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I (Segundo ejercicio – Primera parte)
ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN (Segundo ejercicio – Tercera parte)
ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN



PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO 2026

PROGRAMACIÓN (Segundo ejercicio – Tercera parte)
ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

EXAMEN DE TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

El examen consta de 25 preguntas tipo test, cada pregunta correcta vale 0.4 puntos
El alumno dispone de 75 minutos para ambas partes.
Para aprobar la materia deberá obtenerse al menos cinco puntos de la suma total de las dos partes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación:

En la materia de **Tecnología e Ingeniería I**, el alumnado debe ser capaz de:

1. Resolución de problemas técnicos

- Identificar problemas tecnológicos reales.
- Proponer soluciones razonadas.
- Aplicar conocimientos de física, materiales y mecánica.
- Analizar y justificar decisiones técnicas.

2. Energía y electricidad

- Interpretar procesos de transformación de energía.
- Analizar circuitos eléctricos básicos y mixtos.
- Aplicar la Ley de Ohm y fórmulas de potencia y energía.
- Evaluar el consumo energético y su eficiencia.

3. Materiales y sus propiedades

- Reconocer propiedades mecánicas, físicas y químicas.
- Seleccionar materiales adecuados según su uso.
- Diferenciar materiales férricos, no férricos y polímeros.
- Interpretar el diagrama hierro-carbono a nivel básico.

4. Mecanismos y sistemas mecánicos

- Analizar sistemas de transmisión de movimiento.
- Calcular relaciones de transmisión.
- Interpretar funcionamiento de engranajes y mecanismos.
- Relacionar velocidad, fuerza y par.

5. Neumática y sistemas automáticos

- Comprender sistemas neumáticos básicos.
- Aplicar la relación entre presión, fuerza y superficie.

6. Energía y sostenibilidad

- Valorar el impacto ambiental de las fuentes de energía.
- Comparar energías renovables y no renovables.
- Analizar eficiencia energética.

7. Razonamiento y comunicación técnica

- Resolver problemas con procedimientos claros.
- Utilizar unidades correctamente.
- Explicar procesos con lenguaje técnico adecuado.
- Representar e interpretar esquemas simples.

Criterios de calificación:

La prueba consta de dos partes:

- Parte 1 (5ptos): 10 preguntas, con un valor de 0,5 puntos cada una.
- Parte 2 (5ptos): 4 problemas, con un valor total de 1.25 puntos cada uno.
- Para superar la prueba, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10, sumando ambas partes

EXAMEN DE TIC

ORIENTACIONES PARA REALIZAR LA PRUEBA

- La duración máxima del examen es de 75 minutos.
- La prueba consta de 25 preguntas test de opción múltiple, debes marcar la opción correcta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios de Calificación:

1. Valor de cada pregunta correcta:

- El test tiene 25 preguntas y el examen se puntúa sobre 10, cada pregunta correcta:
 $10 / 25 = 0,4$ puntos.

2. Penalización por error (resta por fallo):

- Se penalizan los errores para evitar el azar. Se resta 1 punto cada 4 errores, cada error resta 0,25 puntos

-Se puede usar la fórmula:

Puntuación final = (Aciertos * 0.4) - (Errores / 4)

3. Preguntas en blanco:

- Las respuestas en blanco no puntúan ni penalizan.

Criterios de Evaluación:

El examen de TIC evalúa principalmente 4 bloques:

1. Ofimática (≈30–35%)

Incluye:

- Word (estilos, alineación)
- Excel (fórmulas, BUSCARV, referencias)
- PowerPoint (diapositivas, transiciones)

Se valora:

- Saber usar herramientas básicas
- Entender funciones reales (no solo teoría)

2. Imagen, audio y vídeo (≈20–25%)

Preguntas sobre:

- JPG vs PNG
- Mapas de bits vs vectoriales
- Códecs
- Formatos de vídeo

Evalúan:

- Diferenciar formatos
- Entender calidad, compresión y usos

3. Tecnología y software (≈10–15%)

- Programas como Premiere
- Tipos de archivos (STL, MP4...)

Se valora:

- Reconocer herramientas profesionales

4. Programación y robótica (≈20–25%)

- Algoritmos
- Bucles
- Scratch
- micro:bit

Evalúan:

- Lógica computacional básica
- Aplicación en robótica educativa

5. Conceptos digitales generales (≈10–15%)

- PDF vs DOCX
- Tipos de archivos
- Uso de formatos