**FRANCÉS II**

**2º BACHILLERATO DISTANCIA**

**Profesora: Lucía Castillo**

**Correo electrónico de contacto: luciafrances01@gmail.com**

**Tutoría colectiva: Lunes 17:10 a 18:00**

**Tutorías individuales: Lunes 16:15 a 17:05**

 **Miércoles 10:45 a 11:35**

**Libro de texto**

*Génération Lycée 2*

**Editorial** Santillana

ISBN 978-84-9049-190-4

**Materiales de trabajo:**

* **El Departamento entregará también a lo largo del curso otros materiales (explicaciones gramaticales y uso de la lengua francesa, vocabulario, textos de actualidad, pruebas del DELF, pruebas EBAU…).**

Para poder disponer de un contacto y así acceder a los contenidos que se usarán en el curso, los alumnos deben escribir con la mayor brevedad posible un correo electrónico a la dirección que figura arriba en el que conste: su nombre, sus apellidos y nivel al que pertenecen.

* **Lecturas** (por determinar).

**Metodología:**

* En clase se realizarán **actividades comunicativas variadas a fin de comprender y utilizar la lengua francesa en determinados contextos tanto oralmente como por escrito.**

**CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN:**

**1ª Evaluación:** unidades 6-7.

**2ª Evaluación:** unidades 8-9.

**3ª Evaluación:** unidades 10.

 **Primera Evaluación**

**Unidad 6**

Las frutas. Las legumbres.

Los insectos y otros invertebrados.

La hipótesis con *si.*

El futuro en el pasado.

El pronombre en.

Los adjetivos y pronombres indefinidos: *chaque, tout, tous les* y *chacun.*

El plural de las palabras compuestas.

Los verbos *boire* y *rire.*

Hablar de proyectos.

Expresar sentimientos negativos (decepción, asco, aburrimiento)

Los clichés.

**Unidad 7**

La sociedad.

La inmigración.

El extrarradio (las afueras).

El subjuntivo y el empleo del subjuntivo.

El pronombre *y*.

La finalidad.

La voz pasiva.

Los verbos *fuir* y *haïr*.

Prometer, prevenir y tranquilizar.

Redactar un C.V.

El francés en la música.

 **Segunda Evaluación**

**Unidad 8**

El *verlan.*

La carta formal.

Las instituciones, las elecciones, la justicia.

Uso de indicativo y subjuntivo. Distinción de uso.

La causa.

La consecuencia.

Las preposiciones.

Los verbos *suffire* y *valoir.*

Expresión de la certeza, probabilidad, posibilidad y duda.

Formular un deseo o la intención.

Justificas las elecciones y las opiniones.

Redactar una carta de motivación.

**Unidad 9**

Descripción de cuadros y gráficos.

El arte: la pintura, la escultura, los espectáculos, el teatro y la música.

Los pronombres relativos compuestos.

El discurso y la interrogación indirecta en pasado.

La oposición y la concesión.

Los verbos *acquérir* y *vêtir*.

Formular elogios y críticas.

Reportar las palabras de alguien.

Leer un gráfico.

El lenguaje de los jóvenes.

 **Tercera evaluación**

**Unidad 10**

La biografía.

El cine.

La literatura.

El libro.

La prosa.

La poesía.

El participio presente y el adjetivo verbal.

El gerundio.

Las relaciones temporales.

Los verbos *croître* y *mouvoir*.

Situar en el tiempo.

Expresar la tristeza.

Invitar a alguien a que se confíe.

Redactar una biografía.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

 Criterios en función de los cuales será evaluado el trabajo continuo del alumno y su progreso en el aprendizaje a lo largo del curso.

Habrá **un examen escrito por evaluación** con diferentes actividades que recogerán los contenidos trabajados hasta ese momento.

La nota de dichas pruebas no podrá ser inferior a 4 para obtener un resultado positivo en la asignatura.

**La calificación se realizará bajo estos criterios, sumando los resultados obtenidos por cada alumno en las siguientes destrezas y teniendo en cuenta el trabajo del alumno tanto en clase como fuera del aula.**

|  |  |
| --- | --- |
| DESTREZA | CALIFICACIÓN |
| **PRUEBAS ESCRITAS (a)** USO DE LA LENGUAEXPRESIÓN ESCRITACOMPRENSIÓN LECTORACOMPRENSIÓN AUDITIVA | **65 %** |
| **EJERCICIOS DE EVALUACIÓN (b)**PRODUCCIÓN ORAL/TRABAJOS/EJERCICIOS**\*** | **25 %** |
| **PARTICIPACIÓN/TUTORÍAS (c)**HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN | **10 %** |
|  |  |

**\***La calificación de este apartado valorará la realización de todas aquellas actividades asignadas por el profesor como parte fundamental del desarrollo de las otras destrezas. Estas actividades comprenden tanto el trabajo en clase como el trabajo autónomo fuera de ella.

**En clase**, se valorará la participación activa del alumno y su iniciativa.

**El trabajo fuera de clase** consistirá en la realización de ejercicios complementarios de refuerzo o extensión de los contenidos, la escritura de redacciones, la práctica de pruebas del DELF, la práctica de comprensiones lectoras y de comprensiones escritas, la lectura de textos así como la preparación de diálogos, monólogos y producciones orales.

La calificación de este apartado tendrá en cuenta:

* La puntualidad en la realización y entrega de cada tarea.
* La adecuada corrección y presentación de los trabajos escritos.
* La utilización del francés como lengua de comunicación.

**La evaluación extraordinaria** constará de una prueba relativa a los contenidos evaluados a través del apartado a) y la prueba de evaluación presencial a la que se refiere el apartado b). La calificación del apartado c) en la evaluación extraordinaria será la obtenida en la evaluación ordinaria.