

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS



INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA” 2016

Catalogadora: Claudia del Valle Ibáñez
Instituto de Educación Secundaria “Práxedes Mateo Sagasta”
Consejería de Educación, Gobierno de La Rioja
Logroño, Diciembre de 2016

Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”
Sede de la Glorieta del Doctor Zubía
Logroño, La Rioja

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0001	Mesa de despacho de puente	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Chapado de nogal con tapa de pino. Latón.	Estilo Alfonsino	57x31,5x33cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de escritorio chapado de nogal con tapa de pino, compuesto por la cubierta y dos módulos laterales sobre los que ésta descansa, ambos con tres cajones. Las esquinas superiores del espacio entre los dos módulos se adornan con cuatro piezas talladas, dos en cada frontal. Está elaborado en madera tallada, con los listones pintados en negro, y los tiradores y bocallaves son de latón.

Estado de conservación

Se aprecian marcas en toda la superficie de la cubierta, al igual que en los cantos de la madera, debido al paso del tiempo y a su reiterado uso. Falta un tirador del cajón inferior izquierdo y tres bocallaves.

Restauración y almacenaje

Se recomienda añadir las piezas que faltan, restaurar la superficie de la cubierta y barnizar.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0002	Mesa de lectura	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino	----	600x32x54cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble para lectura de pino compuesto por tres elementos. El del medio consta de tabla alargada de madera sobre la que se sitúan las luces de lectura sujetas por 5 columnas torneadas y con tejadillo. De ella parten dos superficies inclinadas a ambos lados que sirven de apoyo del material de lectura. Las patas del mueble son torneadas unidas entre ellas por un travesaño. Las luces son un añadido posterior que no constaba en las originales.

Estado de conservación

Se aprecian marcas por toda la superficie realizadas por los estudiantes. La madera está muy gastada sobre todo por los cantos de las mesas, y el barniz ha saltado.

Restauración y almacenaje

Se puede restaurar puliendo toda la superficie para hacer desaparecer las marcas aunque, si su futuro uso va a ser el mismo, no merece la pena.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0003	Mesa de lectura	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino		261x32x54cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble para lectura de pino compuesto por tres elementos. El del medio consta de tabla alargada de madera sobre la que se sitúan las luces de lectura sujetas por 5 columnas torneadas y con tejadillo. De ella parten dos superficies inclinadas a ambos lados que sirven de apoyo del material de lectura. Las patas del mueble son torneadas unidas entre ellas por un travesaño. Las luces son un añadido posterior que no constaba en las originales.

Estado de conservación

Se aprecian marcas por toda la superficie realizadas por los estudiantes. La madera está muy gastada sobre todo por los cantos de las mesas, y el barniz ha saltado.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijarla y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0004	Mueble expositor	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de pino. Latón	Estilo 1900	243x122x109cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Vitrina expositor de madera de pino, compuesto por un cuerpo superior que en su parte más alta presenta una tabla horizontal de madera de la que parten 4 puertas inclinadas abatibles de vidrio soplado, y un cuerpo inferior también rectangular y con puertas verticales también de vidrio soplado. Tiene cuatro repisas en cada cuerpo, dos delante y dos detrás, compartimentadas entre ellas. Todo ello se sostiene por seis patas torneadas unidas por travesaños. El interior está tapizado de tela con motivos que imitan el dibujo de la madera. Todas las puertas pueden cerrarse con llave. Las bocallaves son de latón.

Estado de conservación

Está ligeramente desgastado por la parte inferior debido a los años, pero se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

Se recomienda limpiar toda su superficie y el tapizado interior.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0005	Mesa escritorio de puente	ca. 1930

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Panelado de pino. Latón.		216x85x96cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de escritorio en armazón panelado de pino, compuesto por un tablero rectangular y tres cajones en faldón con tiradores sencillos de latón. La superficie vertical está dispuesta en paneles de forma rectangular también verticales, tres en los laterales y siete en la parte trasera.

Estado de conservación

Se aprecian golpes y desgaste en los cantos de la madera, sobre todo por la parte inferior del armazón, pero se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

Se recomienda hacer una limpieza de la superficie ya que tiene suciedad incrustada y marcas de pintura.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0006	Reloj de máquina	ca. 1890

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de pino ebonizado		30,5x75x15cm

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Reloj de máquina de pared "gran París" con péndulo de lira. Frontal y laterales con vidrio. La apertura de la caja del reloj es frontal. La parte superior consta de una moldura que aparece saliente en las esquinas. La base está formada por una repisa con moldura y en su parte baja un adorno tipo ménsula con un pináculo. Los travesaños verticales están tallados en su parte superior e inferior. El pino está ebonizado, imita la madera de ébano.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

Se recomienda hacer una limpieza y poner en marcha la maquinaria.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0007	Reloj de ojo de buey	ca. 1840

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola, mezcla de maderas en marquetería, nácar, alabastro	Marquetería. Estilo francés tipo Morez	49x49x13cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Reloj de ojo de buey compuesto por una esfera de alabastro, pintada en su centro con finos motivos florales en verde con toques de rojo. Alrededor se encuentran los números romanos pintados en piezas de esmalte, enmarcados en dorado y adornadas con un lazo. La decoración exterior es una mezcla de maderas en marquetería con incrustaciones de nácar. El marco es cuadrado ondulante.

Estado de conservación

El marco negro está ligeramente desgastado y con algún golpe en las aristas, al igual que la caja de madera. Algunas de las piezas de esmalte de la esfera se han desprendido del adorno dorado.

Restauración y almacenaje

Se recomienda limpiar la esfera, arreglar las piezas desprendidas y poner en marcha la maquinaria.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0008	Reloj eléctrico con sirena	1940-1950

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Forrado de formica	Art Decó	27x46x11,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Reloj tipo Art Decó con el frente rectangular en disposición vertical de formica en tono rojizo, con esfera de números cardinales y dos ventanas de cristal, una en círculo para la esfera del reloj y otra má abajo a través de la cual se ve la maquinaria interna. Los embellecedores de remate del cristal de la esfera y de la ventana son cromados. Es eléctrico y tiene sirena.

Estado de conservación

Tiene marcas de pintura blanca en los laterales, pero se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

Hay que quitar los restos de pintura y poner en marcha la maquinaria.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0009	Reloj tipo Morez	Anterior a 1883

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola, mezcla de maderas en marquetería, nácar, esmalte	Marquetería. Estilo francés tipo Morez	50x59x13cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Reloj con esfera de imitación al estilo Morez, pintada con esmalte y rodeada de números romanos en negro. La decoración exterior es una mezcla de maderas en marquetería con incrustaciones de nácar. El marco es ovalado en madera negra haciendo aguas.

Estado de conservación

El marco negro está algo desgastado y con huellas de golpes, al igual que la caja de madera. El esmalte de la esfera está desprendido en la zona del número V.

Restauración y almacenaje

Se recomienda hacer una limpieza de todos los elementos del reloj, restaurar el esmalte de la esfera y poner en marcha la maquinaria.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0010	Barómetro	ca. 1940

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Imitación a madera		24x46x5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Instrumento de forma oval utilizado para medir la presión atmosférica, realizado en imitación a madera en dos colores, uno para el marco y otro para el interior del mismo donde se alberga el barómetro. En este frente se encuentran dos relieves, uno superior de jarrón con flores y otro inferior de guirnalda además de la esfera central del barómetro que marca la presión y el tiempo que va a hacer.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

Se recomienda poner en marcha la maquinaria.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0011	Mesa de puente	ca. 1940

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Chapado de roble		100x78x349cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mesa de reuniones compuesta por una superficie rectangular cuyos lados más largos tienen una ligera forma de huso, y por dos patas transversales en forma de trapecio invertido.

Estado de conservación

Se aprecian golpes en la madera, marcas realizadas por los estudiantes. A consecuencia de ello, el barniz se ha desprendido en algunas zonas. Se aprecian trozos desprendidos de la superficie de apoyo de madera.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar el chapado para eliminar todas las marcas de la superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0012	Sillería en terciopelo rojo	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de roble		a) Sillas: 45x86x45cm b) Sillón: 57x97x54cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Juego de 12 sillas de madera vista de roble con travesaño en forma de H, el respaldo y el asiento están tapizados en terciopelo rojo. El sillón de cabecera perteneciente al juego tiene también el respaldo y el asiento tapizados en terciopelo rojo, los brazos de madera de roble, y no tiene travesaño.

Estado de conservación

Se aprecia que las aristas están deterioradas por el uso, al igual que el terciopelo, que necesita una limpieza. A una de las sillas le falta un travesaño. El sillón responde a la misma conservación, aunque su tapicería inferior está descosida, por lo que los muelles están a la vista.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, hacer una limpieza del tapizado y cambiar el armazón del sillón de cabecera.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0013	Mesa escritorio	ca. 1940

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de pino		160x79x81cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble-escritorio compuesto por una cubierta rectangular con esquinas redondeadas y parte inferior en armazón. Los cantos de la madera son acanalados y tiene detalles pintados en negro. También aparece un cajón en el faldón al lado derecho con tirador y bocallave. Tiene travesaño inferior y la cubierta está protegida por un cristal.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes y desgaste, por lo que el barniz ha saltado mayoritariamente por los cantos y las zonas de más rozamiento.

Restauración y almacenaje

En el caso de querer conservarla, se recomienda restaurar la madera y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0014	Escultura niña	ca. 1903

Material	Título	Dimensiones
Escayola pintada. Pedestal de Pino	"Niña de la taba"	Escultura: 71x69x50cm Pedestal: 61x100x61cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Vaciado de escayola pintada, en bulto redondo y sobre peana ovalada que representa a una niña jugando a las tabas. Está sentada en el suelo con las piernas flexionadas hacia un lado, tiene el peso del cuerpo apoyado en la mano izquierda sobre el suelo y con la derecha lanza la taba; dirige la mirada y todo el cuerpo a su izquierda, donde se desarrolla el juego. El cabello está peinado en bandas paralelas, hacia atrás, donde se recoge en un moño. Viste chitón largo hasta los tobillos, con mangas cortas, abrochado en los antebrazos con botones y la tela cae hasta el codo izquierdo, dejando todo el hombro y el pecho al descubierto. Esta escultura está tomada de una obra perteneciente al Museo Nacional de Berlín.

Estado de conservación

Se aprecian golpes en los cantos de la base, principalmente, por lo que la pintura se ha saltado. Además, el dedo gordo y el meñique de la mano derecha están rotos, al igual que el dedo gordo del pie derecho.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la escayola, añadir las extremidades que faltan y pintar la superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0015	Banco estilo Thonet	Finales s. XIX

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Haya	Torneado y calado	112x115x50cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Banco de madera de haya compuesto por un respaldo de barrotes de madera torneadas, las tres principales, más gruesas, están terminadas en pináculos lobulados, los reposabrazos tienen forma de voluta, el asiento es ovalado con dibujo calado de motivos vegetales simétricos y patas lisas cilíndricas. El asiento podría ser posterior.

Estado de conservación

Se aprecian golpes en todo su cuerpo inferior, por lo que el barniz se ha desprendido. También aparecen marcas de insectos xilófagos.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, aplicar un tratamiento contra los insectos xilófagos y barnizar.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0016	Silla madera	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Haya		37,5x94,5x36cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de asiento de madera de haya formado por un respaldo con dos barrotes estriados verticales y otros dos lisos horizontales, unidos entre ellos por un adorno de flor esquemático. El asiento es de madera tachonado, sustentado por dos patas traseras cuadradas y dos delanteras torneadas, unidas entre ellas por un travesaño en H. En el barrote superior podría haber tenido algún adorno ya que la madera está rota.

Estado de conservación

Se aprecian marcas de insectos xilófagos mayoritariamente en las patas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, aplicar un tratamiento contra los insectos xilófagos y barnizar.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0017	Silla madera roja	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Haya teñida		45x88x43cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de asiento de madera de haya teñida formado por un respaldo con dos barrotes decorados con dos acanaladuras en su mitad superior, y tres barrotes horizontales adornados con espirales, los dos inferiores unidos por 4 elementos torneados. El asiento está tachonado en cuero rojizo, sustentado por cuatro patas cuadradas, adornadas por los mismos decorados acanalados y unidas entre ellas por travesaños a dos alturas.

Estado de conservación

El tapizado está cortado por el centro y la madera está muy sucia.

Restauración y almacenaje

No se recomienda su restauración debido a su escaso valor.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

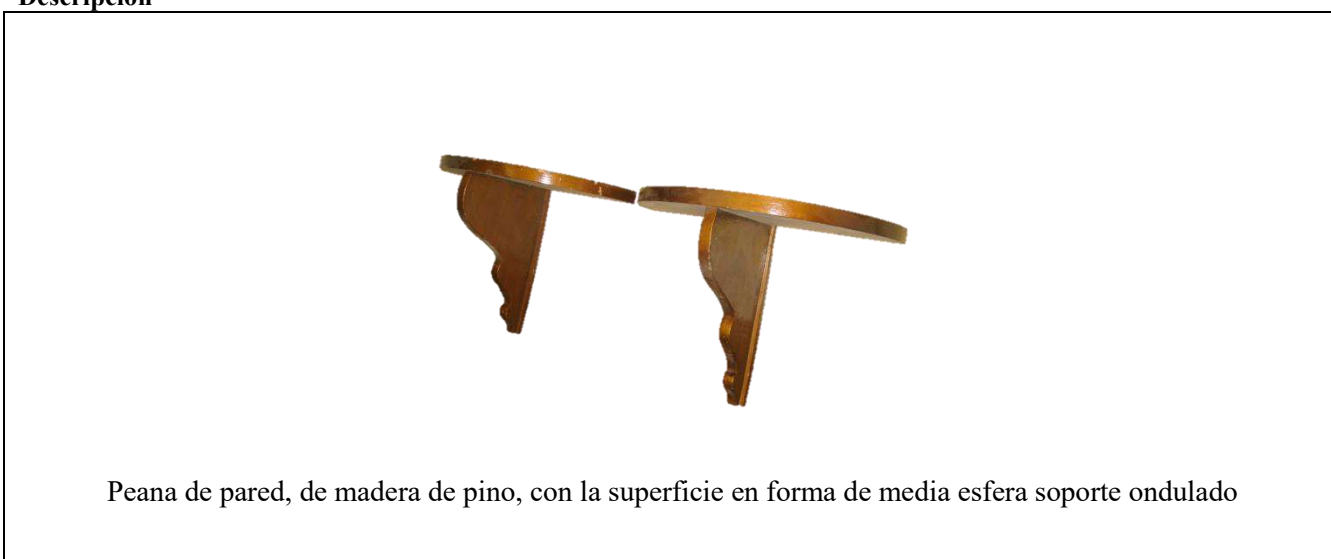
INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0018	Peana de pared	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino		40x30x20cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Estado de conservación

La madera está cubierta de polvo, tiene golpes en su superficie y el barniz se ha desprendido en algunas zonas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda una limpieza de la madera y barnizarlos.
Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0019	Juego de sillas	ca. 1890

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal	Reminiscencias del estilo Luis XVI	63x98x59cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Juego de 11 sillones de madera de nogal. Tapizados en terciopelo estampado de color ocre-verdoso con motivos florales. El marco está tallado en su parte superior con un semi medallón también con motivos vegetales y detalles avenerados con vaciado central. El respaldo es de forma cóncava, tiene brazos de apoyo y el delantal frontal está tallado con motivos florales en el que continúan unas patas cabriolé decoradas.

Estado de conservación

La madera está desgastada por el reiterado uso y a consecuencia de ello, el barniz está desprendido en algunas zonas, principalmente las patas. El terciopelo está también desgastado y sucio.

Restauración y almacenaje

Se recomienda la limpieza de la madera y del terciopelo, y barnizar el esqueleto.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0020	Perchero árbol	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Haya		57x172x57cm

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Perchero de madera con 6 brazos en forma de "S", con tronco heptagonal rematado en pináculo, todo ello sustentado por un pie trípode.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en la madera.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar los golpes, lijar y barnizar la madera.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0021	Perchero árbol	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Haya		54x170x54cm

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Perchero de madera con 6 brazos en forma de "S", con tronco heptagonal rematado en pináculo, todo ello sustentado por un pie trípode.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes, y tres de los seis brazos están rotos en su parte superior.

Restauración y almacenaje

No se recomienda su restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0022	Tresillo	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Haya	Estilo con reminiscencias Luis XVI	Sillas: 56x90x49cm Sillón: 117x91,5x50cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Conjunto de tres muebles de asiento, dos sillones y un sofá en madera lacada de haya tapizados con terciopelo rojo oscuro. Los sillones tienen el respaldo cuadrado-alabeado con las esquinas redondeadas donde el barrote superior culmina en una talla en venera. Los brazos están terminados en semivoluta y las patas delanteras en cabriolé. Los bordes de la madera sobresalen ligeramente. El sillón responde a la misma descripción salvo en sus dimensiones.

Estado de conservación

Se conservan en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0023	Sillas y sillones de madera tapizada	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal	Estilo isabelino	44x77x42cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Conjunto de diez muebles de asiento, diez sillas, en madera barnizada de nogal, tapizadas en terciopelo rojo oscuro, con dos sillones de cabecera con brazos tapizados en su parte central y tachuelas vistas. Respaldo rectangular, más ancho por la parte superior, ligeramente cóncavo, y patas cabriolé.

Estado de conservación

Se conservan en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0024	Mesa de centro	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Tablerillo		97,5x55x60,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mesa de centro de forma rectangular, con friso de madera lisa y ondulaciones en su parte inferior. Las patas son de estilo cabriolé.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en toda su superficie, principalmente en las patas, por lo que el barniz se ha desprendido en esas zonas.

Requiere tratamiento a causa de los insectos xilófagos.

Restauración y almacenaje

No se recomienda su restauración debido a su escaso valor.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0025	Cómoda	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Chopo. Latón	Imitación del estilo rústico Luis XVI	108,5x108,5x47,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Cómoda en madera de chopo con cubierta rectangular. Consta de cuatro cajones embellecidos con listones en negro. Los tres inferiores están enmarcados por columnas torneadas. Las patas delanteras son también torneadas y los tiradores de los cajones y las bocallaves son de latón.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en toda su superficie, principalmente en los cajones, por lo que el barniz y la pintura negra se han desprendido en esas zonas.

Los tiradores han sido sustituidos, ya que se pueden ver las marcas que han dejado, y de estos nuevos faltan dos, al igual que dos bocallaves.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, limpiarla, pintarla y barnizarla, y reponer los elementos que faltan.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0026	Cabeza de don Pablo Rubio	Reyes, 1969

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Bronce	Escultura tallada	20x50x23cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



. Cabeza de bronce de don Pablo Rubio, director del Instituto Sagasta desde 1961 hasta 1969, fecha de su fallecimiento. El período de su cargo como director consta en la placa frontal:

Ilmo. Sr.

Don Pablo Rubio

1-7-61

18-6-69

La escultura fue realizada por Reyes en 1969.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0027	Pedestal	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola	Escayola pintada	Base: 37,5x30,5x32,5cm Columna: 28x84,5x21,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Pedestal de escayola pintada imitando madera lacada. La decoración está realizada con roleos, volutas y acantos. La base es una pieza separada del pedestal, cuadrada, con motivos vegetales en los cuatro laterales y detalles en negro.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0028	Aparador	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Pino chapado de nogal. Bronce	Isabelina española de estilo afrancesado	127,5x251,5x53,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de almacenaje de dos cuerpos chapado en nogal con el interior de pino. El cuerpo superior está compuesto por una vitrina con puertas de cristal y en su interior tres estantes. El cuerpo inferior se compone de dos cajones y dos puertas macizas. Las bocallaves son de bronce.

Estado de conservación

Se aprecian ligeras marcas de golpes en el friso inferior debido al uso.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0029	Mueble madera tallada	ca. 1950

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Haya	Tallado. Estilo renacimiento.	168x180x33cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de almacenaje compuesto de tres cuerpos verticales, enmarcados en su parte superior e inferior por frisos tallados con motivos vegetales. Los cuerpos verticales de los laterales son simétricos, tallados también con motivos vegetales y arquitectónicos rodeando la cara de un grotesco. La altura del cuerpo central se divide a su vez en tres zonas: la central tiene una puerta abatible tallada con un motivo mitológico mientras que las otras dos son huecas.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0030	Mesa de centro	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Nogal	Tallado, isabelino	79x51,5x47cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de apoyo de nogal de estilo isabelino, con cubierta rectangular ondulada, friso con moldura decorada con palmetas y volutas. Las patas en cabriolé decoradas con motivos vegetales.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0031	Sillas madera tapizada	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Nogal	Isabelino español	49x99x43,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Sillas de madera vista de nogal tapizadas con terciopelo rojo con tachuelas, en estilo isabelino español, de respaldo ovalado rematado por una cresta tallada con motivos vegetales y florales. Delantal tallado y patas cabriolé. Toda la parte inferior de madera está rodeada de una moldura.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0032	Silla madera	ca. 1960

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Haya	Estilo Thonet	44x77x42cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de asiento de madera de haya con el respaldo formado por tres listones curvos unidos por dos montantes. El asiento tiene forma circular. Las patas traseras son rectangulares mientras que las delanteras son cilíndricas, y se unen entre ellas con travesaños de media esfera.

Estado de conservación

Se aprecian las marcas del barniz que se ha desprendido.

Restauración y almacenaje

Se recomienda barnizar la madera.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0033	Mesa escritorio	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Nogal. Latón	Estilo Thonet	199x81,5x89,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mesa de madera de nogal compuesta por una cubierta rectangular de madera con cristal de protección. El faldón es ondulado en su parte inferior y tiene molduras en tres de sus lados, en el cuarto hay tres cajones con bocallaves de latón. Todo ello se sustenta en cuatro patas cabriolé.

Estado de conservación

El cristal de protección de la superficie está roto. La mesa se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0034	Lámpara de cristal de techo	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Bronce. Cristal		

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Araña de cristal y bronce de seis brazos con platos y lágrimas de cristal. Iluminación eléctrica tipo vela.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0035	Óleo de Puente Mantible	P. González, finales s. XIX, principios del XX

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Lienzo	Óleo sobre tabla	64,5x47cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Óleo sobre tabla en el que se representa las ruinas del puente romano de Mantible, situado sobre el río Ebro entre la localidad riojana de El Cortijo y la alavesa de Assa. En la esquina superior izquierda está escrita la localización, y en la esquina inferior derecha está firmado por el pintor P. González.

Estado de conservación

La parte trasera estaba cubierta por papel, actualmente desprendido. El lienzo está bien conservado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0037	Naturaleza muerta	Olga

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Tabla	Óleo sobre tabla	42x33cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Naturaleza muerta pintada al óleo sobre tabla representando un caldero con ajos. Está firmado en la esquina inferior derecha por Olga 1ªH por lo que se deduce que podría ser alumna del instituto.

Estado de conservación

Se encuentra en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0038	Retrato de ¿Joaquín Elizalde Eslava?	P. Collada, 1912

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Lienzo	Óleo sobre lienzo	109,5x126,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Retrato al óleo de hombre vestido de catedrático con toga azul y expresión seria. En la mano derecha sujeta unas gafas, mientras que en la izquierda porta unos guantes blancos. La silla en la que aparece sentado, es una de las pertenecientes el mobiliario actualmente conservado en el Instituto Sagasta (ref.-0091). El personaje representado podría ser Joaquín Elizalde Eslava, director del Instituto entre 1910 y 1931, alcalde de Logroño nombrado en 1926, y catedrático de Fisiología e Higiene y de Historia Natural.

Estado de conservación

Se aprecian golpes en el lienzo y presenta partes sin pintura. Sobre la frente del retratado han garabateado con bolígrafo.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar las partes en las que no hay pintura y quitar las marcas de bolígrafo.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0039	Óleo "Expansión"	Emilio García Fernández-Moreda, ca. 1970

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Tabla	Técnica mixta sobre madera	120,5x101cm

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Óleo perteneciente a la corriente de pintura matérica que se desarrolló a finales de los años cuarenta y a principios de los años cincuenta. Es una pintura no figurativa con recuerdos a elementos orgánicos, en tonos pardos, iluminado en el centro por una forma abstracta en tono ocre-blanco. Está firmado en la esquina superior izquierda: "Moreda".

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0040	Óleo "Forma"	Emilio García Fernández-Moreda, ca. 1970

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Tabla	Técnica mixta sobre madera	120,5x100cm

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Pintura no figurativa con recuerdos de elementos orgánicos en colores fríos que podría encuadrarse en la pintura matérica que se desarrolló a finales de los años cuarenta y a principios de los años cincuenta. Está firmado en la esquina superior izquierda: "Moreda".

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0041	Cuadro Bailarina y Caballo	Vicente Gallego

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Papel	Acuarela	37,5x46cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Cuadro que representa a una bailarina de ballet delante de un caballo.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0042	Cuadro	M. Soriano

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Lienzo	Óleo sobre lienzo	118x99cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Cuadro que representa, de forma abstracta, una ciudad en color pasteles y azules.
Está firmado en la esquina inferior izquierda: M. Soriano, 1905.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0043	Acuarela	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
	Acuarela	44,5x34cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Acuarela enmarcada que representa una vista superior de los edificios de un pueblo, pintado en tonos ocre y tierra.

Está firmado en la esquina inferior derecha.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0044	Óleo	María Elena Ariznavarreta Ruiz, 1976

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Tabla	Óleo sobre tabla	102x70cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Cuadro en el que se representa el estudio de una pintora, donde aparecen un busto, una paleta, una jarra y una copa.
Fue una donación de la autora.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No requiere restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0045	Óleo	Miguel Ángel Ropero Sáenz, 1971

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Tabla	Óleo sobre tabla	91,5x122cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Cuadro en el que se representa el busto de un santo con las manos cruzadas sobre el pecho. Está firmado en la esquina inferior derecha.
Fue una donación del autor.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0046	Bodegón	Posible autoría: Jesús Lozano, ca. 1950

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Lienzo	Óleo sobre lienzo	54,5x47,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Bodegón en el que se representa un jarrón con rosas de colores en tonos suaves.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No requiere restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0047	Acuarela	Pascual Martínez Martigó, 2001

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Papel	Grabado	55x40,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Grabado en el que se representa una escena de carnaval. Este grabado pertenece a una serie, y está marcado como el número 186/500. Está firmado en la esquina inferior derecha: Martigó 2001.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No requiere restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0048	Óleo	Rosa Sáenz de Pipaón, 2006

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Tabla	Óleo sobre tabla	90x90cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Cuadro al óleo en el que se representan frutas y elementos de la vajilla en cada una de las tablas, pintados en colores fuertes.

Está firmado en la esquina inferior izquierda: S de Pipaón 2006.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0049	Copia de óleo	s. XIX

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Papel	Lámina impresa	26,5x26,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Lámina de la copia de un cuadro con Señora en habitación sustraído del Instituto.
Representa a una señora sentada al lado de una ventana.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No requiere restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0050	Mesa de comedor	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de pino		255x79x119,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mesa de apoyo de madera de pino compuesta por una superficie lisa, friso también liso, y seis patas torneadas.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en toda su superficie y el barniz se ha desprendido en muchas zonas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, pulirla y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0051	Banco de madera I. de L. nº15, nº47, nº23	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de nogal		266x95,5x48cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de asiento de madera de nogal. La parte superior del respaldo es ondulada y todo él está enmarcado por una moldura lisa, en las esquinas hay adornos tallados y en la parte central del respaldo una inscripción: I de L (Instituto de Logroño). El asiento es rectangular, con brazos a cada lado, apoyado todo sobre seis patas torneadas.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en toda su superficie y el barniz se ha desprendido en muchas zonas. Los tres elementos responden al estado de conservación descrito.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, pulirla y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0052	Vaciado Moisés de Miguel Ángel	ca. 1903

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola	Talla vaciado	45x100x45cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Vaciado de escayola en bulto redondo, de cuerpo entero y sedente, copia de la escultura renacentista de Miguel Ángel realizada en 1515.

Representa al profeta Moisés al regresar de su estancia de cuarenta días en el monte Sinaí, portando bajo el brazo las Tablas de la Ley para enseñárselas a los israelitas.

La composición es clásica, vertical desde la cabeza, de la que sobresalen dos cuernos, hasta el pliegue formado entre las piernas, con un ligero contrapposto.

Estado de conservación

Se aprecian marcas de golpes en la base, le falta un cuerno, que se conserva, y dos dedos de la mano derecha. La pintura se ha desprendido en algunas partes.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar los elementos desprendidos, limpiar toda la superficie y pintarla de nuevo.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0053	Pedestal de escultura	ca. 1903

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino		61x99x61cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Pedestal de madera de pino, rematado por una cornisa, con molduras enmarcando un rectángulo de color más claro en las cuatro caras, todo ello sustentado por un plinto.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes y marcas de pintura y/o tinta en toda su superficie y en uno de ellos la madera se ha abierto por un lateral.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

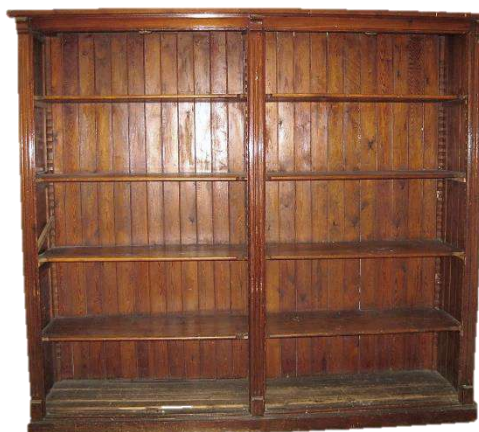
INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0054	Armario	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino	Madera tallada	135x211x50cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble estantería de madera de pino compuesto de un solo cuerpo, sin puertas aunque por las muescas inferiores es probable que las tuviera en algún momento. Tiene un montante central estriado que sirve de apoyo a los cinco estantes. Está rematado por una pequeña cornisa. Los laterales se componen de tres cuarterones.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes, de clavos y otros elementos punzantes, y el barniz se ha desprendido por varias zonas. Faltan cuatro puertas que podrían estar guardadas en el sótano.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, pulir la superficie y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0055	Escudo	Posiblemente del s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	80x106cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Escudo en piedra de Logroño en el que se representa un puente de cuatro arcos y tres torres, la central coronada con una cruz latina, sobre un río. En la bordadura aparecen tres flores de lis.

Estado de conservación

Todos los escudos están muy desgastados, ya sea por el paso del tiempo o por el lugar en el que están colocados, muy expuestos al paso de las personas, y tienen marcas realizadas por los estudiantes.

Restauración y almacenaje

Se recomienda desincrustarlos de la pared para restaurarlos y limpiarlos antes de la rehabilitación del edificio ya que podrían sufrir golpes y grietas por las vibraciones producidas por las máquinas obreras.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0056	Escudo de armas	Posiblemente del s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	74,5x99cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Escudo de armas de hidalgo compuesto por el casco de la armadura, del que sale un brazo enarbolando una espada, y un escudo con cinco llaves simétricas. Todo ello está rodeado de elementos vegetales tallados.

Estado de conservación

Todos los escudos están muy desgastados, ya sea por el paso del tiempo o por el lugar en el que están colocados, muy expuestos al paso de las personas, y tienen marcas realizadas por los estudiantes.

Restauración y almacenaje

Se recomienda desincrustarlos de la pared para restaurarlos y limpiarlos antes de la rehabilitación del edificio ya que podrían sufrir golpes y grietas por las vibraciones producidas por las máquinas obreras.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0057	Escudo de armas	Posiblemente del s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	118x119,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Escudo perteneciente al Monasterio en el que "se representa una media luna que llena toda la tarjeta y se surmonta con un rico yelmo, rematado en la parte superior con el mismo elementos de la media luna. En torno al escudo, con origen en el yelmo, se tallaron ricos vástagos vegetales que decoran todo el panel que ocupa el relieve heráldico. La luna es el elemento fundamental en el escudo de la familia que promovió la fundación de la capilla mayor del Convento de Valbuena"

Estado de conservación

Todos los escudos están muy desgastados, ya sea por el paso del tiempo o por el lugar en el que están colocados, muy expuestos al paso de las personas, y tienen marcas realizadas por los estudiantes.

Restauración y almacenaje

Se recomienda desincrustarlos de la pared para restaurarlos y limpiarlos antes de la rehabilitación del edificio ya que podrían sufrir golpes y grietas por las vibraciones producidas por las máquinas obreras.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

Fuente: Álvarez Clavijo, M^a Teresa, *Logroño en el siglo XVI: Arquitectura y Urbanismo (II)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2003, p. 356-358.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0058	Escudo de armas	Posiblemente del s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	99x143cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Escudo de armas de Carlos II, representado con la corona real abierta, rodeado del Toisón, en cuya parte inferior se representa el vellocino de oro. El escudo está partido y cortado en dos, y en él se representan, de izquierda a derecha y de arriba abajo, los escudos de Castilla y León, Granada, Aragón y Aragón Dos Sicilias, Habsburgo, Borgoña Moderno, Borgoña Antiguo, Flandes, Tirol y Brabante.
Este escudo servía de cierre en el tímpano de la fachada principal de la antigua cárcel de Logroño.

Estado de conservación

Todos los escudos están muy desgastados, ya sea por el paso del tiempo o por el lugar en el que están colocados, muy expuestos al paso de las personas, y tienen marcas realizadas por los estudiantes.

Restauración y almacenaje

Se recomienda desincrustarlos de la pared para restaurarlos y limpiarlos antes de la rehabilitación del edificio ya que podrían sufrir golpes y grietas por las vibraciones producidas por las máquinas obreras.

Otros

Fuente: Álvarez Clavijo, M^a Teresa, *Logroño en el siglo XVI: Arquitectura y Urbanismo (II)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2003, p. 125-128.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0059	Escudo	Posiblemente del s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	85x102cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Escudo de Logroño en el que se representa un puente de cuatro arcos y tres torres, la central está coronada por una cruz latina, aunque actualmente está desprendida, sobre un río. En la bordadura aparecen tres flores de lis.

Estado de conservación

Todos los escudos están muy desgastados, ya sea por el paso del tiempo o por el lugar en el que están colocados, muy expuestos al paso de las personas, y tienen marcas realizadas por los estudiantes.

Restauración y almacenaje

Se recomienda desincrustarlos de la pared para restaurarlos y limpiarlos antes de la rehabilitación del edificio ya que podrían sufrir golpes y grietas por las vibraciones producidas por las máquinas obreras.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0060	Escudo	Posiblemente del s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	73x93cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Escudo de Logroño en el que se representa un puente de dos arcos y tres torres, la central más alta y gruesa, sobre un río. En la bordadura aparecen tres flores de lis.

Estado de conservación

Todos los escudos están muy desgastados, ya sea por el paso del tiempo o por el lugar en el que están colocados, muy expuestos al paso de las personas, y tienen marcas realizadas por los estudiantes.

Restauración y almacenaje

Se recomienda desincrustarlos de la pared para restaurarlos y limpiarlos antes de la rehabilitación del edificio ya que podrían sufrir golpes y grietas por las vibraciones producidas por las máquinas obreras.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0061	Escudo de armas	Posiblemente del s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	97x85cm

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Escudo que pudo pertenecer a don Juan Félix de Manzano Sagarraga y Gamboa, "Corregidor y Capitán principal de las fronteras de Navarra, de la Cámara de S.M., Caballero de la orden de Santiago, Señor de la casa y torre de Muñoz". El escudo está representado sobre la Cruz de Santiago, lo que refuerza la teoría. También está rodeado por dos figuras de niños, una en cada flanco.

Estado de conservación

Todos los escudos están muy desgastados, ya sea por el paso del tiempo o por el lugar en el que están colocados, muy expuestos al paso de las personas, y tienen marcas realizadas por los estudiantes.

Restauración y almacenaje

Se recomienda desincrustarlos de la pared para restaurarlos y limpiarlos antes de la rehabilitación del edificio ya que podrían sufrir golpes y grietas por las vibraciones producidas por las máquinas obreras.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

Fuente: Álvarez Clavijo, M^a Teresa, *Logroño en el siglo XVI: Arquitectura y Urbanismo (II)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2003, p. 125-128.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0062	Vaciado masculino egipcio	ca. 1903

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola	Tallada	170x35cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Vaciado masculino egipcio, representado de frente y con el pie izquierdo ligeramente adelantado. En la cabeza porta un klaft*, rematado con un moño, y en la cintura el característico shenti**. No tiene brazos. Original perteneciente al Museo de Bellas Artes de San Fernando.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en la base del vaciado y marcas de suciedad por la superficie.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

*Klaft: Tocado egipcio de tela compuesto por un cuadrado de tejido rígido decorado con franjas paralelas que ciñe la cabeza y deja caer sus bordes sobre hombros y espalda.

**Shenti: Prenda egipcia hecha de paño de lino, estrecha y larga, que se ciñe como falda alrededor de la cintura.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0063	Vaciado efebo griego	ca. 1903

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola	Tallada	54x162cm aprox.

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Vaciado de efebo griego representado desnudo y en *contrapposto*, con el pelo en tirabuzones recogido en parte por un moño, el brazo izquierdo se eleva hacia la cara y el izquierdo está desprendido desde el codo.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en la base del vaciado y marcas de suciedad por la superficie.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0064	Vaciado femenino egipcio	ca. 1903

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola	Tallada	170x35cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Vaciado femenino egipcio, representado de frente y con el pie izquierdo ligeramente adelantado. El pelo está recogido hacia atrás con un tocado, y porta un vestido hasta los tobillos muy fino. No tiene brazos.
Original perteneciente al Museo de Bellas Artes de San Fernando.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en la base del vaciado y marcas de suciedad por la superficie.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0065	Vaciado femenino egipcio	ca. 1903

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola	Tallada	170x35cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Vaciado femenino egipcio, representado de frente y con el pie izquierdo ligeramente adelantado. El pelo está recogido hacia atrás con un tocado, y porta un vestido hasta los tobillos muy fino, adornado con un pliegue desde debajo del pecho. No tiene brazos, aunque el izquierdo lo tiene levantado.
Original perteneciente al Museo de Bellas Artes de San Fernando.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en la base del vaciado y marcas de suciedad por la superficie.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0066	Vaciado ¿Ganímedes?	ca. 1903

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola	Tallada	56x170cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Vaciado masculino griego, que podría representar a Ganímedes ya que se aprecia que el pastor o copero de los dioses, está junto a los restos de lo que podría ser un águila, animal que envió Zeus para capturarlo, aunque también podría ser el mismo Zeus, según la leyenda. El cuerpo se representa en contrapposto, ligeramente apoyado en el águila. No se conservan los brazos de la figura masculina, y del águila sólo se aprecian las patas y parte del ala, asentadas encima de una roca.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en la base del vaciado y marcas de suciedad por la superficie.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0067	Vaciado femenino egipcio	ca. 1903

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola	Tallada	170x35cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Vaciado femenino egipcio, representado de frente y con el pie izquierdo ligeramente adelantado. El pelo está recogido hacia atrás con un tocado, porta un collar en el cuello y un vestido hasta los tobillos muy fino. No tiene brazos.

Original perteneciente al Museo de Bellas Artes de San Fernando.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en la base del vaciado y marcas de suciedad por la superficie.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0068	Tondo Nº1	s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	46 cm Ø

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Tondo Nº1 del antiguo Convento de Nuestra Señora de Valcuerna o Valbuena, procedente del siglo XVI, que "representa un escudo partido, con la diestra cuartelada, que presenta dos flores de lis, una en cada cuartel, y calvario con cruz de brazos patados".

Estado de conservación

Se aprecian marcas de tiza y pintura en la piedra.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la piedra y limpiar su superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

Fuente: Álvarez Clavijo, M^a Teresa, *Logroño en el siglo XVI: Arquitectura y Urbanismo (II)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2003, p. 356.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0069	Tondo N°2	s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	37 cm Ø

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Tondo N°2 del antiguo Convento de Nuestra Señora de Valcuerna o Valbuena, procedente del siglo XVI, que representa el "busto de una mujer tallado frontalmente, con nimbo en la cabeza y un cáliz a la izquierda, por lo que suponemos que se trata de una representación de la Fe. La mujer tiene largos cabellos que le caen por detrás de las orejas y por encima de los hombros y va vestida con corpiño bajo el que se ve una camisa con el cuello redondo".

Estado de conservación

Se aprecian marcas de tiza y pintura en la piedra.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la piedra y limpiar su superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

Fuente: Álvarez Clavijo, M^a Teresa, *Logroño en el siglo XVI: Arquitectura y Urbanismo (II)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2003, p. 356.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0070	Tondo N°3	s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	46 cm Ø

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Tondo N°3 del antiguo Convento de Nuestra Señora de Valcuerna o Valbuena, procedente del siglo XVI, que representa un "escudo de armas en el que se talló ocupando todo el campo una media luna. Una clave con igual decoración existe en la bóveda de la capilla mayor de la iglesia parroquial de Cornago, población en la que residía la familia de los Luna"

Estado de conservación

Se aprecian marcas de tiza y pintura en la piedra.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la piedra y limpiar su superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

Fuente: Álvarez Clavijo, M^a Teresa, *Logroño en el siglo XVI: Arquitectura y Urbanismo (II)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2003, p. 356.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0071	Tondo N°4	s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	35 cm Ø

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Tondo N°4 del antiguo Convento de Nuestra Señora de Valcuerna o Valbuena, procedente del siglo XVI, que representa el "busto de una mujer esculpido de perfil con el pelo recogido en la nuca y algunos mechones sueltos y vestido con escote en forma de pico. No porta ningún elemento que nos ayude a identificarla".

Estado de conservación

Se aprecian marcas de tiza y pintura en la piedra.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la piedra y limpiar su superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

Fuente: Álvarez Clavijo, M^a Teresa, *Logroño en el siglo XVI: Arquitectura y Urbanismo (II)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2003, p. 356.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0072	Tondo N°5	s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	39 cm Ø

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Tondo N°5 del antiguo Convento de Nuestra Señora de Valcuerna o Valbuena, procedente del siglo XVI, que representa el "busto de una mujer, tallado frontalmente, con gruesos mechones de cabello que caen por detrás de las orejas, con palma de martirio a la izquierda y vestido de cuello rectangular. Por no portar más elementos que la palma, no podemos identificarla con ningún mártir en particular".

Estado de conservación

Se aprecian marcas de tiza y pintura en la piedra.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la piedra y limpiar su superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

Fuente: Álvarez Clavijo, M^a Teresa, *Logroño en el siglo XVI: Arquitectura y Urbanismo (II)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2003, p. 356.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0073	Tondo N°6	s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	46 cm Ø

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Tondo N°6 del antiguo Convento de Nuestra Señora de Valcuerna o Valbuena, prodedente del siglo XVI, en el que aparece un "ángel representado frontalmente con sus alas desplegadas".

Estado de conservación

Se aprecian marcas de tiza y pintura en la piedra.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la piedra y limpiar su superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

Fuente: Álvarez Clavijo, M^a Teresa, *Logroño en el siglo XVI: Arquitectura y Urbanismo (II)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2003, p. 356.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0074	Tondo N°7	s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	42 cm Ø

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Tondo N°7 del antiguo Convento de Nuestra Señora de Valcuerna o Valbuena, procedente del siglo XVI, en el que aparece el "busto de una mujer representado frontalmente, con nimbo, pelo formado por grandes mechones que se dejan sueltos alrededor de la cabeza y, a la derecha, parece portar en la mano un objeto del que solamente se ve la parte superior y que podría ser un escudo, pudiendo haber tallado la virtud de la Fortaleza".

Estado de conservación

Se aprecian marcas de tiza y pintura en la piedra.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la piedra y limpiar su superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

Fuente: Álvarez Clavijo, M^a Teresa, *Logroño en el siglo XVI: Arquitectura y Urbanismo (II)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2003, p. 356.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0075	Tondo N°8	s. XVI

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallada	37 cm Ø

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Tondo N°8 del antiguo Convento de Nuestra Señora de Valcuerna o Valbuena, procedente del siglo XVI, en el que aparece el "busto de un hombre tallado de perfil con casco de guerrero y barba partida formada por gruesos mechones".

Estado de conservación

Se aprecian marcas de tiza y pintura en la piedra.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la piedra y limpiar su superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

Fuente: Álvarez Clavijo, M^a Teresa, *Logroño en el siglo XVI: Arquitectura y Urbanismo (II)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2003, p. 356.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0076	Armario vitrina	ca. 1903

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Pino. Latón		185x235x33,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble-vitrina compuesto por un cuerpo con siete baldas y 2 puertas correderas de cristal divididas cada una de ellas en 6 rectángulos formados por travesaños de madera. Está rematado por una cornisa saliente y se eleva sobre cuatro patas rectangulares.

Estado de conservación

Mueble A: Se aprecian huellas de golpes, agujeros en la superficie que podrían ser de clavos y algún trozo de madera astillada. A su vez, se ve la marca de las antiguas bocallaves, encima de las actuales.

Mueble B: Está bien conservado. Conserva las bocallaves antiguas, encima de los tiradores actuales.

Restauración y almacenaje

Mueble A: Se recomienda restaurar la madera, pulirla y barnizarla.

Mueble B: Se recomienda barnizar la madera.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0077	Sillón	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Roble		68x132,5x58cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Sillón de madera con respaldo rectangular compuesto de una tabla de madera tapizada en cuero negro con tachuelas vistas y rematada en el barrote superior por una crestería tallada con motivos vegetales simétricos. El respaldo a su vez está flanqueado por dos columnas de madera tallada hasta el comienzo del asiento de donde salen los brazos rematados en volutas, tapizados en parte por cuero negro. El asiento está tapizado también de cuero negro con tachuelas vistas. El delantal es liso con incisiones de motivos vegetales. Las patas traseras son cuadradas mientras que las delanteras son redondas y están talladas.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

Ya ha sido restaurada.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0078	Reloj	Ángel Barruso, ca. 1915

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Haya con base de pino		61 cm Ø

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Reloj de pared fabricado por Ángel Barruso en Logroño. La esfera esmaltada con números en negro y manecillas de latón, está rodeada por un marco de madera circular y protegido por una esfera de vidrio enmarcada en latón que se articula con una bisagra.

Estado de conservación

Se aprecian marcas de insectos xilófagos en toda la superficie de madera. El esmalte de la esfera tiene algunas partes desprendidas y las agujas están oxidadas.

Restauración y almacenaje

Está siendo sometida a tratamiento contra los insectos xilófagos. Se recomienda restaurar la madera, lijarla y barnizarla, y restaurar el esmalte y las agujas de la esfera, además de poner en marcha la maquinaria.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0079	Adorno de madera para recubrir reloj	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Pino recubierto de escayola pintada		51x59cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Marco de escayola en forma ondulante que simula el dibujo y los nudos de dos tipos de maderas. La superficie del interior del marco es de madera con marquetería dorada y en el centro aparece el círculo vacío para la esfera de un reloj. Este círculo está rematado por una pequeña moldura dorada.

Estado de conservación

Se aprecia dos huellas de golpes en el marco de escayola. La madera está en buen estado al igual que las incrustaciones doradas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar el marco de escayola y limpiar todo el adorno.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0080	Vaso urna Nº1	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de pino recubierto de escayola pintada		23x40,5x22cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Elemento que recuerda a una urna de madera pintada en negro, oro y carmesí. Hecho en dos piezas. Podrían ser remates ya que la base está cortada de forma irregular y se aprecian marcas de sierra.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en toda su superficie y ha saltado la pintura en algunas zonas. El armazón metálico de la parte superior está desprendido de la madera.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera y el armazón metálico, y pintar la superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0081	Vaso urna N°2	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de pino recubierto de escayola pintada		22x40,5x22cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Elemento decorativo tipo urna con tapa de madera pintada en negro, oro y carmesí. Podrían ser remates ya que la base está cortada de forma irregular y se aprecian marcas de sierra.

Estado de conservación

El pie está muy gastado, le faltan tres trozos de madera y tiene una grieta. La pintura y la escayola está desprendida en muchas zonas. Las dos piezas de las que está compuesta la tapa están ligeramente separadas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera y la escayola, y pintar la superficie.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0082	Vaso urna N°3	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de pino recubierto de escayola pintada		22x40,5x22cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Elemento decorativo tipo urna con tapa de madera pintada en oro y carmesí. Podrían ser remates ya que la base está cortada de forma irregular y se aprecian marcas de sierra.

Estado de conservación

Se aprecia que la base tiene una grieta, al igual que la tapa. El pie tiene grieta, al igual que la tapa. La superficie está bien conservada.

Restauración y almacenaje

Se recomienda ensamblar las piezas de madera de las que se componen la base y la tapa, y pintar la superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0083	Vaso urna Nº4	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de pino recubierto de escayola pintada		22,5x41x22,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Elemento decorativo tipo urna con tapa de madera recubierta de escayola pintada en negro, oro y carmesí.

Estado de conservación

Se aprecian grietas en la base y el cuerpo central. La escayola tiene zonas desprendidas, al igual que la pintura. El armazón metálico de la superficie superior está desprendido de la madera. Tiene grapas en esa misma superficie y restos de adhesivos.

Restauración y almacenaje

Se recomienda ensamblar las piezas de madera de las que se componen la base y el cuerpo, restaurar el armazón, pulir la superficie para quitar los restos de grapas y adhesivos, y pintar.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0084	Mesa de despacho	ca. 1940

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino		159x78,5x81,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mesa escritorio de superficie rectangular, y con armazón macizo en tres de sus cuatro lados. Los bordes de la superficie están estriados, al igual que los de los laterales. El frontal está decorado por un tablero pintado de negro, al igual que un pequeño marco que lo encuadra. Del mismo color está pintado el rodapiés. La mesa tiene un solo cajón liso en el lado derecho del faldón de la mesa con tirador y bocallave de latón, y un reposapiés en color negro.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes, principalmente en los cantos de la madera, por lo que el barniz se ha desprendido en varias zonas. El reposapiés también está muy desgastado.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, pulir la superficie, pintarla y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

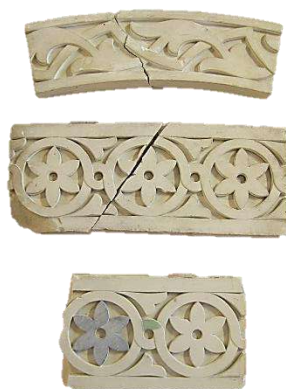
INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0085	Adornos	ca. 1903

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola	Vaciado	a) 28x8,5x2cm b) 29x11,5x2cm c) 18,5x11,5x2cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Tres fragmentos de adornos de escayola, pertenecientes probablemente al antiguo Museo de Reproducciones Artísticas, dos de ellos de forma rectangular con motivos florales sucesivos, mientras que el tercero es ligeramente arqueado y los motivos son vegetales sucesivos. Todos ellos se pueden colgar.

Estado de conservación

Los adornos A y B están segmentados en dos, y el tercero está parcialmente pintado, pero su conservación no es mala.

Restauración y almacenaje

Se recomienda reforzar la parte trasera para que no acaben segmentándose del todo.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--


INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0086	Remates de cornisas	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera		a) 17,5x16,5x17,5cm b) 35x16,5x3cm (x2)

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Remates de madera de pino barnizada y en forma de media esfera con incisión de una hoja de palmeta esquemática., pertenecientes a unas antiguas vitrinas, de las que sólo quedan dos ejemplares (ref.-100). Hay dos tipos, uno para las esquinas (haciendo un ángulo de 90 grados) y otros planos. Se usaban como remate cuando se sucedían varias vitrinas unas al lado de otras.

Estado de conservación

Se aprecian marcas de barniz desprendido.

Restauración y almacenaje

Se recomienda pulir la superficie y barnizar.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0087	Remate de escudo	Madera

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera	Tallado	27x18,5x4,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Remate de madera tallado con el escudo de Logroño, que podría pertenecer al respaldo de una silla o sillón.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0088	Vaciado Musa de la Historia	ca. 1904

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola pintada	Tallado	64x145x84cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Vaciado en escayola que representa a la Musa de la Historia, Clío, sentada en una roca, vestida con una túnica ceñida al talle y un manto que envuelve las piernas formando pliegues. El vaciado original pertenece a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Esta pieza ya consta en el catálogo del Taller de vaciados de la Academia de 1904 con el número 33 bajo el nombre de “Historia” con valor de 98 pesetas*.

Estado de conservación

Faltan muchas zonas de materia en la escultura (en la túnica, los pies y los brazos), disimuladas gracias a la pintura. En otras zonas la pintura está desprendida.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar las zonas de escayola desprendidas y pintar toda su superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

*Información obtenida del URL: <https://lacatedradepapel.wordpress.com/cosas/la-musa-de-la-historia/>
(Fecha: 30/11/2016)

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0089	Pedestal	ca. 1904

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Pino		74x100x73cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Pedestal de madera de pino pintada, rematado por una cornisa, sustentado por un plinto.

Estado de conservación

Se aprecian marcas de pintura en la superficie.

Restauración y almacenaje

Se recomienda pintar el pedestal.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0090	Arcón de madera tallada	ca. 1960

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Castaño	Tallado. Emula el estilo renacimiento	128x61x47,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Arcón de madera de castaño, de forma rectangular, con tapa plana tallada en la que aparecen dos caras masculinas de perfil, enmarcadas en tondos, flanqueando la talla de un águila bicéfala con un escudo en el pecho, de la época franquista. En el frontal del cuerpo principal se representa una cara masculina de frente, dentro de un tondo, y rodeada por grotescos, cabezas de leones y roleos, simétricos.

Estado de conservación

Se aprecian marcas realizadas por insectos xilófagos por la parte inferior, y madera astillada en la junta del relieve frontal. Además tiene marcas de golpes en la parte inferior.

Restauración y almacenaje

Se recomienda aplicar un tratamiento contra los insectos xilófagos, restaurar la madera desprendida, pulirla y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0091	Juego de sillas	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal. Cuero	Isabelinos estilo frailerero	60x113x50cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Juego de 4 sillones compuesto por un respaldo con montantes rematados en volutas, tapizado en cuero con tachuelas en forma de flor circular vistas, y parte inferior tallada en arco en cuyo centro aparece un motivo vegetal esquemático; los brazos terminan en volutas. Las patas son torneadas con decoraciones de anillos y el travesaño liso que las une tiene forma de H.

Estado de conservación

Se aprecian algunas marcas de elementos xilófagos, huellas de golpes y barniz desprendido. El cuero está muy gastado y en alguna silla está roto. Una de las sillas no posee la pata trasera izquierda ni parte del travesaño.

Restauración y almacenaje

Se recomienda aplicar un tratamiento contra los insectos xilófagos, restaurar la madera, pulirla y barnizarla. También se recomienda tapizar toda la sillería.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0092	Juego de sillas	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal. Terciopelo rojo	Estilo isabelino	63x102,5x50cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Juego de 20 sillones compuesto por un respaldo tapizado en terciopelo rojo oscuro y madera vista, con brazos curvos terminados en volutas; el asiento también está forrado con terciopelo tachonado. Las patas cabriolé están decoradas en su parte superior por un motivo vegetal.

Estado de conservación

Se conservan en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisan restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0093	Púlpito	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino	Tallado	84,5x101x48,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Atril de madera decorado en sus cuatro lados por arcos apuntados sobre pilastras acanaladas y un friso con un mismo motivo geométrico en sucesión.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en el friso inferior y en la moldura superior, y el barniz se ha desprendido en esas zonas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda pulir la madera y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0094	Mesa de arrimo	ca. 1800

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal	Estilo Isabelino	130x87x58cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Consola con estructura de madera de superficie rectangular abombada en el frente, con el friso liso, patas cabriolé y travesaño en H redonda, rematado en su unión por un pináculo.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en las patas y en el friso delantero, y el barniz se ha desprendido en esas zonas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda pulir la madera y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0095	Friso de madera	1908

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal		

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Friso de madera de nogal panelado con adorno floral en el centro de cada tramo.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0097	Copete	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino		250 cm de ancho aprox.

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Copete rectangular con el escudo de Logroño en su centro. El interior está forrado con terciopelo granate.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.
Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0098	Placa a Sagasta	1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Mármol		138x110cm

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Placa de mármol con letras cinceladas en color dorado. En sus cuatro esquinas está adornada con dibujos circulares también dorados.

Inscripción:

"Al Exmo. Señor Don Práxedes Mateo Sagasta, bajo cuyos auspicios fue construido este edificio destinado a la enseñanza e inaugurado en XXI de septiembre de MCM. El instituto agradecido"

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0099	Placa a Alfonso XIII	1903

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Mármol		138x110cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Placa de mármol con letras cinceladas en color dorado. En sus cuatro esquinas está adornada con dibujos circulares también dorados.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0100	Armario vitrina	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino	Tallado	Dos unidades: a) 113x300x70cm (con remates en las esquinas superiores) b) 113x284x70cm (sin remates en las esquinas superiores)

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Vitrina de madera de pino compuesta por un solo cuerpo y rematado por un copete con dos adornos de veneras en las esquinas frontales superiores. La puerta es acristalada dividida en dos por un listón y está adornada con cuartos de esfera en relieve en sus cuatro esquinas. En su parte inferior tiene un friso liso. A la vitrina 100B le falta el copete y los remates superiores.

Estado de conservación

En ambos armarios se aprecian huellas de golpes, marcas realizadas por los alumnos y barniz desprendido en varias zonas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijar la superficie y barnizarla.
 En el armario B se recomienda además añadir los remates superiores.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0101	Armario almacenaje	ca. 1950

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Armazón de chopo. Latón		Dos unidades: 175x247x53,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Armario de armazón de chopo compuesto de tres puertas con cuarterones y un friso liso en su base. Los tiradores y bocallaves son de latón.

El armario A tiene la puerta derecha de aglomerado, la original se conserva. Faltan también la cornisa superior, los tiradores de las puertas y parte del rodapié inferior.

Estado de conservación

A) La puerta derecha no pertenece al armario original, sin embargo ésta se conserva. La cornisa frontal está desprendida pero también se conserva, no así la izquierda. El rodapié está partido.

Tiene marcas en toda su superficie de golpes y marcas realizadas por los estudiantes, y en esas zonas el barniz está desprendido.

B) Se aprecian huellas de golpes y marcas realizadas por los estudiantes.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijar la superficie y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0102	Mueble de laboratorio	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Haya con tablerillo		348x90x98,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de almacenaje de madera de haya con tablerillo compuesto por una superficie de madera pintada de negro y 21 cajones con tiradores de latón y bocallaves. Las patas son cónicas invertidas.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de la actividad de las clases del laboratorio en la superficie superior. Hay restos de antiguas pegatinas identificadoras en cada uno de los cajones.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la superficie superior, lijar los cajones y barnizar.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0103	Mueble de laboratorio	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Haya con tablerillo		348x78x99cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de almacenaje de madera de haya con tablerillo compuesto por una superficie de madera pintada de negro y 21 cajones con tiradores de latón y bocallaves. No tiene patas.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de la actividad de las clases del laboratorio en la superficie superior. Hay restos de antiguas pegatinas identificadoras en cada uno de los cajones.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la superficie superior, lijar los cajones y barnizar.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0104	Estanterías de laboratorio	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Haya con tablerillo		Cuatro estanterías: 350x150x50 aprox.

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Cuatro estanterías de madera de haya con tablerillo compuestos todos por 4 baldas horizontales y 4 o 5 cuerpos verticales.

Estado de conservación

Se aprecian marcas realizadas por insectos xilófagos por la parte inferior, y en todas las baldas aparecen marcas de productos químicos.

Restauración y almacenaje

No se recomienda restaurarlos a causa de su escaso valor.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0105	Mueble almacenaje	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Haya con tablerillo		Dos muebles: 396x80x59,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble bajo de almacenaje de haya con tablerillo compuesto por un solo cuerpo dividido en 4 secciones, cada una de ellas con una balda y puertas correderas con tiradores de latón. La superficie superior y el friso inferior están pintados de negro. El primer cuerpo tiene un lavamanos incorporado.

Estado de conservación

Se aprecian marcas de elementos químicos en la superficie superior, marcas de humedad en las puertas del lado izquierdo y huellas de golpes en toda la superficie.

Restauración y almacenaje

No se recomienda restaurarlos a causa de su escaso valor.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0106	Vitrina de metal	ca. 1920

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
50x130x30cm		

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Vitrina compuesta por una estructura metálica pintada de blanca cuyas paredes, puerta y baldas son de cristal. Las patas son cuadradas y forman un arco entre ellas.

Estado de conservación

Se aprecia que en algunas partes ha saltado la pintura.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la pintura.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0107	Reclinatorio	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino		52x88,5x44cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de madera de pino para orar, formado por un basamento inclinado para arrodillarse y un plano vertical en celosía. La tabla de apoyo para los codos se sustenta con cuatro ménsulas.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes y zonas desgastadas a causa del uso, por lo que el barniz se ha desprendido en esas zonas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijar la superficie y barnizar.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0108	Vitrina	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal. Latón		106x171,5x40,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de almacenaje de madera de nogal, compuesto por dos cuerpos. El superior con dos puertas acristaladas, tirador moderno y bocallave de latón. En el interior hay dos baldas. El cuerpo inferior está compuesto por dos puertas de madera, con el mismo tirador y bocallave. Un pequeño faldón ondulado de remate inferior, con cuatro patas en cabriolé.

Estado de conservación

Se aprecian marcas realizadas por insectos xilófagos en toda su superficie. La madera de la esquina superior derecha del cuerpo inferior está desprendida.

Restauración y almacenaje

Se recomienda aplicar un tratamiento contra insectos xilófagos, restaurar la madera, lijar la superficie y barnizar.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0109	Cristo crucificado	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Chopo. Latón		47x95x10cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Cristo de bronce crucificado sobre una cruz latina de madera de chopo pintada de negro. Pergamino de bronce desenrollado con la inscripción INRI. La figura de Cristo tiene los brazos en cruz, la cabeza ladeada hacia abajo con la corona de espino, el torso y las piernas desnudos y se tapa con una sábana atada en el lateral izquierdo, formando pliegues. Los pies están juntos con un mismo clavo sobre una peana.

Estado de conservación

Se aprecian marcas realizadas por insectos xilófagos en la superficie de la cruz.

Restauración y almacenaje

Se recomienda aplicar un tratamiento contra insectos xilófagos, restaurar la madera, lijar la superficie y barnizar.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0110	Pedestal	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino		50x100x49cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Pedestal de madera de pino con recubrimiento de pintura que imita al granito. Está rematado por una cornisa y en la parte inferior por un rodapié.

Estado de conservación

Se aprecian marcas de agua, huellas de golpes y cantos desgastados, además de restos de pinturas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la escayola que recubre la madera.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0111	Escultura de Virgen	1945-46?

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola policromada	Esculpida	31x110x31cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Virgen esculpida en bulto redondo. Tiene la mirada baja, las manos cruzadas en el pecho y los pies algo separados, ya que el izquierdo está pisando la serpiente y la manzana. Va vestida con manto azul y blanco, con detalles del bordado en dorado. El pedestal consiste en una media esfera insertada en una figura octogonal. La aureola de la cabeza se le ha caído (ref.-0111B).

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en la escayola y marcas de pintura y de suciedad.
Se conserva el halo, desprendido de la cabeza.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la escayola, limpiar la superficie y añadir el halo de bronce.
Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0112	Cristo crucificado	ca. 1950

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera	Talla	200x100cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Cristo crucificado de madera sobre una cruz latina de madera cincelada. La inscripción INRI también de madera. La figura de Cristo tiene los brazos en cruz, la cabeza ladeada hacia abajo con la corona de espino, el torso y las piernas desnudos y se tapa con una sábana cruzada formando pliegues. Los pies están juntos con un mismo clavo.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0113	Sagrario	1965

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón dorado		55,5x35x28cm

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Sagrario de aluminio dorado compuesto por dos puertas cerradas con llave y con bajorrelieves. En la puerta izquierda aparece San Pablo y hojas de parra y en la puerta derecha San Pedro con semillas de trigo. Debajo la inscripción: "EGO SUM PANIS VIVUS". El interior es dorado con las paredes en dibujos acolchados.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0114	Escultura Sagrado Corazón de Jesús	Vicente Ochoa, 1954

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal (de tronco). Latón	Talla	45,5x110x30cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Escultura en bulto redondo de madera de nogal que representa el Sagrado Corazón de Jesús. Está realizada a partir de un tronco. La figura aparece de frente, con la mano izquierda en el pecho y la derecha en actitud predicante; se recubre con un manto atado en la cintura, formando pliegues. El pie izquierdo asoma descalzo por debajo de la túnica. La figura se sitúa sobre media esfera dentro de una forma octogonal. El halo de santidad es de latón repujado. La figura está enmarcada por un arco de medio punto también de nogal, forrado en su interior por terciopelo granate. El pedestal se sujeta gracias a una ménsula dorada con volutas. Firma: V. Ochoa 1954.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

Se recomienda lijar la superficie y barnizar.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0115	Santo ¿dominico?	1945-46?

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola pintada	Esculpida	40x100x30cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Escultura en bulto redondo posiblemente de un santo dominico ya que porta el manto negro típico de la congregación. La figura aparece mirando al frente, con el brazo derecho levantado para predicar y el izquierdo sobre el pecho portando el evangelio. La túnica es blanca adornada en la parte frontal por dibujos vegetales dorados y un sol en el pecho. También lleva un rosario dorado sujeto al cinturón. La base es cuadrada con esquinas en chaflán, pintada imitando al mármol.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en la escayola y marcas de pintura y de suciedad. Falta el dedo corazón de la mano derecha.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la escayola, añadir la extremidad que falta, y pintar la superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0116	Pedestal	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Tablerillo con tapa de haya		33x100x33cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes en la base, donde el barniz ha saltado. En esa misma zona también aparecen marcas de insectos xilófagos.

Restauración y almacenaje

Se recomienda un tratamiento para eliminar los insectos xilófagos y restaurar la madera lijándola y barnizándola.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0117	Organillo	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Roble. Teclas de ébano y marfil. Pedales de cuero.		106x83x43cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Organillo de madera de roble, con tapa para proteger las teclas de marfil y ébano, y un cuerpo inferior, enmarcado por dos columnas torneadas, en cuyo centro salen dos pedales de madera forrados en cuero.

Estado de conservación

Se aprecian marcas de desgaste a causa del paso del tiempo y el cuero también está desgastado y desprendido por las esquinas. La superficie del organillo tiene marcas de agua y suciedad. La madera que rodea al cerrojo frontal está mellada.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijar la superficie y barnizar, y cambiar el cuero de los pedales.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0118	Viacrucis	Francisco Javier Rodríguez Garrido, 1952

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal	Óleo sobre tabla	62cm Ø

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Viacrucis en tondos de óleo sobre tabla enmarcados en madera de nogal. Se representan las 14 escenas de la Pasión y la Muerte de Cristo, señalado cada tondo en números romanos.

Estado de conservación

Se aprecian marcas realizadas por insectos xilófagos.

Restauración y almacenaje

Se recomienda aplicar un tratamiento contra los insectos xilófagos.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0119	Candelabros	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón		A) 11x22x11cm B) 11x24x11cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Candelabro de latón trípode con sujeción para un único cirio.

Estado de conservación

Se conservan en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisan restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0120	Pila de agua bendita de pared	ca. 1860

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Hoja de lata barnizada	Repujado	7,5x16,5x4cm

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Pila de agua bendita de pared de hoja de lata repujada en la que se representa dentro de un óvalo a San José y el Niño Jesús enmarcado por dos pilastras acanaladas y coronado todo por una crestería con una cruz latina, volutas y guirnaldas. La pila de agua es de vidrio y se sujeta a la hoja de lata gracias a un repujado con decoración vegetal.

Estado de conservación

El barniz está desprendido en muchas zonas de la pieza.

Restauración y almacenaje

Se recomienda lijar la superficie y barnizar.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

VV.AA., *Personas y personajes. Instituto "Práxedes Mateo Sagasta" 1842-2002*, Logroño, 2002, p. 195-196.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0121	Cajita de metal con saco de cuero	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Hoja de lata, terciopelo y cuero	Repujado	6,5x3x5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Caja de hoja de lata repujada con decoración de guirnaldas, y forrada en el interior con terciopelo rojo. Está metida dentro de un saco de cuero ajustable.

Estado de conservación

Se aprecia que está muy deteriorado por la humedad del ambiente.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0122	Cristo crucificado	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón con baño		8x16,5x8cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Figura de Cristo crucificado sobre una cruz de calvario. La figura tiene los brazos en cruz, la cabeza ladeada hacia abajo con la corona de espino, y el torso y las piernas desnudos, tapado únicamente por una sábana sujeta en la cintura formando pliegues. Los pies están colocados juntos sobre un saliente. El conjunto es metálico salvo la base de la cruz.

Estado de conservación

Se aprecia que el baño se ha desprendido en la base y que la cruz no está correctamente sujeta a la misma.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar el baño y enderezar la cruz.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0123	Campanas	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Bronce		Dos campanas: A) 13x21x13cm B) 10x19x10cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Campanas de bronce cuyos mangos representan a Santiago Apóstol en relieve de bulto redondo, y en la cintura de la campana aparece la cruz de su orden, él mismo a caballo, la Catedral de Santiago y el apóstol sentado con sus atributos, como el bastón y la concha, que en este caso se representa como el halo de santidad. Se aprecia que las campanas se han realizado por partes y posteriormente se han fundido.

Estado de conservación

Tienen una capa incrustada de suciedad. Las dos campanas son iguales, por lo que se aprecia que la segunda ha sido cortada por la base, por lo que le falta el pie.

Restauración y almacenaje

Se recomienda limpiar la superficie y bruñirla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0125	Relicario	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón con baño		31,5x51x18cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Relicario realizado en latón con baño negro que consiste en una pieza central circular de cristal en la que se guarda la reliquia, rodeada de elementos vegetales y caras de ángeles, todo coronado por una cruz griega y rodeado de rayos de latón dorados. El cuerpo sobre el que se sostiene la reliquia está torneado y la peana tiene decoración, en tono dorado, de caras de ángeles, el vellocino de oro y un águila con las alas extendidas.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado excepto una de las ventanas del relicario que se ha salido de las bisagras.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la ventana.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0126	Cáliz	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón con baño de plata		12x21x12cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Cáliz de latón con baño en plata y con detalles de baño en oro en la tapa, coronada por una cruz latina y un pez. El interior es también dorado

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0127	Cáliz	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón con baño		12,5x22,5x12,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Cáliz de latón con baño en plata, cuya tapa debía estar adornada en su centro, ahora perdido. El interior está bañado en oro. El cáliz está algo deformado por lo que la tapa no encaja bien.

Estado de conservación

La tapa no encaja en el cáliz porque el cuerpo está deformado, y falta el remate superior de la misma. La superficie presenta muchas imperfecciones en su acabado.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restituir el baño y restaurar la superficie para devolverla a su forma original.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0128	Cáliz con bandeja	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón con baño		Cáliz (A): 15x23x15 Bandeja (B): 14 cm Ø

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Cáliz de latón con baño, con decoración vegetal corrida en gran parte de su superficie, y con medallones superpuestos en la base polilobulada. Los medallones tienen representación de la Virgen, la Virgen con el Niño, y Cristo.

El cáliz además tiene bandeja circular para las hostias, de latón con baño.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restituir el baño en ambas piezas.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0129	Bandeja de hostias en forma de pez	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón con baño		26,5x14,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Bandeja de latón con baño en plata en forma de pez, que sirve como soporte de las hostias de pan.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

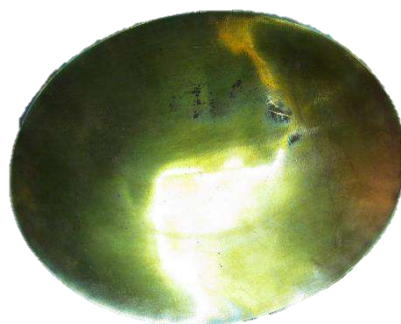
INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0130	Bandeja de hostias ovalada cóncava	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón		21,5x15,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Bandeja de latón en forma ovalada y ligeramente cóncava, que sirve como soporte de las hostias de pan.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0131	Caja completa con cáliz y bandeja	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón		A) Caja: 23x12x15cm B) Cáliz: 10x22,5x10cm C) Bandeja: 10,5cm Ø

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Caja granate con asa y pestañas de latón dorado, al interior tapizada con seda, en la que se incluye un cáliz con su correspondiente tapa y bandeja para las hostias. El cáliz y la tapa son de latón con baño de plata, lisos, únicamente adornada la tapa con una cruz latina. La bandeja es circular, plana, de latón dorada.

Estado de conservación

Se aprecia que el baño del cáliz está desgastado, al igual que la caja.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restituir el baño del cáliz y limpiar la caja.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0132	Cristo crucificado	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón		15,5x58x15,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Cristo crucificado de latón, insertado en un soporte tipo candelabro. La figura aparece con los brazos en cruz, la cabeza ligeramente ladeada hacia arriba, con la corona de espino, desnudo y tapado únicamente con una sábana cruzada. El extremo de los brazos de la cruz están decorados con hojas de palmetas, y de la intersección de la cruz salen rayos en las cuatro direcciones. El soporte tipo candelabro tiene forma espiral y la base tiene tres pies en forma de hojas.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0133	Caja con cáliz	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón con baño		A) Caja: 33,5x15x19cm B) Cáliz: 14,5x29x14,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Caja granate con asa y pestañas de latón dorado, al interior tapizada con seda, en la que se incluye un cáliz con su correspondiente tapa. El cáliz y la tapa son de latón con baño de plata, lisos, únicamente adornado el soporte por un anillo y la tapa por una cruz latina.

Estado de conservación

Se aprecia que la caja está gastada debido al paso del tiempo, al igual que el forro de seda del interior y el baño del cáliz.

Restauración y almacenaje

Se limpiar la caja, restaurar la seda y restituir el baño del cáliz.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0134	Candelabro	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón		13,5x36,5x13,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Candelabro de latón para un único cirio. La base del cirio está decorada por palmetas y formas lobuladas; la columna tiene forma espiral, partida a la mitad por un anillo; y la base se compone de tres pies en forma de hojas.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

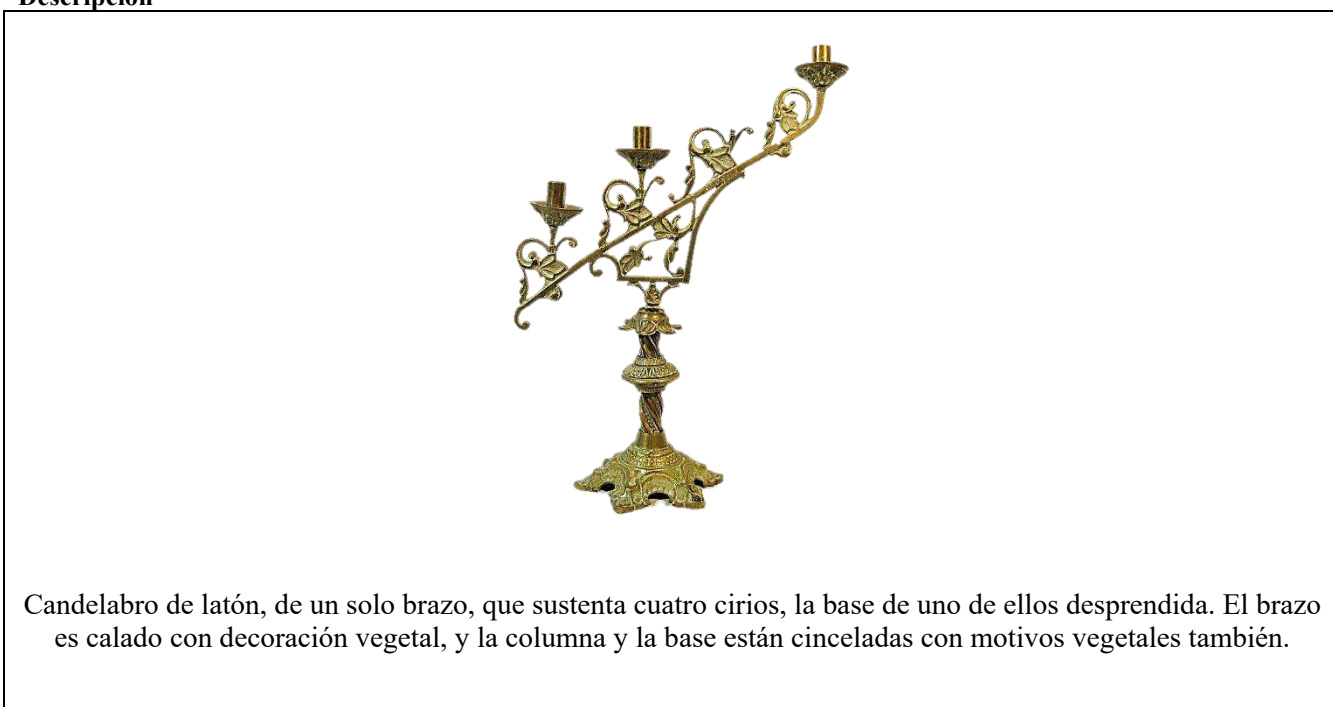
INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0135	Candelabro de 4 cirios	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón		35x48x16,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Estado de conservación

Se aprecia que falta uno de los soportes de vela, que podría conservarse como la referencia 0138B.

Restauración y almacenaje

Se recomienda añadir la pieza que falta.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0136	Belén	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera con recubrimiento de escayola policromada	Talla	A) Cuna con niño Jesús: 30x21x46cm B) Virgen: 15x29x18cm C) José: 17x36x16,5cm D) Pastor 1: 16x13x12cm E) Pastor 2: 12x11,5x8,5cm F) Rey??: 10x22x7,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Belén de madera recubierto de escayola policromada compuesto por una cuna con el Niño Jesús, la Virgen, San José, los pastores y un aguador. Fue comprado en Imprenta y Librería Cerezo. La Virgen costó 274 pesetas.

Estado de conservación

A) Cuna con niño Jesús: Se conserva en buen estado.
 B) Virgen: Se aprecian huellas de golpes y falta la aureola.
 C) José: Se aprecian huellas de golpes, falta la aureola y la mano derecha. Sujetaba un bastón.
 D) Pastor 1: La pintura se ha desprendido en alguna zona.
 E) Pastor 2: La pintura se ha desprendido en algunas zonas, al igual que el pie izquierdo y las orejas del perro.
 F) Rey??: Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la escayola y pintarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0137	Conjunto de mesa de altar y banco	1965

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Mármol negro marquina		A) Mesa: 225x100x90cm B) Banco: 551x70x25cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mesa de altar en armazón de mármol negro marquina, en cuyo frente está grabada la cruz romana. El banco corrido de 5 patas tiene también grabada una cruz latina y las letras JHS, enmarcado todo dentro de un círculo con rayos.

Estado de conservación

El altar se conserva en buen estado, mientras que el banco tiene una zona del canto desprendida.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar el mármol desprendido del banco.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0138	Piezas sobrantes	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón		A y B) Aros: 7cm Ø C) Pie?: 6cm Ø

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Piezas que podrían pertenecer a otros elementos eclesiásticos: dos aros y una posible base o peana, todo de latón.

Estado de conservación

Se aprecia que los aros están muy deteriorados, al contrario que el soporte para velas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda conservarlos.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0139	Muebles expositores	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Pino, cristal soplado y latón		665x122,5x109,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de almacenaje de 6 módulos, compuestos cada uno de ellos por un cuerpo superior rectangular inclinado a dos aguas con dos tapas de cristal soplado abatibles, y un cuerpo inferior también rectangular con puertas verticales de cristal soplado. Tiene cuatro repisas en cada cuerpo, dos delante y dos detrás, compartimentadas entre ellas. En total tiene 14 patas torneadas unidas por travesaños en H. El interior está tapizado con tela con motivos que imitan el dibujo de la madera. Todas las puertas pueden cerrarse con llave. Las bocallaves son de latón.

Son dos muebles expositores, numerado cada módulo del 1 al 12 y del 13 al 24, respectivamente.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes y desgaste, por lo que el barniz ha saltado en algunas zonas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijar la superficie y barnizar.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0140	Mesa escritorio	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de pino con tablerillo superior. Latón		192x81,5x96cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mesa escritorio en armazón compuesto por un tablero rectangular y tres cajones en faldón con tiradores sencillos de latón. La superficie vertical tiene cuarterones verticales, tres en los laterales y siete en la parte trasera. El tablero original de la parte superior ha sido cambiado por un tablerillo.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes, desgaste, marcas realizadas por los estudiantes y la madera de la zona del cerrojo del cajón derecho está mellada.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijar la superficie y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0141	Estrado	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Pino		357x34,5x214,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Estrado compuesto por lamas de pino y dos escalones para subir a él.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de desgaste y el barniz ha saltado en gran parte de la superficie.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijar la superficie y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0142	Armario vitrina	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Nogal		150x200x34,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de vitrina de madera de nogal compuesto por un solo cuerpo, con 2 puertas de cristal divididas por listones, cinco baldas en el interior y patas cuadradas algo más estrechas por su parte inferior. Los tiradores son de metal, modernos, que han sustituido a los originales.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes, desgaste y marcas realizadas por insectos xilófagos. Tiene incisiones en las que se situaban los antiguos tiradores.

Restauración y almacenaje

Se recomienda aplicar un tratamiento para eliminar los insectos xilófagos y restaurar la madera lijándola y barnizándola.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0143	Campana del antiguo convento de los Carmelitas	s. XVII

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Bronce		33x36cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Esquila de bronce procedente del antiguo convento de los Carmelitas Descalzos, decorada en su superficie por una cruz latina, que servía para convocar a los actos de comunidad.

Estado de conservación

Se aprecian marcas de desgaste a causa del paso del tiempo.

Restauración y almacenaje

Se recomienda su restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0144	Vitrina	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Haya. Latón		222x178x32cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de vitrina de madera de haya compuesto de dos cuerpos iguales verticales, cada uno con dos puertas de cristal, y tres baldas en su interior. Está rematado por un copete de formas ondulantes; los laterales son de cristal, y tiene seis patas cabriolé. La pata central delantera no está sujeta a la vitrina.

Estado de conservación

Se aprecian marcas realizadas por insectos xilófagos. Las puertas no cierran y la pata central está rota.

Restauración y almacenaje

Se recomienda aplicar un tratamiento contra los insectos xilófagos y restaurar la madera lijándola y barnizándola.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0145	Escudo del patio	s.XVI?

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra	Tallado	

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Composición sita en el patio oriental del Instituto, realizada de forma aleatoria con dos fragmentos de columna y tres capiteles del antiguo Convento de Valbuena, dos testers y un cuerpo de otros dos escudos (que llegaron al Instituto en 1920).

Estado de conservación

Se aprecian marcas de restos vegetales al estar colocada en el patio exterior.

Restauración y almacenaje

Se recomienda desincrustarlo de la pared para restaurarlo y limpiarlo antes de la rehabilitación del edificio ya que podría sufrir golpes y grietas por las vibraciones producidas por las máquinas obreras.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

Fuente: Álvarez Clavijo, M^a Teresa, *Logroño en el siglo XVI: Arquitectura y Urbanismo (II)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2003, p. 128.

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0146	Mesa biblioteca	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Pino con tapa de hules		301x82,5x100cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mesa de biblioteca de madera de pino barnizado con superficie de tapa forrada con hules, friso decorado por marcos y cuatro patas torneadas y acanaladas.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes, marcas realizadas por estudiantes y marcas de desgaste. El barniz ha saltado en muchas zonas, principalmente en los frontales y en las patas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijando la superficie y barnizando.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0147	Sillería de madera y cartón piedra	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Castaño, haya. Cuero de caballo	Imitación Luis XVI	42x100x36cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Sillería compuesta por cinco sillas más el sillón de cabecera, de madera de castaño y haya. El respaldo está compuesto por dos barras laterales talladas, dos barrotes horizontales, el superior con crestería tallada con motivos vegetales simétricos, unidas entre sí por tres barras torneadas. El asiento está tachonado con cartón piedra y decorado en sus cuatro esquinas por cuartos de esfera florales y en el centro un tondo con la cara de perfil de un caballero con casco de armadura. Las patas también están talladas, unidas por un travesaño, terminadas en garra.

Estado de conservación

Se aprecian marcas realizadas por insectos xilófagos, huellas de golpes, desgaste y varios elementos de las sillas se han desprendido o se han roto.

Restauración y almacenaje

Se recomienda aplicar un tratamiento contra los insectos xilófagos, restaurar la madera, lijarla y barnizarla. También se recomienda restaurar el cuero de caballo de las sillas que todavía lo conserven, y reemplazar el asiento de madera por este mismo cuero en las sillas que lo hayan perdido.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0148	Silla madera vista y terciopelo granate	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal		42x92,5x44cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de asiento de madera vista de nogal tapizado con terciopelo granate acabado con galón al tono. El terciopelo del respaldo está enmarcado por una moldura acanalada rematada en la parte superior por una venera con volutas. El asiento también está tapizado con terciopelo granate, y las patas cabriolé está adornado por un reborde acanalado

Estado de conservación

Se aprecian marcas realizadas por insectos xilófagos, huellas de golpes y parte del barniz ha saltado a causa de ello.

Restauración y almacenaje

Se recomienda aplicar un tratamiento contra los insectos xilófagos, restaurar la madera, lijarla y barnizarla. También se recomienda limpiar el terciopelo.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0149	Papelera/macetero/cubo	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Pino		36x48,5x36cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Papelera de madera de pino en forma de tronco de pirámide invertida con remate superior redondeado. Está reforzada con listón de madera.

Estado de conservación

Se aprecian marcas e incisiones en toda la superficie debido al paso del tiempo y su reiterado uso.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0150	Placa a Esteban Oca Merino	1921

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Mármol	Tallado	

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Placa de mármol rematada por el escudo de Logroño y adornada en la parte superior por una guirnalda:
"Al modelo de maestros
D. Esteban Oca Merino,
el Exmo. Ayuntamiento de Logroño
agradecido a su benemérita labor
XV-VI-MCMXXI".

Estado de conservación

Se aprecian restos de pintura blanca en los bordes.

Restauración y almacenaje

Se recomienda limpiar la placa de los restos de pintura.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0151	Placa del profesor Cillero	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Mármol	Tallado	

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Envuelta y empaquetada. Información: Placa del profesor Cillero aula 206. Contiene planos e información de dónde estaba colocada. Abril 2016..

Estado de conservación

Ya está embalada.

Restauración y almacenaje

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto/Título	Autor/Cronología
Ref.-0152	Lienzo Santo Tomás de Aquino/Santo Tomás de Aquino	Emilio García Fernández-Moreda y Don Joaquín López Torralba, 1965

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Lienzo	Óleo sobre lienzo	177x300 cm aprox.

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Óleo sobre lienzo que representa a Santo Tomás de Aquino con el hábito dominico, la pluma en la mano derecha levantada y el libro en la izquierda, apoyado éste sobre una mesa con un mantel rojo con bordados dorados. En el fondo aparecen caras de ángeles entre nubes y la paloma iluminando la figura del santo.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0153	Lienzo Inmaculada	Emilio García Fernández-Moreda y Don Joaquín López Torralba 1965

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Lienzo	Óleo sobre lienzo	177x300 cm aprox

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Óleo sobre lienzo que representa a la Inmaculada ascendiendo a los cielos guiada por la paloma que representa al Espíritu Santo. La Inmaculada aparece con las manos juntas a la altura del pecho, vestida con una túnica roja y un manto azul, sobre cuatro cabezas de ángeles, una media luna y la serpiente con la manzana en la boca. El la parte inferior del lienzo aparece la silueta de una ciudad y en las esquinas superiores más caras de ángeles. El fondo se compone de nubes en tonos ocre.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0154	Placa Antonio López Muñoz	1913

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Mármol	Cincelado	65x95cm

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Placa en homenaje a Antonio López Muñoz, en mármol con letras rojas. Reza así: "AL EXCMO SR. D. ANTº LÓPEZ MUÑOZ, MINº DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y CATEDRÁTICO DEL INSTITUTO DEL CARDENAL CISNEROS, SUS COMPS DEL DE LOGROÑO EN TESTIMONIO DE GRATITUD POR EL ESTABLECIMIENTO DE LA ESCALA DE SUELDOS. LOGROÑO, ENº DE MCMXIII"

Estado de conservación

Se aprecian marcas de suciedad por toda la superficie. La pintura de las letras de la zona inferior izquierda están más desgastadas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda limpiar toda la superficie y pintar de nuevo las incisiones de las letras.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

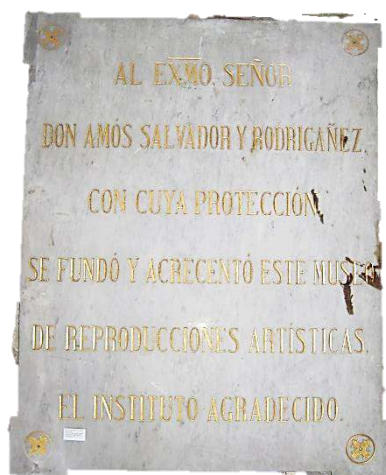
INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO "PRÁXEDES MATEO SAGASTA"

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0155	Placa Amós Salvador	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Mármol	Cincelado	110,5x139,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto "Práxedes Mateo Sagasta", Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Placa en homenaje a Amós Salvador, en mármol con letras doradas. Reza así: "AL EXMO. SEÑOR DON AMÓS SALVADOR Y RODRIGÁNEZ CON CUYA PROTECCIÓN SE FUNDÓ Y ACRECENTÓ ESTE MUSEO DE REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS. EL INSTITUTO AGRADECIDO".

Estado de conservación

Se aprecian marcas de suciedad por toda la superficie.

Restauración y almacenaje

Se recomienda limpiar toda la superficie y pintar de nuevo las incisiones de las letras.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0156	Mesa patas de león	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Mesa de Haya	Estilo renacimiento	130x81x89cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de apoyo de madera de haya barnizada, de superficie lisa con reborde tallado, friso liso rematado por una moldura con incisiones, y patas con mascarones en todas ellas, rematadas por garras de león.

Estado de conservación

Se aprecian marcas de insectos xilófagos en toda la superficie, principalmente en las patas. El envés de la superficie de madera está parcialmente destruida.

Restauración y almacenaje

No se recomienda su restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0157	Mesa de escritorio de puente	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Roble		128x76x69cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de almacenaje de madera de roble compuesto por una superficie lisa y dos cuerpos inferiores, formando un puente con un cajón, cada uno de ellos con otros cuatro cajones, todos ellos con tiradores y bocallaves de latón.

Estado de conservación

Se aprecian marcas de insectos xilófagos, huellas de golpes e incisiones en gran parte de la superficie.

Restauración y almacenaje

Se recomienda aplicar un tratamiento para eliminar los insectos xilófagos y restaurar la madera lijándola y barnizándola.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0158	Piezas sobrantes	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal y tablerillo		145x79x87cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de almacenaje de madera de nogal y tablerillo en armazón compuesto por una superficie tapizada con tela, un friso corrido de motivos vegetales, y un cajón en cada lado con bocallaves de latón, todo sustentado por cuatro patas cortas cuadradas.

Estado de conservación

Se aprecian marcas de insectos xilófagos, huellas de golpes e incisiones en gran parte de la superficie. El tapizado está desprendido.

Restauración y almacenaje

Se recomienda aplicar un tratamiento para eliminar los insectos xilófagos, restaurar la madera lijándola y barnizándola, y tapizar de nuevo la superficie.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0159	Bancos	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino		Dos unidades: 246x47x35cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Estado de conservación

El primer banco está en muy mal estado, se ha desprendido gran parte de la superficie de apoyo debido a la humedad. Se aprecia que el segundo banco poseía un respaldo, ahora desaparecido, pero se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No se recomienda restaurar el primer banco, sí el segundo, restaurando la madera, lijándola y barnizándola.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0160	Tresillo	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino		A) Banco: 152x100x53cm B) Sillones: 78x101x52cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción


<p>Conjunto de banco y dos sillones, realizados en madera de pino barnizado. El respaldo se compone de dos barras laterales lisas rematadas en bocol y de una plancha también lisa, al igual que los brazos, con cresta ondulada. El asiento se compone de dos tablonces de madera en el caso del banco, y uno sólo en los sillones, friso sin decoración y patas torneadas.</p>

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes, incisiones y desgaste, por lo que el barniz ha saltado en numerosas zonas de la superficie de madera.
Al banco además, le falta el brazo derecho.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijar la superficie y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0161	Mueble librería	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino barnizada		36x48,5x36cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Librería-vitrina compuesto por 97 módulos de madera de pino barnizado, con puertas acristaladas. Los inferiores están numerados del 1 al 54, compuestos por dos cuerpos, y los del nivel superior del 55 al 96, compuestos únicamente por un cuerpo. Dos de los armarios del nivel inferior están numerados con el número 54. A ello hay que añadirle dos estanterías más bajas situadas debajo de las vigas que cortan la librería en el nivel superior. El módulo de las librerías superiores está compuesto por dos puertas acristaladas cuyo frontal queda dividido por un travesaño en dos mitades de iguales proporciones. El interior se dispone en 5 espacios horizontales para depósito de libros. Las librerías inferiores las describimos de igual forma salvo que además se componen de un elemento añadido en su parte baja que concurre en características con la parte alta salvo en su tamaño, que es más pequeño y en cuyo interior sólo hay 2 espacios para depósito de libros. Las puertas no tienen divisiones horizontales.

Estado de conservación

Se aprecian marcas e incisiones en toda la superficie debido al paso del tiempo y su reiterado uso.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijarla y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0162	Reloj de sol	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Piedra		

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Reloj de sol situado en el patio compuesto por una base de piedra en la que están cinceladas y una estructura de metal que marca las horas según la posición del sol.

Estado de conservación

Se aprecian marcas realizadas por el paso del tiempo y debidas, principalmente, al clima, ya que se conserva al aire libre.

Restauración y almacenaje

Se recomienda desincrustarlo de la pared al realizar las obras ya que podría sufrir a causa de las vibraciones producidas por las máquinas.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0163	Armario vitrina	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino barnizada		237x289x54,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Vitrina de madera de pino barnizada, formado por dos cuerpos. El superior se compone por una cornisa adornada con un motivo denticulado, y dos cuerpos verticales, con cinco baldas, cerrados por dos puertas acristaladas cada uno, y enmarcados por tres pilastras acanaladas. La parte inferior sobresale ligeramente hacia adelante, creando una repisa, y siguiendo el mismo patrón que la superior.

Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes, incisiones y desgaste debido al paso del tiempo.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijarla y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0164	Banco de madera	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino barnizada		322x44x32cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Estado de conservación

Se aprecian huellas de golpes, incisiones y restos de pintura. El barniz ha saltado en esas zonas.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijarla y barnizarla.
Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0165	Banco de iglesia	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino		247x81,5x32,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Banco de madera de pino compuesto por un respaldo fino, sustentado por tres barras verticales, y un asiento con seis patas, unidas por pares por un travesaño. Falta la barra para arrodillarse..

Estado de conservación

Se aprecian incisiones y marcas realizadas por los estudiantes en toda la superficie. El barniz ha saltado en esas zonas. La estructura está descuadrada.

Restauración y almacenaje

Se recomienda montar la estructura, restaurar la madera, lijarla y barnizarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0166	Mesa modernista	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Haya	Modernista	75x71,5x47,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Mueble de apoyo de madera de haya compuesto por una superficie lisa pintada de blanco, un cajón en el lado derecho con tirador, y cuatro patas unidas por un travesaño en H, todo ello pintado de color ocre..

Estado de conservación

Se aprecia que la pintura se ha desprendido en algunas zonas, sobre todo en los cantos.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la pintura.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0167	Escayolas fachada antigua	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola		A) Tondos: 34,5cm Ø. 5 un. B) Adorno: 20x15cm. 1 un. C) Cornisa: 19,5x11x33cm. 5 un. D) Molduras: Varias medidas. 16 un.

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Glorieta del Doctor Zubía, Logroño

Descripción



Piezas de escayola pertenecientes a la antigua fachada del Instituto. Se han conservado tondos, adornos, cornisas y molduras. Todas están numeradas.

Estado de conservación

Se aprecia deterioro en todas las piezas debido al paso del tiempo y las inclemencias del clima.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la escayola y limpiarla.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”

Sede de la calle Luis de Ulloa

Logroño, La Rioja

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0168	Tresillo terciopelo rojo	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Haya y terciopelo	Estilo Luis XVI	A) Sofá: 150x90x70cm B) Sillones: 83x90x70cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Conjunto de tres muebles de asiento, dos sillones y un sofá, tapizados con terciopelo rojo oscuro y rematados por madera de haya lacada. Los sillones tienen el respaldo cuadrado con las esquinas redondeadas que finaliza en el barrote superior con una talla en palmeta, y los brazos tapizados de forma redondeada, adornados en el frente por dos listones de madera terminados con una flor. Las patas delanteras en ménsula, unidas por un barrote con decoración floral en el centro. El sofá responde a la misma descripción salvo en sus dimensiones.

Estado de conservación

El sofá y uno de los sillones se encuentran en buen estado. El segundo de los sillones presenta el terciopelo desgastado en los brazos.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la tapicería del segundo de los sillones.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0169	Mesa de centro	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal	Isabelino	79x51,5x47cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Mueble de apoyo de nogal de estilo isabelino, con superficie rectangular ondulada, friso con moldura decorada con palmetas y volutas, y patas en cabriolé decoradas con motivos vegetales.

Estado de conservación

Se encuentra en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0170	Vitrinas	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Pino barnizada		Dos unidades: 188x232x35,5cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Mueble de almacenaje de madera de pino barnizado, compuesto por un solo cuerpo, de siete baldas con puertas correderas acristaladas y divididas por listones, rematado por una cornisa saliente en la parte superior, todo ello sustentado por cuatro patas en forma de trapecio invertido. Los tiradores son de latón, diferentes en cada puerta.

Estado de conservación

Se encuentra en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0171	Mesa de juntas	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal		447,5x78x124cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Mesa de apoyo de madera de nogal compuesta por una superficie rectangular con las esquinas redondeadas protegida por un cristal, friso liso y seis patas cabriolé con decoración vegetal en su parte superior.

Estado de conservación

Se encuentra en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0172	Vitrina	ca. 1850

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Nogal con incrustación de boj y madera de tulla. Latón.	Estilo Isabelino	133x240x51cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Mueble de almacenaje de madera de nogal, compuesto por dos cuerpos. El superior, rematado por una cornisa saliente, tiene dos puertas con cristal traslúcido y tres baldas con numerosas divisiones verticales. El cuerpo inferior sobresale ligeramente hacia adelante, formado una repisa de madera de nogal con incrustaciones de boj y madera de tulla haciendo dibujo en zig zag. Se compone de dos puertas de madera y un entablamento inferior apoyado directamente en el suelo.

Estado de conservación

Se aprecia las tablas que forman la cornisa están separadas en su encuentro.
En el interior se aprecian marcas realizadas por el paso del tiempo.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar el encuentro de las tablas de la cornisa y la madera del interior, lijándola y barnizándola.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0173	Acuarela Instituto Sagasta	Salinas, 1973?

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Acuarela sobre papel		93x73cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Acuarela enmarcada realizada por Salinas para conmemorar el primer centenario del Instituto Sagasta. Representa el paseo con coches y el jardín delante de la fachada principal del Instituto, pintada al fondo. Está firmado en la esquina inferior derecha.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Autor/Cronología
Ref.-0174	Copias Acuarelas de Logroño	Jesús Infante, 1973

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Lámina impresa		50,5x40cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.
Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0175	Reloj de pie	ca. 1850

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Latón y pino. Pino grabado con pinturas		45x240x20cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción


<p>Reloj de pie Morez con caja de madera panzuda y péndulo de lenteja, en la que se representa una pintura en homenaje a la enseñanza. La madera está decorada con motivos vegetales y florales. La máquina gran París es de troquel de latón con cesto tipo Luis XVI, y la esfera es de porcelana con números romanos y marca las horas y los días.</p>

Estado de conservación

Se aprecian marcas e incisiones en toda la superficie de madera debido al paso del tiempo. El cristal de la caja superior está roto. El péndulo está bien conservado y la maquinaria también.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la madera, lijarla y barnizarla, y poner en marcha la maquinaria.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0176	Sofá terciopelo rojo	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Nogal		242x88x55cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Mueble de asiento de madera de nogal, de cuatro plazas, tapizado en terciopelo rojo. El respaldo es capitoné en toda su superficie. El friso inferior es de madera pulida, con seis patas planas cuadradas.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0177	Busto Sagasta	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera. Escayola pintada		26X57X27cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Busto en honor a Práxedes Mateo Sagasta, año 1825-1903, realizado en madera y recubierto de escayola pintada.

Estado de conservación

Se aprecia que la pintura se ha desprendido en algunas zonas, dejando ver otra capa inferior de color azul.

Restauración y almacenaje

Se recomienda restaurar la pintura.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0178	Tresillo terciopelo rojo	ca. 1900

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera de Haya y terciopelo	Estilo Luis XVI	A) Sofá: 150x90x70cm B) Sillones: 83x90x70cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Pedestal de madera de haya, adornado en sus cuatro lados por una guirnalda y una hoja tipo acanto en cada uno.

Estado de conservación

Se aprecian marcas realizadas por insectos xilófagos.

Restauración y almacenaje

Se recomienda aplicar un tratamiento para eliminar los insectos xilófagos.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0179	Cartelera	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera		Dos unidades: 123,5x95x6cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Armazón de madera de pino con una puerta de cristal abatible y rematado por una cornisa con remate central, en el cual se fijan carteles o anuncios educativos.

Estado de conservación

Se aprecian incisiones y marcas realizadas a lo largo del tiempo.

Restauración y almacenaje

Se recomienda lijar la superficie y barnizar.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0180	Revistero	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Madera		38x56,5x25cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Mueble para colocar revistas y periódicos compuesto a base de barras torneadas.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0181	Cuadro Jardines	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Lámina	Fotografía	210x139cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Fotografía en blanco y negro de los jardines del Instituto Sagasta enmarcada en dorado.

Estado de conservación

Se conserva en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisa restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

INVENTARIO DEL MOBILIARIO Y OBJETOS ARTÍSTICOS DEL INSTITUTO “PRÁXEDES MATEO SAGASTA”

Nº de inventario	Objeto	Cronología
Ref.-0182	Bajorrelieves	

Material	Técnica/estilo	Dimensiones
Escayola	Bajorrelieve	95x103cm

Ubicación actual
Edificio Instituto “Práxedes Mateo Sagasta”, Calle Luis de Ulloa, Logroño

Descripción



Cinco bajorrelieves en escayola que representan diversas escenas de danza y música.

Estado de conservación

Se conservan en buen estado.

Restauración y almacenaje

No precisan restauración.

Almacenaje: espacio limpio, cerrado y a temperatura ambiente, libre de insectos xilófagos.

Otros

--

Logroño, Diciembre de 2016