

Aprende a trabajar con una imagen, no solo para que se pueda ver sino para que llegue a despertar emociones.

Aprender el lenguaje de la luz, del color o de la fotografía es aprender una nueva forma de ver el mundo y de explicarlo a los demás.



IES PRÁXEDES MATEO SAGASTA

Glorieta del Dr. Zubía, s/n
26003 Logroño - La Rioja
941 256 500

ies.sagasta@larioja.edu.es

<https://iessagasta.larioja.edu.es/>



Ciclo Formativo de Grado Superior

ILUMINACION,
CAPTACIÓN Y
TRATAMIENTO
DE IMAGEN



GRADO SUPERIOR DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE IMAGEN Y SONIDO ILUMINACION CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN

DURACIÓN:
2.000 horas

HORARIO:
Vespertino

FORMA DE ACCESO:

Acceso directo:

- Título de Bachillerato
- Título de Técnico en Grado Medio
- FP 2ª Grado

Acceso mediante prueba

¿QUÉ VOY A APRENDER?

Realizar proyectos fotográficos completos, captar, registrar y tratar imágenes en producciones audiovisuales e iluminar espacios escénicos en audiovisuales, espectáculos y eventos, determinando y controlando la calidad técnica, formal y expresiva.

AL FINALIZAR, ¿QUÉ OPCIONES LABORALES TENGO?

Trabajar como: cámara de cine y televisión, ayudante de cámara, cámara ENG, iluminador, ayudante o responsable de iluminación de espectáculos en vivo, luminotecnia, técnico de mesas de control, fotógrafo, reportero gráfico, retocador fotográfico.. o también seguir estudiando otro ciclo de FP o un grado Universitario con la posibilidad de convalidar módulos.

1º CURSO : Módulo profesional	Horas/año	Horas/semana	
1158. Planificación de cámara en audiovisuales.	140	4	
1161. Luminotecnia.	130	4	
1162. Control de la iluminación.	100	3	
1163. Proyectos fotográficos.	90	3	
1165. Tratamiento fotográfico digital.	130	4	
1167. Grabación y edición de reportajes audiovisuales.	130	4	
1169. Formación y orientación laboral.	90	3	
1170. Empresa e iniciativa emprendedora.	60	2	
Horario reservado para el módulo impartido en inglés.	90	3	
2º CURSO: Módulo profesional	Horas/año	Horas/semana 2 trimestres	Horas/semana 1 trimestre
1159. Toma de imagen audiovisual.	190	9	
1160. Proyectos de iluminación.	100	6	
1164. Toma fotográfica.	190	9	
1166. Procesos finales fotográficos.	80	4	
Horario reservado para el módulo impartido en inglés.	40	2	
1171. Formación en centros de trabajo.	400		400
1168. Proyecto de iluminación, captación y tratamiento de imagen.	40		40

Real Decreto 1686/2011, de 18 de noviembre, por el que se establece el título de Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen y se fijan sus enseñanzas mínimas.

Orden ECD/105/2013, de 23 de enero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de la Imagen.

