

1866



Jacinto Benavente



El primer ejemplar de una obra de teatro de Jacinto Benavente en la biblioteca del Sagasta es de 1904

Jacinto Benavente y Martínez (Madrid, 1866-1954) fue un dramaturgo, director, guionista y productor de cine español, Premio Nobel de Literatura en 1922. Abordó casi todos los géneros teatrales: tragedia, comedia, drama, sainete. Todos los ambientes encontraron cabida y expresión cabal en su escena. Su teatro constituye una galería completa de tipos humanos.

Obras: ***El nido ajeno*** (1894), ***Cartas de mujeres*** (1893), ***Gente conocida*** (1896) y ***La comida de las fieras*** (1898). De 1907 es ***Los intereses creados***, hábil combinación de sátira y humor, donde culmina su arte innovador. En ella se ponen en movimiento los personajes de la ***Commedia dell'arte*** italiana. La obra logró tan entusiasta acogida, que el público enfervorizado llevara a su autor en hombros hasta su domicilio, al término de su representación en el Teatro Lara de Madrid.

Otras obras: ***Señora ama*** (1908) y ***La malquerida*** (1913). En total habría escrito 172 obras cuando murió. Cultivó también la poesía, el cuento, la crítica teatral y el periodismo.